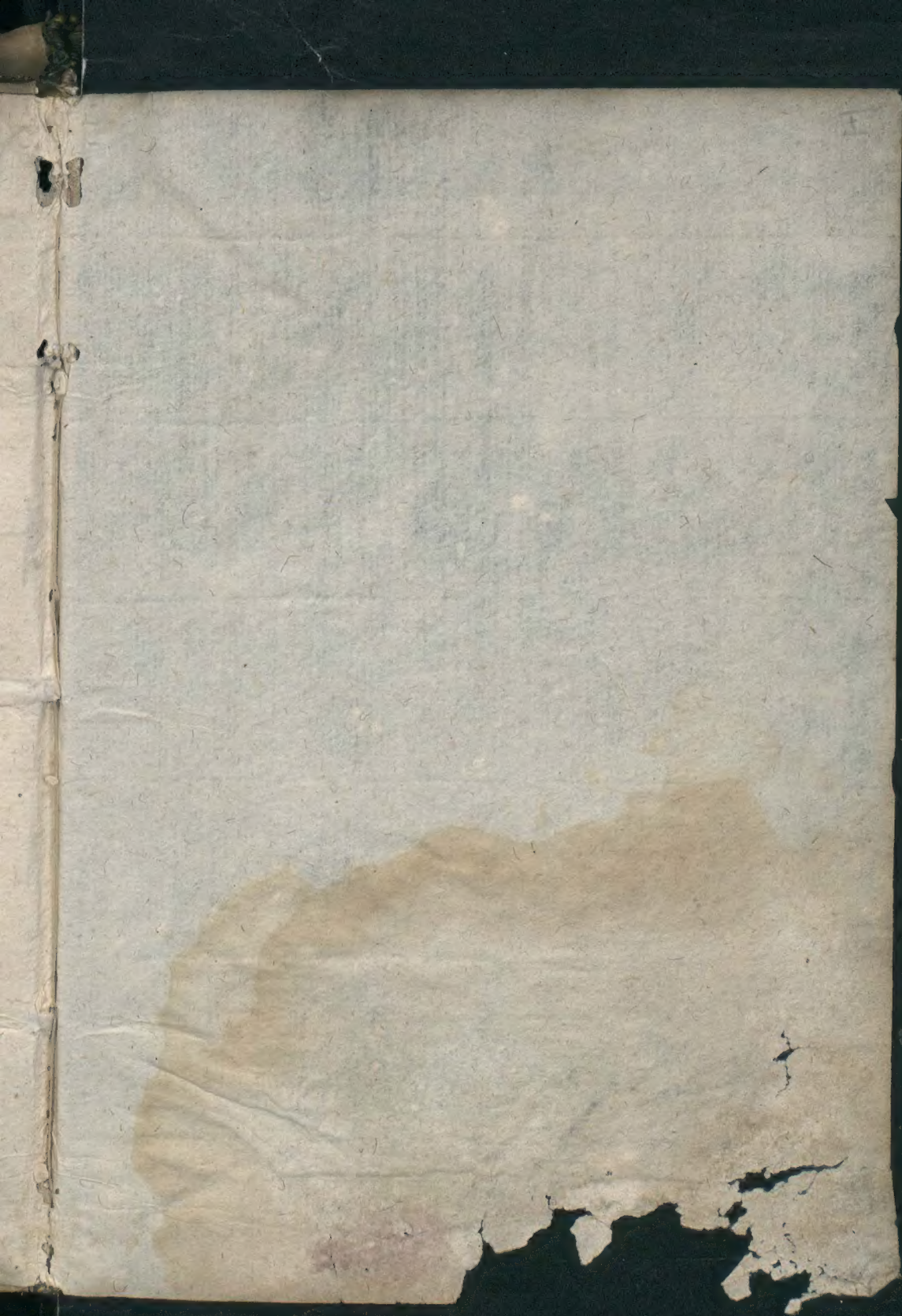


Ms. ital.
quart. 47

acc. 11344.

ms. ital. qu. 47.



Arme della famiglia dei Byscheri -

*Comincia il libro chiamato Elegia di madonna
Fiammetta dalle alle innamorate donne mandato
PROLOGO.*

Uole amiseri crescer didolerti baghecca.
quando disè disacerbono cō passione inalaio
Adunque i'cio che ad me uolonterosa piu ch
utta adolermi dicio plungo vsanza nō me nomi la
ragione ma sananga mi piace onobili donne ne
quori delle quali amare piu che nel mio felice
mente amora perche mio parlare ad libuomi
mi nō puegha anzi quanto io posso del tutto il mi
ego loro po che simiseramēte tme lacerbita dala
no fidisaiopre che negli altri simili immaginando
mi tosto scher neuoli rila che pietose lagrime ne
uedrei. Voi sōle le quali io per me medesima cō
nosco pregeuoli et ad gli fortunij priego che lele
giate. Voi leggerete nō trouerete fauole grēde
ornate d'antice bugie ne troyane battaglie soze
p molto sangue ma amoroſe stimulate di finiti
diti nelle quali dauanti alli occhi uostri apparira
no le misere lacrime el pētiosi sospiri le doletti
uoci et pestosi penſieri li quali cō lo molo cōtūti
o molestandomi insieme ilato sieti tempi et la a
mata bellecci āno dame tolta ma. L'qualcola

Di Alessandro

delle Rode da

Firenze

Se cō quella more che sogliono effere le donne uedere
te ciascuna per se et tutte insieme adunate son
cierta che delicati uisi cō lacrime bangnerete
Lequali ad me che altro non certo didlere perpe
tuo fieno cagione. priegou cauederle nō rifiuta
te pensadoli come imiei. così poco sono stabili i
nostri casi/iquali se amiei simili ritornassono il
che a essi odio care uisarebbono rendendole u
a cio del tempo piu nel parlare che nel piangere
nō trascorra breuemēte allom promesso misfo
rgero diuenire da uniei amori piu felia che sta
bili cominciando ad cio che quella felia ad lo
stato p'sente argomento prendendo me piu.
che altra consolate ifelice et quindi acasi dolo
rosi/ondio con ragion piango cō lacrime uole
stilo seguuro como posso. Ma primieramēte se
damiseri sono ip'eghi ascolta afflitta sicomo
sono bagnata delle mie lacrime priego se al
cuna deita/enclado la au sima mēte p'me sia
dipicta tota della dolente memoria aiuti
adiua latremante mano ad ipresente opera
che così lesuano possenti che gli nelli mente
io o sentite et sento languore cotale Luna pr
offeri le parole l'altra ad tale officio dolocerosi



cōforte lescriua // *Capitolo primo i che ladōna
discriue di essa fuisse et per quai segni li suoi fu
turi mali lesōsōno premōstrati et i che tempo
et doue et in che modo et di chi essa in amor al
se colseguito dilecto //*

Nel tempo che l'aruesita terra piu che
tutte laltre anno simōstra bella dipare
ti nobili procreata uenio nel mondo da
bondeuole fortuna ebenignia riceuuta. Oma
ladetto quel giorno che adme piu abhominuo
le che nūaltro nelqualio nacqui. O quanto
piu felice sarebbe stato senata nōfussi. nestata
portata ne piu lūgha et a uelli auita che dā
seminata da Cadmo. Et aduna hora ropte e
comitate auellē. Lachelis lesue fila. ne nella
piatola et a silarebbono racchiūsi gli finiti guai
che ora discriue trista agione miseno. Ma che
gionā ora dīao dōlerli. Io pur a sono et così e
piacuto epiaa addio che io asia. Riceuuta
addūqz come edetto i altissime delitie et inel
se nōtrita et dala i finia nella pueritia trac
ta sotto reuerenda maestra qualunque costu
me adnobile giouane adpartenente apatit
Et come lania persona neglianni trapassat

crelaeua / così lenne bellega del mio male special
ragione multiplicauano / Oime ancora / che pic-
cola fossi uidendole ad molta lodare me negloria
ua / et allora cōsolleatitudine et atte faeua mag-
giore / Ma già dalafanaulleggi venuta ad mag-
giore età et più cōpiuta / meco dalla natura
admaestrata sentendo quali disij agiouani po-
sson porgiere leuaghe dōne / conobbi chella mi-
a bellega mirabile dono / adchi uirtuosamēte
i tēde diuue più miei acē tanti giouani no-
bili acrelae disuoco amoroso / et me conatti
diuerli ma ledame allora conosauti voler i-
finite tentarono di quello acendere onde
elli andauano / Et chi midoueua vna più che
altro nō riscaldare ma ardere nel futuro / et
damolti ancora / cōstantissima / solleatitudine
i matrimonio fu addomadata ma poi che di-
molta vno pomgnū cosa ad me dice uole / me
be quasi fuori disperanza cello la i festante
turba degli amanti dal solleatarmi cōli atti
suoi / Io addūqz debitamente cōtenta / ditalma-
rito feliciissima / dimorai i fino a tūto / che fuō
lo / amore cōfuoco nō mai sentito / nō entro ne
lla giouane mente / Oime che nuua cosa fu

mau chelmo disio / od al cunaltra donna douel
 se quietare / che pstante adma satisfatione
 nō uenisse. Io / ero / unico bene et felicità / si-
 gulare del giouane sposo et così egli era / dame
 equalmte amato come gli mamma / O quā-
 to piu che alma mi potrei dir felicio se semp
 ime fosse durato tale amore //

Vuendo addūq cōtenta / et cōtinua festa
 dimorando la fortuna subita uolūtaria
 delle cose mondane iuidiosa debenu me-
 delimi che essa auea pstanti uolendo ritrar la
 mano ne sapendo da qual parte mettere el uoi-
 ueneni cō sottile argomto / amei ocbi medeli-
 mi fece all aduersita / trouar uie Et aceto ale
 che quella onde entro / uera al presente. Malidij
 ad me fauore uoli ancora / et amie fatti di me
 piu solliciti sentendo le occulte insidie di costei uo-
 lliero / scio pndere la uelli sapute armi porgiere
 al petto mio aceto che disarmata / nō uenissi alla
 battaglia nella quale / io / douea cadere. Et cō apti-
 uisione ne mui soni la notte pcedente al giorno
 il quale amei mali douea dar principio michi a-
 rono le future cose incotalguisa //

A Dme nell'amplossimo letto dimorando te
contutti membri risoluta nell'alto sogno pa
rea i nuno giorno bellissimo et piu chiaro
che alcuno altro essere nōso di che piu lieta de
mai et cō questa letitia me sola i fra uerdi erbette
era aduiso sedere i numpicato da el disaeso da
diuerse ombre darbori uestiti di nuoue frondi
i n quello diuersi fiori auendo colta de quali tutto
illuogo era dipinto colle cādice mani i nū lēto
demi uestimenti uiuola fiore da fiore sacchie
ua et degli saceti leggiadra ghirlandetta ficcā
do hornauane la testa mia et colli ornata leti
tami qual prespina allora che Pluto larapi
ad la madre cotulmandaua tralla nuoua pri
ma uera cantando Poi forse stancha tralla
piu folta erba adguar postami i nposaua.

Ma nō il teneo pie al cimento di Euridice trahū
se al nascoso animale che me sopra l'erba dis
cesa vna nascosa serpe uenendo tra quella pa
ue che sotto la sinistra māmella mi trafiggiesse
il au morso nella prima entrata degli acuti dē
ti pareua che mi coicesse ma poi assiaurata qua
si dipeggio temendo mi pareua mettere nē mio
seno la fredda serpe i maginando lei coltē mi

ao del caldo del proprio petto rendere ad me rende
 piu benigna laqual piu liara futa p quello et
 piu fiera aldato morso aguilè lamiqua lotta.
 E t dopo lungo spatio auenid molto del nostro si
 gue beuuto imparue che meritemer v'saendo
 del mio leno uaga uaga fralle prime èle colmo
 spirito sparitisse nelan partire il diaro gior
 no turbato dietro ad me uenendo micopria tuc
 ta elecondo landar di quella così laturbatione se
 gutana quasi come alla tirante fosse lamoltitu
 dine denuoli appicata et seguitenla et nò dopo
 molto come bianca pietra gutta i profonda ac
 qua apoco apoco sicoglie alla uilla derigua danti
 così si tollè allora il cielo ad liocu miei disomati
 nebre diuilo uidi et quasi paratoli il sole ella na
 te tornata pensai quale agren corno nel petto
 to de l'itreo le corrusioni correnano p quello
 fanga ordine et precipanti aior spauentauano
 le terre et me simile mente ma la piaga laqle
 i fino a quellora pla sola morsura piena rima
 sa del ueneno uipereu no balendomi medicina
 quasi tutto il corpo cointatuato l'apissima pa
 rea che occupasse. Le onde io prima l'io sp
 rito nolo come parendomi.

ora sentendo la forza del ueneno il cuore cercava
pino molto sottile ple fresche erbe aspettando
la morte in moltura et già lora di quella uen
uta parendomi offesa ancora dalla paura del
tēpo aduerso liti graue la doglia delatone che
quella aspettante cōtutto il corpo dormente
si riscolle et ruppe il forte sogno dopo il qual ro
pto subito paurola ancor delle cose uedute
cō la dextra man corsi al morsolato quello nelp
sente tierando che nel futuro mera apparec
chiato et senza alcuna piaga trouandolo q̄si
rallegrata et si curata le sanchezze degiouani
cominciai a deridere et così uana tea la fati
dia degli dy. *Ay* misera adme quato guista
mente ho gli scherri allora poi cō mia gra
ue doglia gli ueri creduti et pianta senza
fructo: nō meno degli dy dolendomi iquali
tanta scurita alle gioiose mēti dimostrano
loro secreti che quali nō mostrati senone a
uenti supollon dire. Io addiūq̄ exatata al
il sonno ch'io solo capo et pūpūndol buco uidi
entrare nella mia camera uiuono sole p
che ogni pensiero gittato via subita miseraq̄.

Quel giorno era solenissimo quasi ad tue
 to il mondo pche io / cō molta folleatu
 dne idrappi cō molto hoto riluacanti
 uestitami et cō maestramano dime ornata
 aasaina parte simile alle dec vedute da paris
 nella ualle di yda tenendomi pandare alla
 sōma festa mapatechiai et mentre che io tue
 ta ammiraua nō altrimenti chelpicione le
 sue penne i imaginado cōsi piacere altrui co
 mio adme piaceua / nōso come ufiore della
 mia corona pō dalla cortina diletto mio / o
 forse dalla celestia mano dame nō ueduta
 quella dicapo trattami cadde i terra maio nō
 curante alle occulte cose daglidiy dimostrate
 quasi come nō fossi ripōsala sopra il capo mda
 riposi et oltre andai. Oime che piu manifest
 to segnale di quello impotenuano dare glidiy.
 Certo muno. Questo baltaua adimosttrarmi che
 quella mia libera anima / disē dōna disposta
 la sua signoria serua duca diuenire come
 diuēne. Oella mia mente fosse stata sana
 quanto quel giorno adme amarissimo arci
 conosciuto et senza usar dicala la rei trapassa
 to. Ma lidiy ad coloro uersō i quali ell. sono adi

rati benchè della loro salute porgano adesso si-
gnio e li priuano lui del conuimento debito
et così aduna hora mostrano di far lor duere-
faciano lura loro la fortuna adunque mena-
ua et non auante sospinse fuori et acompagnata
damolte colento passo puenni altempio nel
qual gia il solenne officio quel giorno si celebraua.

LAuechia vsanza et l'ama nobilita ma
uea tra laltre donne eccellente luogo ser-
rato nelqual poi che alila fua seruato il
mio costume li occhi subito mi rigiro uolta et
iudi altempio diuonim edidonne parmitte ri-
pieno et iuarie catene diuersamente opera-
ne prima celebrandosi il sacro officio neltempio
sentita fua che siccome laltre volte solea adue-
nire così et quella adduene che non solamte
gli huonum gli occhi corsono ad riguardarmi
ma et adio le donne non altri michelè. Venene
o minerva mai piu dal loro non uedute fossò
non quelloo l'adonio era nuouamente disac-
se. Oquante fiate trame stella nerisi et sen-
dome cometo contenta et non men aua dea glo-
riandomi di tal cosa. Lasate adunque tutte
le laltre de uouam dimicare laltre adme si

posorono dintorno et diritti quali i forma di
 corona mirauano et uariamēte fralloro del
 la mia belleca parlando. quali in una sentētia
 cōchiudendo laudando. ma io che cōli occhi in
 nun'altra parte uolcati mostraua me d'altra
 cura sospela tenendo liorecchi aragionamenti
 di quegli sentētia desiderata dolaeza et quali lo
 ro miparea essere obligata talhanta cōpiu be
 nigno ochio gliemiraua et nō vna uolta ma
 orsi ma molte che dico alcuni uanasperaza pi
 gliana cōcōpagni uanamente sene gloriaua.

Mentre che i cotalguisa poco alcuni rimira
 do et molto damolta mirata dimoro cre
 dendo chella mia belleca altrui pigliasse
 addiuene chell'altrui me miseramēte pte gia el
 sendo uana al doloroso punto ilquale o dicetis
 sima morte / o diunta piu che altra angolaola
 douea essere cagione nōlo dache spirito mollā
 li occhi cōdebita grauita leuati i tralla moltitu
 dine de circustanti giouani / cō acuto riguar
 damto disteso et olere atuta solo et appoggiato
 ad una colonna marmorea adme dirictissima
 mente ungiouane adposto uidi et quello che
 ancora fatto nō. uea dalcuno altro ca. effibi.

fatto mossa meco lui et suoi modi cominciati
ad extimare dico che secondo el giudicio il quale
ancora non auea da more occupato egli era difor-
ma bellissimo negliatti piaceuolissimo honesti-
ssimo nel abito suo et della sua giouinezza da
una manifesto segnale crespa lanuggine che
pur mai occupaua le guance sue et me non me-
no pietoso che cauto rimiraua tra huomo et
huomo. Certo io ebbi forza di ritrar li occhi
da riguardarlo alquanto ma il pensiero dellaltre
cose gia dette extimate niun altro accidente
neio medesima sforzandomi impuote torre.
E gia nella mia mente essendo la effigie della sua
figura rimata non solo come tanto diletto mecola
reguardaua et quali con piu argomenti affer-
mate uere le cose che di lui imparauono coten-
ta d'essere dallui riguardata taluolta cautam-
te se esso miriguardasse miraua ma intralale
uolte che io non guardandomi dagli amoroſi la-
ciuoli il mirai tenendo alquanto piu fermo
che lusato ne suoi occhi li miei imparaua iessi
parole conſolare diuina. O d'ona tu sola se-
labentitudine nostra. Certo se io diuelli che
elli non m'isollono piu aute io mentirei. Anzi

simpiaquero che esse del petto trassono vn soa
 ue sospiro il quale uenia co queste parole et uo-
 lantia senò che no dime ricordandomi gliele to-
 lli ma che ualle quello che nò si spremea: il cuore
 lontenea cò seco ite ritenendo ao che se di fuori
 fosse forse ancor libera sarei Adunq da questa o-
 ra inanci concedendo maggiore arbitrio alio
 chi miei folli di quello che essi erongia baghi di
 uenuti gl'occentania. Et certo sellidij tirauano
 ad conofauto fine tutte le cose nò manellono
 il conofauto leuato io potena ancora essere
 mia ma ogni consideratione all'ultimo pospo-
 sta seguita l'appetito. Et subitamente attà di-
 uenni a potere essere più pche nò altrimenti il
 fuoco le stesso duna parte l'altra balestra che
 una luce p'vno raggio sottilissimo trasuorendo
 dal'ua partendoli p'cosse nelli occhi miei ne gli
 contenta rimale: anzi nò solo p'quali occulte vie
 subitanite al'auor peretrandò ne girono il qua-
 le nel subito aduenimeto di quella cemenzo ri-
 uocate ad se le forze exteriori me palidi et
 quasi fregidissima tutta lascio ma nò fu l'ugua-
 la dimoranza che il trauio sopraniente et luy
 nò solamite fatto feruente senty anzi le forze

tornate neluoghi loro seco vncalore arretrarono
ilqual cacciati lapalli de qua me rossiſſima et cal
da rende come fuoco. Et quel mirando onde cio
procedea sopraui ne daquellora in aſi nium pē
siero ime potea sino dima acergli. //

A Doli tutti ſembianti. eſſo ſenza mutar luo
go cautillimo riguardaua foſſe ſicome
experto ipui battaglie amorole conſolando
conquali armi ſiduea ladisſata preda pigliae
caſaina hora co humilta grandiffima pietoliſ
ſimo ſimoltraua et pien damorolo diſio. // Ome
quanto inganno ſotto ſe quella pietà naſconde.
laqual ſecondo degli effetti ora dimoſtrano pa
titili dal cuore one mai poi nō ritorno. ſicogna ſi
fermo nelluo uſo. Et adao chio nonuadi om
gu ſuo acto narrando dequali caſaino era pieo
dimaeſtreuole inganno ocelli che lapalle ofati
chel cona deſſono inſiſſata maniera ando chero
oltre adongu potere raccontare diſubito et i
oppinato amore mitrouai preſa et ancor ſono. //

Q ueſti adunque opietoliſſime donne fuo
lai ilquale il mio cuore coſolle extimati
tra tanti nobili et belli et ualoroſi giouani
parue notolamente quini preſenti. ma etiam dio

itutta l'anima patino pe'erano primo ultimo et
 solo esse p'figiore della mia vita. quel fu
 quello ch'io amai e amo piu che niuno altro et
 quel fu quello che douea essere cagione et prin
 cipio dogni mio male et come spero di d'ano la
 morte. Questo fu el giorno il quale dilibera d'ona
 diuenni miserissima serua. Questo fu quel gio
 no nel quale io prima amore non mai d'ame co
 nosciuto conobbi. Questo fu quel giorno p'ima
 mente che uenerai ueneni cotaminarono il
 puro casto peato. Oime quanto diuina edango
 sia sarebbe d'ame lontana. se in tenebre si fosse co
 uertito cot'el giorno. Oime misera quanto il mio
 honore nemico si fatto giorno. Ma che le p'terite
 cose mal fatte si possono piu agiuolmente bialima
 re che emendare. Io fui pur p'la siccome edetto
 et qualuq' si fosse quella o i ternal furia / o nemi
 ci fortuna che alla mia casta felicità inuidia po
 tasse adesse il diando. Questo di cōsperanza di
 fallibile uictoria si pote rallegrare. Sorpresa.
 aduq' dalla passion nuona quasi attonita d'ime
 fuori d'edena in fralle donne et sacri offia quasi
 d'ame uita nō che itesi passar la d'ana. Et simi
 lemte lemte cōpagnie adragioname. diuerf.

Et si tutta lamente auea alubuto et nuouo a
more occupata che cō li occhi o col pensiero sen
pre lamato giouane riguardaua. Quasi cō
meo medesima hō l'apea qual fino diti feruē
te disio iō michie delli. O quante uolte disidero
la diuederloni piu vicino bialimai ell'io dimo
rare adialter diuietro. Quella tiepida exi
mando hegli p'rance lausaua et già minoiaua
no i giouani allui stati dināzi de quali ment
io fral loro alcuna uolta il mio itendimento
miraua alaini credendo il loro il mio guardare
terminassli si credettono for d'ame esse amati ma
niente i cotali termini stauano imiei p'sieri
fitini luficio solenne. Et già p'partirsi le mie
cōpagnie leuate. Quādo iō riuocata l'anima
che intorno all'immagine del piauto giouane
andaua uagando il conobbi. Leuata adūq' cōlal
tre et adlui li occhi riuolti quasi nel uadi suoi bi
di quello che io nemier adlui mapare abiaua
di dimostrare. Et dimostrai cōc' del partire mi
dolea mapor dopo alaini suspiro i'ignorando ch
si fosse midipara.

DE. incosole d'mie di crederla possibile i
un petto umaior colli atterrarli. Chidura

che mai psona nō piu ueduta sōmamente sipo
 stā amare nella prima uista. Chi pensera ac
 cienderli sidiuederla il disio che dalla uista di
 quella parte doli senta grauolissima noia. solo
 desiderando di uederla. Chi imaginera tutte
 laltre cose p adietro molto piaante ad rispetto
 della nuoua dispiate. Certo nelliua psona
 senō chi prouato lara opruoua come foio. O
 me che amore così come blā crudelta nō uita
 così nuoua legge dagli altri gli parue disfare.
 o o piu volte udito degli altri piaceri sono ne
 prinapi heuissimi. ma poi d apentieri notricati
 aumentate le forze loro li fanno graui. ma ime
 così nō aduene. anzi cō quella medesima forza
 mentra non nela uoce che essi uison poi dimorati
 et dimorano. Amore ebbe dime il primo di
 terissima possessione. Et certo come il uerde le
 gno malageuolissimamente riacene il fuoco ma
 quello riacenuto piu cōserua et cō maggior cal
 do così adime aduene. Io auanti nō uinta dal
 am piace giamai tentata da molti ultimante
 uinta da uno et arsi et ardo et sua et suo piu
 che alera facesse mai nel preso fuoco.

LAlcuno molti pensieri che nella mente q̄
la mattina cō accidenti diuersi misurano
oltre amantati dico che diuouo furore
actesla et cōlanima fatta letua laonde libera la
uea fatta miritona. Quin poi che nella mi
a camera otiosa sola miritona di diuersi di
si actesla et piena di diuouo pensieri et damol
te sollicitudini stimolata om̄gu fine di quegli
nella imaginata effigie del piacuto giouane
terminando pensai se amore cacciare dāne nol
potesse almeno cauto sireggielle et occulto nel
tristo petto. Laqualcosa quanto sia dura affare
nessuno puo sapere senō proua. Certo io no
credo chella faccia men noia che amore stesso
et ita proponimento fermata nō l'appiendo.
ancora dian meco medesima michiamaua i
namorata. //

Quanti et quali fossero i me da quello amo
re i pensieri nati lungo sarebbe tutti uo
leri narrare. Ma alquanti sforzandomi
quanti mirano adidnarsi cō alcune cose oltre
allusato i comiatemi adilettare. Dico adique
che auendo ognaltra cosa posta dacito solo il p̄
lire allo amato giouane mera caro et paren

domi che i questo pſeuerando foſſe quelcho
 credea aelare ſipotrebbe pſumere me piu vol
 te riſi. ma che gionā leripſioni d'ariano luo
 go larghiſſimo amie diſi et iutaly ſitigguia
 no come uenti. Jo deliderai piu giorni diſa
 pere chi foſſe lamato giouane acche nuou p
 fieri midierono aperta via et cautamente ioſſep
 pi di che nō poco contenta rimasi. Similenite
 hornamā dequali io prima ſicome poco biſog
 ſa di quegli niente curauaua micomūarono ad
 ſcari. Et penſando piu hornata piacere. Et quidi
 ueſtimenti loro leple laltre pſiole coſe piu che
 ma pregiari. Jo iſino aquellora atemph alle feſte
 amarini liti agradini andata ſenza altra ua
gheza che ſolanite coſe giouani citrouarmi. Et
 ceron comuouo diſio i detti luoghi adricercare pe
 ſando che uedere et ueduta potrei eſſere codilec
 to. ma ueramente miſuggi dadiſanza cheio
 nella mia bellezza ſolea auc nemai fordiſe la
 mia camera nō manea ſenza pma pigliare de
 luyio ſpecchio illidato coſiglio. Et le mie mani
 danolo che maſtro nuouamte admaeltrate cal
 ai giorno piu leggiadra ornatuua trouato ag
 ſita alaturale lacidental belle a trallalere

splendidissima mirendeano. Glionori similem
te adme fuiti ppropria cortesia delle donne a
cor che fosse allama nobilita la facia essono quasi de
biti cominciar aduoltarmi pensando che almuo a
manete pareo magnifica piu giustamente migra
direbbe la uaritia inelle femine inata dame
fuggiendoli cotale milafao che colli lenie cose
come non mi e meo care et liberale diuentare
laudara crebbe alquato memco la femine tie
pideza me follemente alcuna cosa piu cara repu
tana che prima. Et oltre ad questo li occhi miei
i fino a quelli stati semplia nel guardare mu
tarò modo et mirabilmente arafiosi uenono
i loro oficio. Oltre ad questo molte altre mutatio
ni i me aparire. le quali non auro diraccontare
sicche pche sarebbe troppo lungo et li pche credo
che uoi sicome inamorate consolate quali et
quante sieno quelle che ad aialina aduengano
posta i cotale. //

13
E Ra il giouane adueducissimo siccome
piu uolte esperienza rende testimonio
Egli uade uolte honestissimamente ue
nendo donio era quasi quel medesimo que lle
proposto che io aie di elare i tutto lamorose.

fiamme co' ochio carissimo mirimura ua acerto
 fio ilnegassi quando co' aueniva chio iluedessi ano
 re-quantunque fosse tme sipossente che piu non
 potea alcuna cola quasi lanima pforza amplia
 co' cresae sentiva so negerei iluero elli allora
 tme lesiame acuele faaea piu viue et no lo q
 li se alama speta uenera ratiendena ma in
 questo no era filieto ipriapio che latine no emu
 nelle piu trista qualora della vista rimaneap
 uata po chelli ochi della loro allegrezza priuati
 dauano alaiore noiosa cagione didolersi di che
 isolpiri et iquantita et iqualita diueniuano
 maggior Et ilchio quasi omgni nuo sentimento
 occupando mitoglica dime medesima Et quasi
 notossi douera fen piu volte marauigliar chiu
 uide dando poi adcotati acidenti cagioni i tmi
 te da amore medesima illegnate Et oltre ad
 questo sonente lanocturna quiete et continuo
 cibo togliendomi Alama uolta ad atti piu fii
 oli chesubiti et parole iusitate mimouemo

E Co' che cresauti ornanti et liacchi sol
 pri et nuoua acti i furioli mouimento
 lapduta quiete et altre col i m plo
 nuouo amore uenute crallalita dimellidu

familiari admarauiglia limosse vna mia
balia dannuata et dislenno giouane laq̃l
gia seco conoscaendo letriste fame mostrando
dino conolacere miriple denuouu modi ma
pure vngiorno me trouado malinconosa sop̃
mo letto giacere vedendo dipensier carica
lania fronte poi che dongnialtra compagnia
aude libere coli micominao adparlare .//

BALIA.

O figliuola adme come me medesima cara
quali sollicitudini dapoco tempo iqua ti
stimolano. Tu nuua hora trapassi senza
sospiri laquale altra uolta lieta et senza alaia
malicoma sempre solea uedere. Allora topo
ungram sospiro duno inaltro colore piu du
na uolta mutami quasi dicoremi i fingile
domi et dinolaue vditia. Et ora qua cora
la volgiendomi ptempo pndere alla risposta
appena potendo la lingua adpfecta parola con
ducere pure lerispuoli. Ocara nutciae nu
na cosa nuua mistimola ne piu sento cheio
misia vata solamte naturali corsi notenete
sempre duna maniera uiuete ora chellulato
milmio pensola. Certo figliuola cuminga
ni dispuote laue dna balia. Ne pensi quato

sia grane ultar credere ad leplone attempate i
 parole vna cosa et negliatti vn'altra mostrare.
 E gli nōte bisogno celarmi quello che gia piu glo
 ri ite io manifestamte conobbi. Orme che qua
 do io vdi cosi quasi dolendomi ledissi. Diuq ser
 tullai di che domandi. Adte nō bisogna celare se
 nō quello che conola ueramte celero io quello
 che nōne liato altri sappia. Auanti sapra la
 ra et me trangiotta cheio cosa catte torni u
 gogna paleli. Gran tempo e cheio adtenere le
 cose celate aparai. Et pao di questo vnu fia
 ra et condiligetia guarda nō altri conosca q̃llo
 che senza dirlo mita o altri netuo sembanci. Io
 conosco quella sacotheca nella quali
 conosco caduta tificoniene se i quel senno fos
 si chegia fosti adte sola lascerai pensare si curi
 sima che iao luogo il mio admaestranto nō are
 bbe mapao che questo crudeliranno alquale sic
 come giouane nō auendo presa tu guardia di
 lui semphicemte tise sotto mella. Suole insieme
 colaliberta ilconosamto occupare. Mi piace dir
 cordarti et pgarci chettu delcasto petto sturbi et
 caci via le cose nephende et spengha i diti nel
 te fiamme Et nōti faccia altrapillima spara

seruente. Et hora et tempo d'atellere. cōforza po
che di nel principio ben contrastate cacio eluillao
amore et liaro rimase et uinatore. ma chi
lunghe pensieri et lusinghe inuirta tardi pu
poi recusare il suo essere. Sono piu agiuoli quel
te cose adirle che metterle ad effetto. come chelle
sieno atare alai malagiuoli pure possibili so
no disella et fare sicouengono. Vedi l'altreza del
tuo parentado. Lagram fama della tua virtu
altior della tua bellezza honore del mondo prese
te et tutte quellaltre cose che adonna nobile
deono essere care et soprattutto lagratia del tuo
marito d'ate tanto amato et tu dallui p que
sta sola disperderi delideri. Certo volere non
dei. Non credo che voglia se laua teo medesima
ticōsigli. Dunque p dno ritieni i falli diletti pro
messi dalla foga speranza cacia via et consolà il
furore. so semplicemente p questo beatho pet
to et nelle molte cure faticato dalqual tu pri
ma nutritiui alimenti prendesti ripriego che
tu medesima tauti et atui honori proueghi
et miei conforta i questo nō rifiutare pensa che
pura della sanita tu diuolere essere guarita. Allo
a non uo. Contra nutrice alla consolacoe

che narra malhurore micostrengue adseguitae
 lepeggiori et lanimo colapenole nelsuoi desidei
 strabochenoli idarno iluoi consigli apetisae et q
 lo della ragion uole e vinto dalrengnante fu
 rore lanostia mente tutta possiede et signioreg
 gia amore colla sua deita et tula che none lia
 ra cosa alle sue potentie resistere questo detto
 quasi uinta sopra lemie braccia ricaddi macl
 la alquito piu che prima turbata conuocie piu
 rigida comincio cotali parole //

*Capitolo .ij. nelquale siammetta del dipartire
 del suo amante dallei et lapartita dilui. Et el do
 lore alla seguntone El partire //*

Bah.

VDi turba diuaghe giouani difocosa libidin
 aciesi sospinguentiui questa nauete tro
 uato. Amore esser idio alqual piu costoti
 tolo sarebbe furore et lui di Venere chiamata si
 gliuolo dicendo che lui daltergo cielo piglia le
 forze sue quasi uogliate alla nostra follia po
 neaestica plaula. Oingannate et ueramente dico
 nosamito itutto fiori. Chee quello che voi di
 te. Costui damfernalfuria sospinto colubato
 uolo visita tutte leterre ma piu collo pama
 di chilruene benche essi nonliti apin lema

quegli iquali disopra abbondanti nelle monda
ne felicità donatae cōli animali vani et atti
ad farli luogo. Et questo ac assai manifesto. O
ra noueggiamo noi Venere santissima habi
tare nelle piccole case / souente / solamente be
le adue cessario nostro procreamento. Ciertosi
M. a questo ilquale pfitore amore echiamato.
S. enpre le dissolute case appetendo no altroue
sacrossa che alla seconda fortuna. Questo a
li sibi deabi ad lanatura bastenoli come de
uestimenti et delicati ridi splendenti per
suade et conquagli melarla iluoi benemi / occu
pando lamine cattu elle. / Perche costui così
uolentieri hatti palazi adente nelle pouere
case rade uolte li uede onio giamai. Pero de
pellilencia che solo eleggie idelicati luoghi. Sic
come alline delle sue opationi inique cōfor
mi. Noi ueggiamo negli humili popoli leste
cto sano. Ma ricchi inogni parte diricheza
splendidi. così i questo come nellaltre cose ista
bili sempre piu che ilconene uole acrchā
et quello che non piu quello che molto piu
celuati doperare. dequali te medesima sen
ti essere una infelissima giouane. Innuona

Allegatidine et sanca entrata pertioppo bene.
 A Haqual dopo molto auerla scoltata io dissi Ou
 eubia taa et tanto allidy nō parlare Tu ora co
 tanta ira parli contro adlui quello ora biasimā
 do caltra uolta tipiacque. Sellaltre donne dime
 piu lamolessame e possenti colli p adietro lino
 chiamato et chiamano. Io nogli posso dar nome
 di nuouo allui sono ueramente subgiecta qu al
 che dico filia cagione olimia felata olamia
 laigura. Io no posso piu lesorze mie piu volte
 adlesue opposteli diute indietro si sono tirate.

A dunque olamorta olgiouane dilato retta p.
 sola fine alle mie pene allequali lecoli lania
 se conuo titengo porgi consiglio cauto lequal
 minor letactia io tene priego o tirami adina
 prille biasimando quello ad che l'anima mia
 nō potendo altro cōtrute lesue forze e dispo
 sta. Ella allora sdegnando non senza ragione fa
 za respondermi nolo che mormorando me della
 camera usata lasao SOLETTA.

Apre bene

GIA. Sera senza piu fauellarmi lacara balia
 parata lian consigli male pme ritirata io
 sola rimasa lesue parole uelvoli io petto
 uolgica. Et ancora che abbagliato fosse il mio io

nosamento difructo leſentina piene et quali co
che aſertiuamente auena dauati allei deſto duo
lere plur ſeguire pentendomi nella mente muu
gillaua: Et gia conuiciando adpenſare diuolere
laſciare andare lecoſe meriteuolmente dannose.

Lex uolea richiamare anima gforti ma nuouo et
ſubito accidente meneruolſe po che nella ſcor
ta mia camera noſo onde venutau una belli
ſſima dōna ſiofferle adliocchi miei arai data
distantia luac capena lauiſta laſoſteneua. ma
pure ſtando ella tacita nel mio coſpecto quanto
poter plo lume hocchi aguzare tanto gluſpini
auante che allamia conoſcienza puenne la
bella forma. Io vidi lei nuda fuor ſolamēte dū
ſottiliſſimo drappo purpureo ilquale aduegnia
che inalaina parte ilcandidiſſimo corpo / copriſ
ſe di quello nō altrimenti togliea lauiſta adme
miranti che poſta figura ſotto chiaro vetro et
laſua teſta et capegli della quale tanto dichia
recci loro paſſauono quanto moſtri loro paſſa
auca biondi coſti duna ghirlada diuerſi mor
tini. Sotto laquale io vidi due occhi dibellezza
i comparabile et baghi adriguardare oltre ad
modo pendere mirabile luac et tanto laltro

uiso anca bello quanto quagiu nōstruoua simi
 le ad quello/ella nō dicea alcuna cosa anzi forse
 cōtenta chio la riguardassi, ouero me bedendo di
 riguardarla cōtenta apoco adpoco fralla fulgida
 luac dile le belle patti mapria piu diare per
 chio la bellezā ilei danōpotere cōlingua ridere
 ne senza iusta pensare itra mortali conobbi i
 laqual poi che se dāme considerata p tutto laud
 neggendomi marauigliare della sua biltā et
 della sua uenuta quui cōlieto uiso et cōuocae al
 lai piu della nostra loane col uerso me comi
 ao adparlare //

Venē parla

O Giouane assai piu chenuualtea nobile
 Et p che inuoui consighi della vecchia ba
 lia taparechi disfare. Non conola tu che
 essi son molto piu difficili adseguire chelloa
 mor medesimo che desideri dihiggire. Non
 pensi tu quanto eguale et come icōportabile
 attanno essi tibiino. Tu stoltissima ridouam
 te nostra ple parole duna uechia nō nostra
 farci desideri. Siadme colei che ancora qui
 ti e quali sieno moster diletti non sai. Opoco la
 ma sostieni perle nostre parole riguarda le
 adte di quello che aluelo et al mondo ebalta.

e assai. Quantūq; febo surgente cochiati raggi
di gangia ifino allora che nell'ode iperio situffa 9
li lassī carri alle sue fatiche dar requie uede nel
chiaro giorno et ao che calfreno altauro el troue
te polo sirichuide signoreggio gia il nostro vo
lante figliuolo senza alcun mego et nechi non
degli siccome lialtri liadio ma ancor me piu tā
to che ghaleri potente quanto alamo nō uene
che stato nō sia padietro uincto ple sue armi q̄
ti condante punte leggerissimo innummōto
uolando pli suoi regni tutti lūisita. Et il forte
arco reggiendo sopra il tirato nerno adatta lel
ne saette tutte dannoī fabbricate tempate nel
le nostre acque et quando alamo piu degno
che ghaleri eleggie allūo fūigio quelle prestissi
mamente manda oueglipiaae. Egli cōmuone
leferocissime fiāme Et nelli stanchi uechi ri
diama uechi colori et cōnōcōsolauto fuoco
delle uergini i fiāmā icasti petti parmitte leue
dne et lemaritate riscaldando quella cōle sue
fiacole riscaldati lidi cōmando ch'essi paddietro
lasanti ueli cōfalli nisi habitassono le terre: 9
rno tu p̄cto vmatore del gram phitore. Et
accedatore delle terre di paenalo. piu volte

dacostui subiugato: Ora p'danne ora p'dimene
 et quando p'leucotoen et p'molte altre: Cierco
 si. Vltimamente rimchiula la sua gran luce
 sotto laul forma dūpiaciol pastore inamora
 to guardo gliāmenti di Ameto Ioue medesimo
 ilquale reggie ilcielo cōstringuendo costui ue
 sti minor forma diē. Egli alama uolta i forma
 dicandido vciello mouendo lali die tra pri
 dola chel moriente agno et altra uolta diue
 nuto giouenco et polte alla sua fronte corō
 na et liliuoi dōlli et liliuoi dōlli humilio alligi
 nocchi uergim et p'li fraterni regni cōle fesse
 unghie imitando vfiuo diremo et confortē
 petto uitando ilprofondo gode della sua ripina.

Q uello che p'Semele nella propria fortuna fac
 lle: Quello che p'Almena mutato i Amphitrione.

Q uello che p'calisto mutato i Diana o p'danne di
 uenuto oro già fecē nodiciamo che farebbe tr
 oppo lungo. Et il fiero dio dell'armi lacui rosse
 za ancora spauenta igiganti sotto la sua potēza
 tempo elui alti fatti diuenne amante et co
 stumato alglugo fabro di Ioue et factore dello
 tripholche fulgori da quel dicostui più possēte
 fu cotto. Et noi similmente che madre liliuoi

nō cienciano potuta guardare siccome lenostre
lacrime ficiono apte nella morte di Adone. Ma ap
che aafatidiam noi itante parole. Niuna deita
enel aelo nō ferita da colui senon Diana questa so
la nebol di dilettandoli lafuggita. laqual secondo
laoppeniom dalcuno nō fuggito ma piu tosto na
scoso. Ma se tu forse lexempli del aelo itcedula schi
fi et accechi di del mondo ghiabbia sentiti / timi so
no ancora che daum cominciare appena accorre
inattanto tidiciamo ueramente che tutti stati son
ualorola emiali primamite il fortissimo figliuolo
dalmena ilqual poste giu lesaette et laminacie
uole pelle delgram leone sostenne daconarsi
dalle dita inuer dismiraldi et didar leggie arozi ca
pegli et cō quella mano laqual poco auanti porta
ta auca ladura magi et ucaso il grande Ancheo
E et tractolo iternalcane trasse letila della lana data
da sole dietro alpaedente fuso et liomeri itugli
lalto aelo seca posato mutando spalla Achilante
furono i prima dalle braccia di sole premuti poi
copri ppiacete disottili uestimenta diporpora. Ch
fecie parit postu che elena et che amileto
che gisto e tuttolmondo ilconosce et similmente
di Cithille di Silia di Adriana diltandro et didi

17
done et dimolte piu nondicho che nō bisogna.
Santo e questo fuoco et molto potente. Credimi. V
dito al cielo et la terra suggogata dal mio figliuo
lo et nelli dy e negliuomini. Ma che diratu ancora
delle sue forze extenderli ancora nelli animali
irationali così alessi come terreni: postui la tota
la il suo maschio seguita. Et le nostre colombe
alora colombe hanno dietro coaldissima affectio
ne ne nelli no altro e che dallamaniera di qst
fuga alcuna volta. Et ne volchi timidi aeru.
fatti dalle ferra quando costui glitoca ple de
siderate aeruie combattono et mugliando degli
costui caldi mostrano segnali. Et pessimi Cinghia
ri diuenendo p ardore sputrosi aguzando glie
blinci denti. Et ileoni affricani da Amortocchi
uibrano icollu ma lassando leselue dico che i
dardi del nostro figliuolo ancora nelle fredd
acque sentono legreggie demarini dy de coe
renti fiumi nō crediano che aculeo tisia qual
testimoniāza sia. Nettupno Aglanc Alphico
et altri assai nabiano venduta nō potendo tōle
loro humide acque spegnere ma lo hanno
alleggerare le costui fiamme. Et gli mōti p a
topra la terra et nellacque sapine. Lucilio

penetrando la terra infino alve degli oblauri palu
di life sentire. Adunque il cielo la terra el mare
et l'inferno per esperienza conoscono le sue am
et aiao che io ibrieui parole omgni cosa cōpnda
della potenza dicostui duo Che omgni cosa al
la natura subiaae et dallei nuna potentia e
libera. Ella medesima elotto amore. Quando
costui elcomanda lantichi ody pristoro. Leuec
che ire elennoue danno luogo alli costui fio
di et ultimamente tanto listende il suo potere
che alcuna uolta le matrigne si gentiole aluoi si
ghialtri dee nō picola marauiglia. Inique che aer
da. Che dubiti. Che mattamente fuggi. Ietiti
dy tanti huomini et tanti animali da questi son
uinti tu desser vinca dallui tuue voggu. tu non
fai chea fare. Ietti fore se ti sōtometti ad costui al
petti riprensione. Ella non adde potere adere
pao che mille falli maggiori e il signore aoch
li altri piu dite excellent anno fatto teco me po
ho auendo fallato emen potenti che gia dotti re
deranno scusata. ma se quelle parole nō ammuo
ei pure redistere uoreq pensa la tua uirtu non
si uole in quella. Ioue ne il senno potere agui
guere. et lo et i mbe a. sinone me noi ibel

leggi et tuca siam uinti dumque tu sola credi ui
 uere: tu se i gannata et ultimamente piu pde
 rai bastia quello che pnazi ad tuotol mondo ebasta
 to nea faccia aciotie pda u dire io o marito et le
 sancr leggi et la promessa fede muuetano quelle
 cose po che uanissimi sono contro alla costui uiciu
 E lli si come piu forte laleru leggi no auendo ad
 uislae et da letia phaliphe que marito simile
 mente phedra et noi amara quando amamo Essi
 mariti amano le piu volte auendo mogli. R. agui
 da sanzon hesto et il forte Ector. Mire. Dumque
 noli fa loro iguria sep quelle leggi che essi trac
 tano alerui sono trattati essi. Aloro nuua pro
 gatiua piu che alle donne et coaduta ipo abba
 dona lisaocah pensier et siara ama come ai co
 minato etu secu alpotente amore no buoi sub
 giace fuggire tiduene. Et doue fuggira che
 nota seguita et che nota giugha. Egua inogni lu
 ogo egualpotentia douunque tu bai nelluo re
 gno dimore ne quali alano noghispuo nasce
 quando gli piace disterlo. Bastia loinamice oge
 uane che di no habomine uole fuoco omu mi
 ra Semetamis. Biblid. Cam. ~~Alompa~~
 aetj molesti muna cosa nuova dmostru pgluou

uerso te sarà opata. Egli acosi leggi come inunal
tro dio alle qua segune tu non se prima nodel
fere lutima dei ancre speranza. Setorle alpien
te ticedi sola Vanamente credi lasciamo str tue
to lalero mondo che tutto nepieno ma latua atti
solamente rimira laquale infinite copagne tipuo
mostrare Et ricordoti che niuna cosa fatta data
ti meritamente si puo dire sconaa Seguita aduq
noi ella riguardati belleça cola deiti nostra rin
gratia. Laqual del numero delle semplia adconola
eue il diletto denostri doni cabbiamo tratta //

Donne pietose se amore feliaemente adem
pia mostri disirj che doueua io iopotena
risponde adtinte et tali parole et ditalea
seno sia come tyraac aduque dico chella gia ta
cieua quando lesue parole auendo io nellitellec
to raccolte ferme piene di finite saute sente d
le et lei gia conolaendo adao farmi dispuoli et
subitamente diletto leuatum et posta co hu
mile cuore leginocchia iterra col dolorosa co
muna. O singular belleça et eterna O deiti cele
ste O unita donna della mia mente la potega
fuer piu f... in piu sidifende p dona alla se
glia n stten a lara dame contro allarmi

deltuo figliuolo nō conofauto et dime fia come
tipiaae et come prometti adluogo et adtempo
merita alla mia fede actio dite trallaltre lodi
domi cresci il numero detuo liuditi senza fi
N. E. // .v.

Queste parole aueno apena dette quando
ella deluogo oue stua mollasi euerfō me
uenne et cōferuentissima dilio nellēn
biance abbracciandomi mibacio la fronte. Poi
quale il falso Ascanio nella bocca a Didone ali
tando actose le occulte fiame cotale adme in
bocca spirando fiae iprimi dilij piu tocoli come
io senty e apto alquanto ildrappo purpureo
nelle sue braccia tralle delicate mamelle. Letti
gie dello amato giouane rimolta nellottal pa
lio cōsolle atudini nō dissimili alle mie miserie
nedere et così disse.

O giouane donna riguarda costui no lisa
nō Getta nō Bireia neloro pari rabbiamo
pamante donato egli ponignu cosa deng
nio dessere diqualūqz dea amato te piu doli
medesimo siccomeno abbiani uoluto mi et a
me ra sempre et però lieta et liana nellue a u
re tribandona i tuoi peghi conpieta coache le

. Mostro pā

nostre orechie siatome degni pospera senza fal
lo merito prenderay equiua senza piu dire su
bita sitolse alliochi miei //

fia

Oime misera che io nō dubito delle cose segun
te mirando nō uenere costui che mi parue
ma piu tolto thesiphone laqual posto giu gli
spauentouole crimi nō altrimenti che sunone La
dynarega della sua deuta et uestita la splendida
forma qual quella siuesse la senile colui misera
uedere come ad Semele simigliante consiglio di
distruzione vltima qual fece ella porgiendo
mi liquale io miseramente credendo: Opieto
littima fede et o reuerenda vergogna et o ca
stita lantissima alle honeste donne unico et
caro thesoro mita cagione diciatarmi ma po
natemi se penitentia data alpeccatore puo soste
nuta alcuna uolta ip **ETRA TA. E**

fia

POi che del mio cōspetto sifi partita ladea
io nescio piaceri cō tutto l'animo rimasi
disposta. Et anne che omqualtro senno
micogliesse la passion furiosa dno sostenea non
so pqual mio merito ombene dimolti pducti mi
tu lalciato aue ilconoscere che rade volte eno
mai su dimar pal se coeduto feliae fine. Et

pe tralaceri miei più sommi pensieri quanto
 che egli mi fosse grauissimo ad fare disposi di non
 preporre alaragione diuolere negare al fine co
 caldilio uerto quanto che io molte uolte fossi
 pducasi accidenti fortissimamente di stretta
 purganza di gratia mi fu conceduta che len. a tra
 passare illegitimo diuolente sostenendo diffanno
 passai et ruerita ancora durano le forze et al
 consiglio pche quantūq. io scruiua cose uerillie
 sotto fittito hordine lo disposto che excepto
 colui che col comio lesa esendo di tutte cagione
 nuno altro p quantūque auesse acuto ladue
 dimento potrebbe di io mi fessi conoscere. Et
 io prego lui che se mai questo libro alle mani
 gli puiene che egli p quello amore il quale e
 gli gia mi porto che ad quello che allui ne u
 tile ne onore puo manifestando tornare. Et
 se egli malenza auerlo io meritato tolto se
 nō mi uoglia tor quello honore il quale adue
 gnadio che ingiustamente porto esso come
 se uolendo nō mi potrebbe render giamai

Cotal proponimento adūq. seruando et
 sotto graue peso di sofferenza domando
 miei diuolente osissimi dimol. a. il

mingugnati conosciutissimi atti quando tēpo
misi cōceduto dactendere il giouane in quelle
medesime fiame o uuo ardea et difacelo cauto
conuo ora et iuerita inao nōmi fu luogo lūga
fatica po che sene sembranti uera testimoniā
za delle qualita dela uoce si comprende. Io co
nobbi impoco tempo el mio desiderio essere te
guto l'effetto et nō solamēte dello amoroso ard
re ma ancora di cautela il uidi pieno il che so
mamēte mi si adgrado. Ellō cō intra cōsideratio
uago di uiuere il mio honore et d'adempire qua
do il uoghi et tempi cōcedessono il uo idij cōced
nō senza grandissima pena blando molta arte
singiegno dauere la familiarita di qualunq
mera parente et ultimamente del mio marito
la quale nō solamente ebbe ma ancora conūta
gratia la possedette che annuo niuna cosa era
cara senō tanto quanto ad altro la comunicaua.

Q uanto questo mi piacesse senza l'arutē il comolcia
te. Chi sarebbe quella sistoria che nō credesse de
l'animamēte da questa familiarita naque il poter
mi alama volta et io adli i publico fanellare.

M a già parendogli tempo di procedere ad piu sot
ti cose. Ora cō uno ora cō un altro quando ueda

che io vdir potessi et intendere parlaua cose p
 le quali io volonterossissima d'impacare conobbi
 che nò solamente fauellando sipoteua l'affection
 dimostrare altrui et larispotta pigliare: ma etiā
 dio cō acti diuerli delle mani edeluiso sipoteua
 fare et ao piacendomi molto cō acti aduedimto
 cōpresi che quegli adme neio adliu significar
 uolea alcuna cosa che assai cōuenenuolmte luno el
 laltro nò intendesse ne ad questo cōtento singe
 gno pfigura parlando edisegnaromi et talmodo
 parlare et difarmi più certa desuoi disir: me
 fiammetta et se paphilo nominando. Onne quate
 uolte inplēza de miei più cari Caldo difesta di
 Cibo edamore fingiendo fiammetta et paphilo
 effere stati grea narro: egli come io dilui et egli
 dime primamte stati erauam presi cō quanti ac
 cidenti nerano seguiti aluoghi et leplone parti
 nenti alla nouella dando cōuenenuoli nomi: aer
 cho io nerai più volte nò meno della sua seguita
 che della simpliata degli ascolpati cāti et talotta
 fu che io credetti che troppo caldo nò trasportallē
 la lingua disimmedutamente oue andir nò douer
 ma egli più lauio che io nò pentina: altutissimam
 te si guardaua deluiso latino Opie assisime do

ne che nō insegna amore alūoi sugetti. Adde
nogli facgli abili adiparare. Io semplicitissima gio
uane apena potente adiscriuere lalingua nelle
materiali et semplici cose tralle mie compagne
cō tanta affectione imodi del parlare diuolueac
colli d'ora briue spatio atri distinguere et dipar
lare passato omgni poeta e poche cose furono al
le quali udita la sua positione io cō una finca
nouella nō delli diuole vsposti cose ista se
condo il mio parere malageuoli adimprendere
et molto ad adoperare. Iduna giouane anacota
te ma tutte piccolissime et dinuipelo pareuio
scrivendo io sēlla presente materia ilcōdne delle
conquanta sottile esperienza fōllē p noi proua
ta lafede duna mia familiarissima hua alla q̃l
diliberamo di cōmettere ilualcōso fuoco anora
adnuualtra psona palese cōsiderando che lun
gamente senza grauissimo affanno nō essendo
in alcun mezo sipotēa osuare oltre ad questo
farebbe lungo ilraccontire quanti equali con
figli epliy eperme aduarie cose fōllono p̃li
fōllē nō he per altri op̃er atti ma apena io ar
do che penſa in g̃a mai lequali tutte cose apena
hio al presente mie documento ilcamoſca op̃

ate inopere miduole auerle sapute.

S Eio o donne nō erro imaginando enōtū
piccola la forteza del'animo nostri se con
interamēte si guarda quanto diffialy cose
fiene due amoroſe menti edidue giouani ſol
tenere bngi lungo tempo che elle oduna par
te o d'altra diſouerchi diſy ſoſpinti della ra
gioneuole via no trabocchino. Anzi tu bentata
etale che ipui ſōmni huomini ao faciendo lau
di dengua et alta naquistorono. Ma lamia
penna meno honelta che uagha ſaparechua
adſcriuere quelli vltimi cernimi d'amore aqly
adnuino e conaedito il potere ne adilio ne ano
pera andra piu oltre. Ma imprima dno adao
puengha quanto piu ſuppliamente poſſo lauolt
pieta inoco equella amoroſa forza laquale ne
uoſtri tenerj petti ſtando adcotaltine tira no
ſtri diſiy epriegole che ſe il mio parlare vper
graue dellope nō dico che ſo che ſe adao ſtate
gia nō ſiete debui diſiate che elle prontiffime
inor ſurgano adlamia ſcula. Et tu honelta co
me tardi dame conſanta pdonami et uſſu
ti priego che queſte reale e timide donne. io
che datte nō inuacit. Inno legume ao da

fia

disse amando d'isiano. //

fu

Lungiorno ad l'altro topo traenano cōspāgi
solliata iluoi ermie d'ily et ao casano ag
ramēte portaua aduengua che l'uo il dimo
strasse l'altro occultamente portando et l'altro
alluno diao simoltrasse schifo oltre admodu si
come voi medelime lequa forse forza aera
et adao che piu visarebbe adgradu sapete che
sogliono le donne amate fare. Ellò adūque po
co alle mie parole credetole luogo et tēpo cō
nenenole. Liguardato piu iāo che gli auenne
aduenturato che sauo et cō piu ardire che in
giegno. Ebbe dāme quelchio si comelli del con
trario bene i figurellim d'isiana. Certo se
questa fosse la ragione pquale io lamassi. Io
cōfesserei che ogni volta che nella memoria
ritornasse mi fusse dolore ad nūa altro simi
le ma iāo mi sia dio testimonio che cotale ac
cidente fu et e ragione menotissima dellamo
re dno gli porto nō p tanto mego che uo e ora
ad lora nomifosse carissimo. Et ch' sarebbe
quella tipom saua che vna cosa che amasse
no uolesse a i ntri che lontana viana e qnto
in aggio se llo l'uo piu sentirsela presso

io adunque che dopo cotale aducimento dame
auanti nò che saputo ma pur pensato nò una
uolta ma molte còsòmo piacere. Et la fortuna
el nostro senno a consolo lungo tempo ad al par
tito. Ad uengua che ad me ora i bricue piu de
alcun vento fuggatosi misimoltra ma mentre
che questi così lieti tempi passauamo sicome a
more veramente puo dire il qual solo testimonio
ne posso dare. Alcuna volta nò fu senza tema ad
me liato suo uenire che gli potulto modo nò fosse
meo. O quanto gli era lamia camera cara. Et co
me ella lieta lui uedeva volentieri. So la conobbo
adello piu reuerente che al altro tempo. Oime qu
piaceuoli baci. Quanti amoresi abbracci. Qua
te nocti gratiose ragionando piu chel chiaro Vior
no senza sompno passate. Quanti altri diletti an
adogni amante. In quella auemo nelieq tempi. O
lancissima vergogna durissimo freno alla uia
ghementi pche nòti partiti p gando tene io.
er che ritientu lamia penna edimosthare acta
li auuti beni adio che mostrati iteramente
seguite i deliata auellòno forza mag. u. q. d. p.
re p me picca nelia morosi patti. Il. m. f. d. u.
moffendi credendomi. f. d. u. m. d. o. r. f. d. u.

ua dire piu cose ma tu nōmi lala: Quelle adunque
ad le quali tanto di privilegio a la natura p̄stato che p
ledette si possino quelle chelli taciamo comprendē
ad altre nō colī saue il manifestino ne alcuna ma
quali nō conosciante dicanto stolci dica che assai bē
conosco piu sarebbe uitaere stato honesto che a
manifestare che scripto: ma chi puo resistere ad a
more quando gli cōtutte le tuo forze opando soppo
ne. Io ad questo punto lasiai piu volte la penna
et piu volte la penna dallui m̄stata lacipsi ul
timamente ad colui al quale iōne primap̄y non
seppi ancora libera resistere cōuenne che io sua
obbedissi. Elli m̄moistro altrettanto idiletti nascō
si ualere quanto itelōy sotto la cerra occultati.

Ma p̄che m̄dilato io tanto itorno ad queste cose
parole. Io dico che io allora piu uolte ringratia
la santa dea promettitricae et datrix digne dilec
ti. O quante uolte i suoi altari uisitati cōmaenti
arconata delle sue fronde et quante uolte il cō
figlio bialimai della uacina balia et olre ad q̄s
ti lieta sopra tutte quante laltre cōpagne s̄he
m̄ui il suo amore: quelli nemia parlari bialima
ti di piu ne lammo meua caro frume souente
dicendo amate e uita e amio lōno ne ama gioua

ne degno come io amo ne contenta festa glia
 morosi fructi coglie come colgo io. Io breuemente
 auca il mondo pnulla cō la testa mi pareo il diletto
 care et nulla adme mancare alioino della beati
 tudine tenere reputaua senō solamente mol
 ti lapto la cōgione della mia gloria. Estimato
 meo modestima che così adualama psona doue
 lle piacere quello che adme piaceua. Ma tu
 uergogna dalluna parte. Et tu paura dallal
 tra inuitenesti inu mandomi luma detterna
 sfamia. Et l'altra di perdere quello che nenuci for
 tuna incolse. Poi addunque siccome piacque
 ad amore incotalguisa piu tempo senza auere
 audia dalama donna lieta amando inui et assai
 contenta nō pensādo che il diletto ilquale io allo
 ra cō amplissimo cuore pndeuā fosse caduā et
 pianta dimilētia nel futuro siccome io al presente
 senza fructo mi ha conolco.

Mentre che io ocarissime donne incosi lieti
 et gratiosa uita come di sopra escripta
 menaua i giorni miei poco alle cose liui
 re pensando. La nemica fortuna adme inui il
 cōto tempua il suo uenire et inui inui
 continua nō conolcendola et inui inui. No ha

72 *uergogna*
paura

standole diuerſi diuina dime medelima fitta
ſerua d'amore vegnendo che diletteuole ga mera
talleruice opui pungente ortici ſingengnio di
ſluggiere lanima mia. Et uenuto il tempo dalleſ
aſpettato. maparechio ſuome apreſſo vdirete
ſuoi aſſenty iquali adme ad malinogradio me
aduenna guſtare. Lanna allegrega itreſticia
eltoae riſo inamaro pianto mutato Lequal co
ſe nō che ſoſtenendole mapur penſandole. il do
uerle ad altrui ſeruendo moſtrare tanta dime
ſteſſa compaſſione maſſalitate. che quali omgu
ſorzi togliendomi i ſinite lacrime ad lochi veſi
donu apena il mio propoſito laſcia ad eſſetto pro
ducere ilqual quantūq; male io poſſa pure mi
gengnero diſormire. //

POi lui ſeio come caſo venne eſſendo tem
po pponere et pſcedo noioſo nella mia
camera menandola trata nocte leſue pi
u lunghe dimore. ripoſando nel triaſſimo
lutto inſieme dimorauano lume grandiffimo
in una parte della camera acuoſo. Li occhi ſua
della mia hellega ſiaca lieti emici ſimilemte
ſuene. ſiua l'qual mentre che di quella par
te ſeio ſeio. ſi ſeio beuano quali de

Ma quella che l'alma loro nota come per un
 spazio d'ambrosia fino a un totem le pav
 le. Il trono di lui. El quale così soave d'ame pas
 sando amara entrata del caro amante. I amari
 che uoli mormorey sentirono miei orecchi subi
 to della sua finita marea perlier messa uolli.
 Dove dieci senti tu. Ma uinta da uno consiglio
 mitacque et cō occhio occultissimo et cō orecchi
 e sottile lui nell'altra parte del nostro letto ri
 uolto cautamente mirandolo palano spazio
 lascoltar ma nulla delle sue uoci presono liore
 chi uoci. ben che lui singhiozzò dignissima.
 quanto affannato eluso parimenti elpetto ba
 gnato di lagrime conosciessi. Come quali uo
 ci malarebbono sufficienti. adspicere quale ita
 le aspetto la ragione ignorando l'anima ma
 diuenisse mirandolo. Emcorsono mille planite
 in un momento et quali tutti terminauano in
 no cioè degli avendo altra donna contro ad
 voglia onnorasse ita modo. Lemme parole fu
 rono più volte i fino alle labbā per diuinar
 lo qual fosse la sua noia. ma dubitando de
 uergogna nolte porgerle lessere. Dime ne
 uato piangendo si traenue d'occhio et li

mente trassi li occhi piu uolte dariguardarlo ac
cio chelle calde lacrime cadenti da gli uenenti
sopra dilui et nogli dessono matra disentire
chelle sollono d'ame uedute. Quanta modi
patientia pensai doperare acio che egli desta mi
sentisse nonauerlo sentio aduino ma corda
ua ma ultimamte uita daldiso disipere laca
zione dellsuo pianto adao che egli adme si uol
gesse. Quali coloro che d'asongin oda amb. s
aa crudele odaltro spauentati subito pauidi
sirsuotono ell'opno ancora rompendo. Cota
le subita conuocae paura miriscoli luno dem
ei baci gutando sopra desuoi omeri et acerto
longanno ebbe luogo po chegli lasciano lela
crime conluna letitia subito adme sirsuolle
et conuocae pietosa disse. Anima mia bella che
temessi alquale io senza iteruallo rispusti pa
reuami cheio ti perdessi. Oime chelle mie pa
role nolo di che spirito pinto fuori furono del
futuò angario uirillime adnuntiatra come
ua uegho ma egli rispueste. Ocarellima gioua
ne marte putra no altri che tu mi perda opar.
E ad queste parole se gu senza meco ungra
luparo nel pal me lo. E osto d'ame che de pri

mi pianta delideraia sapere l'acagione dimada
 tra delle abbondanti lacrime dalui occhi comi
 carono ad letargine come da due fontane. Elmi
 ale rasiunto petto dilui idbagnare cō maggiore
 abbondanza et me i'greue doglia et gra lacrimata
 tenne plango spatio sospesa fillopeduna ilsinghie
 co delpianto anga me molte dimandade potessi
 rispondere mapoi che alquanto delpianto lile
 ro silentio conuocac spesso ropti dalpianto oti
 mirispiolse.

A Dime piu carissima donna et dame amata
 Soprattutto tu dime gliettetta apti tipostlono
 moltare leniei pianta meritano fede al
 aima credere puoi nō senza fede amara cōcata
 abbondanza spandono lacrime li occhi miei qua
 lora nella memoria munitorna quello che ora
 i tanta gioia cōteto stando mitengono et oio sola
 mente ipensare che dime due far nō posso co
 me uorrei adao che ad amore et alladebita pie
 ta adunora satisfare potessi qui dimorato et
 doue neacessita strettilissima misura pfoce a
 dando di q nō potendosi satisfare gran p
 ma ilmiu cuore milere nēdunora si moue a
 lui. Aedanna pare amato para estitudo

le tue braccia tirato e dall'altra i quelle con
soma forza d'amore raciuuto. Queste parole
mentarono nel mio cuore con ammirazione
ma non sentita et ancora che bene non fossero più
dall'ontellato ne dimeno quante più di quelle
riciuenano li occhi attenti ad ogni loro tale
più lacrime conuertendosi in pianto più occhi
lasciando nel cuore il loro effetto nemico. Que
sta fu la prima hora che io senza dolore al mio
piacere più non de uoli. Questa fu quell'ora
che senza modo lacrimae mi se spandere ma da
me prima simili non sparte. Le quali nuua l'ua
parola ne cōtorto di die alla cui fornito poti
rstringuere ma poi die più lo spatio egli più
amaramente quanto poti il pregar ancora che più
di uia qual preta il trauea delle mie braccia mi di
mostrasse onde gli no ristando po di piangere
così mi disse. //

LAcuitabile mente vltimo fine delle cose
nostre di più figliuoli nuouamente me solo
alasciato al padre mio il quale anni pieno
et senza sposa solo dalai fontello solliato al uoi
saluati rimaso senza speranza di più auerne
mi disse che non di lui qual longia più anni

passati nō uide ti hūma adrunderlo Alla glos
sa fuggire pñō l'asara giesono piu mesi vari
e maniere dil'ause otrouate et ultimamente
nō accettandone alcuna pla mia pueritia nel
suo gremio conueramente alleuata plo amor
dilu uerlō dime cōtinuante portato et p'allo
che allui portare deblo et pla debita obbedientia
filiale Et perqualunque altra cola piu graue
puote cōtinuo misōgnare che adrunderlo ca
da Et clere adao da amia edaparenti cōprieghi
solennu menestā stimolare dicendo ihne sella
misera amia caruar del corpo scōsolata seme
nō uede Dime quanto sono lenaturali leggi
tōrti: so nono potuto fare che nel molto amor
dno tiporto nō abbia trouato luogo quella pi
eta Onde aue ime cōlicentia dte diliberato
dandare et cōlui dimorare adlūa cōsolatione
alcuno picolo spatio di tempo nō l'aprendo co
me senza te uiuer possā dit'alcōlā riuada domi
cutti biā meritamente piango Et a. v. 141
tueque 141

S E alcuna diuei si mai adme adme po
lo alla qual seruentemente amando tal
caso aduenisse collei sola p'egge pe

possa conolire quale allora fosse l'anima tress-
ta ad allaltre nō auo didimostarlo po che col
come omignaltro exemplo che detto col omign
parlare farebbe scarsi. so dico somamente che
uident queste parole l'anima mia certo di fuggi-
re dame et senza credo che fuggita l'arueli se
nō che se nelle brucia di colui auo piu amara
silentina stare ma nō dūeno paura rimata
et occupata dagriue doglia lungamente mto
l'le il potere dire alama colā ma poi che plūgo
spatio l'liu alluctata asostenere i mai piu nō
sontati dolori amileri spireta rende le piu cose fue-
zi. Et li occhi rigidi diuenuti ebbono copia di
lagrimare et la lingua didire alama parola
pche allignor della mia vita rimolta col gli
dissi .z.

Ll'anima speranza della mia mente entri
no le mie parole nella tua anima confide-
za dimutare il proposito actio che col ma
mi come dimolli et la tua vita et l'anima ciua
te non lieno del cristo mondo prima che uenga
il deliquato et tu di quiete tirato ed amore i da
tu pon le cose future ma aereo delle tue paro-
le padietro son state uere colequal me dice e

sere itata amata nō una uolta ma molte al
 attermato minualera pietà ad questa potentia
 depotere resistere ne mentire chio vno alaroue
 curata. Odi p dte. Eghe manifestò et lectu segui
 ti quei che parlò iquanto dubbio tu lassa lauita
 mia. Laquale padietro se sostenuta quelgiorno
 ano noto potuto uedere. dūq puoi esser certo
 che cessandoti tu omgni allegrezza dame sista
 ra et ora bastasse questo machi dubita dze om
 gni tristitia misopraueria laqual forse esenzi
 forse munderanno. Bender omni consolare
 quanta forza sia nelle tenere gionam adpoter
 colli aduersitati cōsisterti animi sostenere forse
 uodire chio padietro amando lauiante et con
 forza bōstenni maggiori. Certo io il dōsello i
 parte malacigione era molto diuersa da questa
 amia speranza posta nelmo uolere misera lie
 ue quello che ora nellalera migraneria dmi
 negata quando il dōtio manellē pure oltre ad
 gni misera cōstretta de io due colli dmi. omio
 dice innamorato no auelli potuto auere admiro
 nellino. Quello bōstendomi tu lontana no uo
 uerra oltre uo allora no sapena più de pōstia
 an auti solli. Ben dzeio cōstenni cō molto ma

ora io ilamolo et sento popa chertule dauere tro
ppo piu caro che nōmi mostraua allora il mio ima
ginare et se diuenuto mio cō quella certezza che
gli amanti possono esse dalle dōne tenuti loro. Et
in dubita che e gli nōsia molto maggiore dolore
il perdere cio d'altri tiene che quello che gli spera di
tenere ancora dellasperanza debba iustar vera
P ero ben cōsiderando assai apta siuede lamorte mia
dūq lapietra delucatio padre ppostu ad quella che
dime dei autē mīlta dimorte ragione matu nō
amadore mano mico secolsi far. Donerai opotm
il fare cheio ilcolenti pochi anni aducatio padre
serbati ad molti che ancora adme ragioniuolmte
sidedlono antipare. Dime che iniqua pietà sarà
questa. Eegli tua credenza o Pamphilo che niūa
pōna sia due quantūquegli uiuole opuote ppare
tado disangue opamila anguita tam sicomio
tamo. Male credi se diti credi ueramente nūno
tama sicome io dūq seio piu timo p a pietà me
rito et pero deguamte antipom et dime esse
do pietolo dognalora pietà ciditpoglia conserua
questa et senza te se laia ripolare utuo padre et
oli rme a nō coluy lūgamte e inuico et lōgli
mare pina p a sūa inuolnti egli e mole a

in ad mortal colpo sia odo iluere et piu ad diuino
 che noli conuenire et se egli con fatica uine come uer
 di fanno fara me maggiore pietà dite uerò di
 lui illatualo morire piu iluy colatua presenza
 prolungare la fatica uole uita ma me che guar
 fenza te uita noli no nelenza te uita sapra
 si conuenire da uita. Laquale gionissima an
 cora cotto molti anni aspetto diuile lieti. De le
 lina andata quello neluo padre donesse opare
 che i fcompe diuina diuina oparono io di
 rei lina pietà gasta et comendera che ladepiet
 se ancora che data mifolle ma noli fara cotale ne
 potrebbe che et tu lola: Oreo settu forse piu f
 io, noli credo a uidele dime laquale ptua eletione
 noli forгато ai amata et dime si poco tale chettu
 uogli alio amore proporre la pietà p ditta del
 uedno ilquale etale quale tidie la fortuna al
 men dite medesimo tincrescha piu che dime o
 diluy ilquale setua tembiani pma et poi le
 tue parole noli miano iganato piu morto che di
 uo, tle mostrato qualora pacidente senza ha
 dermi ai trapassato. Et ora adfiliu diuina di
 nte richiede la maluenuta pua lora lora
 my tredi pote diuina diuina diuina

reguarda et uedi tem possibile ad morte et tanto
si pligho dolore dell'uomo simuona omio in
terno palatru into di quella and uia. Laque
che adte sia durissima letue lacrime in delina
quore dimuoninto il quale nell'istio pento se
to battere senza ordine dimollano. Ah mor
te non tene segua una peggiore che morte no
tene falla. Come dell'auuoninto mio cuore i
lieme dalla pietà che adme medesima pento
et di quella chepte sento aduna l'ora ristretto
piuio cuprezo dietta siliuodh nella che me uedeti
ad pietà daluna psona et sia diuiole. Io uogli
ra te ad quale puolo dite medesimo l'ito per
re. pento che tu se adama mania uolà possedi
tua padre diui uolè ora pietoso uocidie almo
de pche tu stesso tuemissi ragione di me no se
di dubita che se allig fosse la uolta in dition
l'ato di sapore che egli essendo l'uno in dition
piu uolto uolana che ueni. Et se ueni di dition
no uolto in uolte. Ah uolo in uolte pietà et
quello uolo che alla uia manifestello di me. La
uolte di quella quito di dueble tolle uolte in
la uolte che uolte la uolte et dato et pla
no medesimo. In uolte la uolte la uolte in uolte

ra de duno et aut parimente dipuola. Cier
 to assai carissimo linguor mio assai possenti a
 gion sono lega dote daduerle seguire et rim
 uenir et considerando ancora dote tu dei de
 posto che colui pidi oue tu nascisti luogo e n
 turilmente alere adognaltro amato idualdi
 duno nodimeno pquello dno abbia gia dati
 udito agita praidente nobile po siccome tu
 medesimo gia diastu lacua alta e piena dinag
 nonpote et dipulillanum fira sua no ad mille
 leggi madencia pareri quanta na huomini et
 tutta inarme et i guerra colli cittadini come
 forestiera fce milie et dilupbi et auara et iudi
 ala gente fornita et piena di innumerabili sol
 trucidim cose tutte male adlanimo tuo cofor
 me. Et quella che dilasare capare di soue
 comola lueri pacifica alonde uole magnifica et
 sotto solo adunessere lequa cose seio alama o
 dite assai cilono grauenoli ecclere alle cose co
 tate no sono io laquale tu inaltera pte no creu
 vai dug lancia langolaola proposta et mai a
 do idiglio alla tua vita et ad lancia ihe
 manendo prouedi socene priu

L Emie parole imoka quantita letie in

me aueno cresciute delle quali cōtra mescolata
assai nebrui ma egli dopo molti sospiri col miri
spuole. Omino bene dellatima mia senza nui
tutto uere conosci le tue parole et ogni parole
i quelle nauato me manifestello ma adesso che io
mi come non sei ma come lancia uellora psluta ri
duide breuemente rispondero edico. Che ad
mo potrei conuincuto affanno solue uidebuto
grande ardo dare mitidebba coacdere. spanta
dei et effluata che ben della preta deluecho
pidere mustrengba assai et debitamente nome
no ma molto piu quella dimoi medesimi nulli
grue. I aqual feliceo fesse idiospre luitaco mi
parebbe essere. pre sumendo che nō da demio
patire solo ma ancora dupualup alio felle g
aducato quel che diuelli. Et lassueta il uaccho pe
dre senza uidermi morire. Ma aduenendo qlla
pica essere ouleia senza quella palese ademp
ire no uegho come senza grauissima re pelli
me et i timia fare lipotesi adlaquale ripudio
me adempiendo il mio il mio douere et eq
no molli. et ora dilecto fortuna dopo quali a
manca che spunta fieno senza fallo murtueda
colore et spunta fieno et ne come et medesima

colla pira. Et se illuogo al parlo te ne colli spia
 uenole conu fari che colli adrispetto di questo el
 sendoi tu so tidesse essere molto ad questo pentando
 che doue alora ragione adptirmi quanda noni
 monelle yfolle qualita deluogo almuo quimo ad
 ucelo mencia nonpartire et qui tornare diu
 to uedasi questo date mo videra et come p adietro
 amica honori et uali seltata solliata. Colli i qsto
 ora diueni patiente adao dicio conolacento ad
 et granissimo lacidente poi liaro pinansi a
 uenda de iqualiug cosa talia quatio stato Cadi.

Elli auena dicio et facuasi quando colli
 amiaai adparlare Alia dnavo conolo no
 che fermo nellanimo nonpughe uole parti
 et adpena impire de iquello nauighere vogli
 pentando diquanti et quali solliacudim lami
 muina lala piena dancie loatana nocti laquale
 auuorno muina nocte muina lora furi lena
 mille paure slaro iontinuo dubbio della tua vi
 ta laquale priego dio che sopra miei di ladiu
 da quanto tu virogi. Dpche adlophno plare
 muioio stendendo diacidofo aduina duna.
 li no a breuemente ilmare tante trane noli
 nelle quante cose delluoli et quande paffon

non di iteruenire le quali tutte partendosi in lung
dublio spauentapdomi mostenderanno. O me tri
sta la tua mia io mi uerzigue di dire quello che
nella che nella mia mente viene di i po che quasi
possibile gl'ose aduenire a stritta talpue di
ra. O se non uo pachi in quali o uento più bello che
quantita infinita di belle donne et di uaghe care bene
ad amare e da essere amati una ne uedessi che a più
esse et me dimenticassi p quella qual uita farebbe
lania. Decoti mani come dimostri pensalo come
faresti tu sia p altri acabiassi. La qual cosa non sarà
mai. Certo io uole mie mani anga d'oro adueni
se inuaderai. malafiamo stare quello et di quello
che noi non desideriamo che aduengha non tentiamo
ad tristo annuntio glidy. se attie più fermo grane
uellammo il partire uo sia cosa che nuualtra o
sa impietria senò piacerà aduo uolere. Dite quelli
ta disporre tutta uia se esser più lo cupriego che i
quello tu seguita il mio uolere cioè dare allatua in
data alcuno idugio nel quale immaginando il no più
care continuo pensiero possi apparare ad ostēuere
l'oro. se certo quello non dee esse grane il tempo
mattino il quale con l'attagione mena maluagione me
l'humorale. O me tri sta il cielo pieno di blaurita co

tutto minacciare grauiſſi poſſibile alla terra
 et in aque et conuerti et conuerti et coſparuere uoli tuo
 in te come tu deſi ſapere ora ple cotinue pioue o
 qui piccolo vno aduenuto impoſſente et q̄a huius.
 hic idui he ſipoco ſemedelimo ami che iſiſatto ſi
 po ſimeta adaminare. Di que i quello ſa il mio
 piacere ilqual ſefar nouoi ſa il tuo douere. La
 ſua id illuoli ſempi uillare et aſpecta il nouo
 nelquale tu meglio et comeno piccolo andai et io
 gra illuoli penſieri coſumata patienter m̄o al
 pettero latua uenuta ouero cornata.

A
 liqueſte parole elli nō indugio la reſpoſta.
 na diſſe. Cariffima giouane. Langoloſe
 pane et letollicitudini uarie nelle quali io
 contro adinio uolere tilafio. Et meo aporto ſe
 ga dubio ſum elare mitighi lahera ſperan
 della futura cornata in di quello che colli come
 aluone quando tempo ſara mider guignere cor
 la morte. I ſenno da uerne penſiero ne deſiſſi
 a cadenti adnuocere poſſibili et adgiouare quip
 lra didio e laqrata ughie ſuono quini. Il
 elonle ſenza potere alio elconon ſiſſiſſi
 diſi queſte coſe ſen a badira nell
 gliō dimoi coſapeuale det oſtri biſenan.

llare et adhu copriegli solamente addimanda
che uengano buoni che mai din una donna io
sia altro che disfiata: adpena sia uolenti il potro
far souna uisita catena / a amore il mio cuore
legato sotto la tua singnoria / et dico tirandi fia
ra be prima laterra portara l'estelle ch'elo ma
co dabuoi producaera temature brade de p'p'ra
lo sia d'altra donna ch'emo. L'alugre dispaccio
adi adlamia parata siolcedessi adit / idme u
ele piu uolentieri ch'etu uolenti di istua mar
to quanto quello fossi piu liigo tanto il nostro do
lor l'irebbe maggiore / so ora partendomi laco p
ma tornato che quello spatio sia coputo ilqualda
edi p'parare ad solfere / et quella noia / quello
uogo uai no essendo io che uresh penlando al
mio donarmi partire / et alla malugita dila mpo
llawne altra uolte uisò disoltere. prevedero io salu
uole rimedio ilqual uollesse idio che colli ritorna
to gli sapessi come partidomi il sapro opare / et p
no io uimmo forte tidispen idio che quando pure
l'istumare et meglio subito opando passera ch
l'istumare et p'parare uisarlo / istumare
l'istumare et p'parare uisarlo / istumare

Lo uimmo forte tidispen idio che quando pure
l'istumare et p'parare uisarlo / istumare

in la dopo et sopra illuo petto posata lagrime e
sta lungamente dimorai senza piu dirgli et da
ne volte nell'airumo ruolquendo ne affittuar l'ap
ne neppure cio che dicea: Ma oime charebbe paro
le disposte seno quello ch'atti piace torna colto:

M una credo se io no senza grauissima voglia et
molte lacrime dopo l'uzo idugio coli gl'impuoli a
gru gnouagli che gruola se elli uua nelino torna
mirouast' senza dubbio farebbe //

Queste parole dette luno cōfortato dall'alt
r'augamo le lacrime e aquelle ponemo se
sta p quella nocte e obliuamo l'usato mato
an a l'alua partita che pochi giorni fu poi me pi
u volte muenne adruedere benché assai dubio
sa ediuolere trasmutata dal primo miruessede:

Ma uenuta quella nocte che douea essere ultima a
mia beni cōragionamta uary no senza molte lac
me trapassamo laquale ancora che pla l'ragion
del tempo fosse delle piu lunghe breuissima mui
ne che trapassasse. Et gia il giorno agli imanti m
nicho amiatato uici acobiliuac alle stelle delle
quali uenguenne poi ch'el se aguo venne all
miei occhi strettissimamente luy all'...

cosi dissi // m m m ooo

quello inuincibile amore ch'io ti porto et in quella
pietra che ora d'arte induride ch'è il quarto mese
nō uisera ch'è uacendodolo dio tu m'incendi qui tor
nato Et quidi plāmi con la sua dextera l'armia de
stra mano ad quella petta si uolte doue si face un
magin de uolter di figurati uedienti et disse O
l'antissimi di equalmente del cielo gouernatori
et della terra siate testimoni alla predente pro
missione et alla fede data dalla mia dextera mano
Et tu amore di quelle cose colapeuole siplente.

E tu bellissima cimetera idme piu agudo chelae
lo agli di così come testimonio secrete deuolter di
ti sefitea così similmente guarda ledette paro
le alle quali seio ditetto dme uengo meno cotat
uerso me l'ira didio si dimostri qual quella di Cere
re secone O di Diana i Achcon O Semele di sa
none apparue gia nel passato et questo detto con
uolente sōma mabrato blamante diacendo ad
dio cō ropti uoce.

POi che cili così ebbe parlato io misi vna
dall'angolaio pianto apena gli potri rispo
dere alcuna cosa ma pure non potendo in
mici parole panti fuori della villa come uolse
ma. La de amici ora ch'è per uelli se d'ora alla

ma destra mano della tua forma. Ioue i cielo et
quello effetto che yna de fece iprieghi di theleu
la et interra como desidero et come tu dredi la
fructa i terra et accopagnato lui i fino alla porta
del mostro p. daga. Vendo dore dno subito fu la pa
rola tolta alla mia lingua el celo adlocchi miei
et q. l. suata rola nelle ip. l. m. p. sentia i solari m. g.
i stelle v. di s. r. di cado p. c. n. d. il suo colore. co
tale seminaua caddi nelle braccia della mia sua
et dopo no p. uolo spatio iuncta della fedelissima
et freddi li cori riuocata il rullo mondo m. r. d. e n. t.
et spando ancora d. e. s. e. alla mia porta q. l. d. n. i. o.
lo tuo r. a. c. u. t. o. il mort. il colpo f. o. r. b. o. n. d. o. s. i. l. e. n. a.
s. i. l. t. a. n. d. o. c. o. t. i. l. e. i. o. s. t. o. r. d. i. t. a. l. e. u. a. t. a. m. i. a. p. e. n. a. v. e. d. e. n.
t. o. a. n. c. o. r. a. c. o. r. s. i. e. t. c. o. l. l. e. b. r. a. c. i. a. a. p. t. a. l. a. m. i. a. s. u. a.
a. b. b. r. a. c. i. a. v. e. d. e. n. d. o. p. r. e. n. d. e. r. e. i. l. m. i. o. s. i. n. g. u. i. n. o. r. e. e. t. o.
s. i. l. t. o. v. e. n. i. a. p. t. a. d. i. p. a. n. t. o. i. m. i. l. l. e. p. a. r. t. i. d. i. l. l. i. d. i. m.
i. n. a. m. i. a. a. d. i. o. L. e. s. t. i. t. a. p. u. c. o. n. s. o. l. i. c. i. n. d. o. i. l. m. i. o. e. r.
e. r. e. m. a. n. p. o. i. a. l. a. m. i. t. a. n. e. d. o. s. t. o. p. u. l. i. b. e. r. a. m. e. n. t. e.
i. l. m. i. o. m. i. e. f. i. l. l. i. c. o. s. e. n. t. e. n. d. o. a. d. p. e. n. a. i. l. i. m. i. l. e. s. m. a. r.
r. i. m. e. n. t. o. v. n. a. l. t. e. r. a. v. o. l. t. a. n. o. c. a. d. d. i. // **Partita di Pan**

Illa mia gia d. i. u. o. p. o. m. g. n. i. p. t. e. **Phil**
e. s. t. i. l. l. i. m. i. a. c. a. m. e. n. t. a. l. e. n. g. a. i. l. m. i. o. p. a. m. b. i.
d. o. m. i. e. t. i. t. o. r. n. o. m. i. r. a. n. d. o. m. i. p. u. l. p. a. t. i. o.

lucel'isteno come se aduenuto fosse ignorando
 l'ist' domanda che d'el' aduenuto fosse. Adan
 ella piangendo rispuole: *gia e' gran pecca che elli*
qui nelle sue braccia a carni d'auor illo prauen
quente per no colare me istante aduente adu
io d'elli d'ui, se egli pur puo. Si rispuole l'ist'ua-
uo seguendo ancora domanda. Or che aspetto
supra te. un gran. Ad un'io rispuole: *muna par-*
la disse nella sua partenza. Ella rispuole: Voi q
li morate nelle mie braccia ornate di gaudio. L'auo
st'ua anima nolo d'one. Ella uolueo ist'io che calu
uide nelle sue teneramente et cola sua mano nel
nostro petto cercando se d'ua fosse la pauola ani
ma et trouandolo forte battendo piangendo ac
redolte epui aduulami baci credouid'umasse ma
poi de uoi i mobile no d'elementi che marmo uide
pu d'ueo se dubitando dipeggio lagrimo pu
notte bagnar'io il uostro viso et d'icendo o d'ui d'ui
se nella mia partenza alaino peccato laontiene
vengha l'ist'ame il giudicio ne sopra l'ist'io colpeu
le dona rendete al uoghi suoi l'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'
ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'
mia parata et d'icarmi l'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'
dio ella e' io l'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'ist'

no uisentiui quali lena consiglio e uenimmo de
farsi i salate polatani quali lena me o datti
et dalla pioggia sospinse ora manca uenimmo
ora i dietro tornano cotai dauoi partendosi i line
allumicare delluscio della camera pigliammi ando
do ple finestre pigliammi diuina nante aido ne
mico alla sua dimora et quida subitamente vso
noi tornam dauoi chiamandoui aggiugneto
lacrime et baci aluostro uito Ma poi che uol
le fatto piu volte adomando di piu luga no pote
ua essere la sua dimora abbrunatoui dill' O
delatissima dona unica speranza del tutto quare
laquale io ad forza partendomi lascio ioubbi
ura Dio uenendi il pedito cōformo et me in
ti cō piu che felia i sieme ancora apolliano me
dauo siccome sospalati nedruide l'amar partem
et all'ome lepale colli cōtinuante panges se
ti tanto che i singhiozi del pianto suo piu uole
missonono paura che non de d'auosti diuisti ma
d'amaru fossero sentia ma poi piu no potendo da
uocare pla nemici diuocare sopraggiuanti
quore abbondancia di lacrime dill' O
quale diuisti in ita p'otendo forza elpie ad
uocare diuisti in ita p'otendo forza elpie ad

Non v'è più di più che andare anza anza più
indagandosi quali parca che fosse che non rispon-
deti se il tuo d'ill' d'umare ad rindermi. E ad quel
lora jlla se io avessi quale voi potete pensa-
re. E d'ill' d'umare della partita d'ill' d'umare
l'indagando e simile purgando.

Capitolo terzo nelqual dimostra quanta equa-
li fossero di questa donna ipensieri elopere
trascorrendo il tempo allei dall'uo amante pro-
messo ditornare //

Qualche nate d'ill' d'umare d'ill' d'umare totale
partita d'ill' d'umare d'ill' d'umare et per que-
re d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare
e d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare
pamphilo mio come puo essere che tu malitia
l'assumendo d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare
d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare
ma camera era d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare
d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare
qui quicque qui impromille d'ill' d'umare d'ill' d'umare
d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare
e alcuna volta meco medesima fingeva l'ing-
d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare
d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare d'ill' d'umare

l'ho della mia camera i' uol'giere et rimando
dalmo cōsapendo i' uol'giere l'ho cōli
nerimando et uol'giere come se d'aduerio felli
stata i' uol'giere fo caluola perauar d'ame et po
uali riguardamēti i' cominai molte cose d'oue
lere fare ma uita d'auuone i' uol'giere et
quella l'ho stare d'auuone d'auuone b'ato
mento cōuauante m'elstua. fo m'elstua
di molte cose lequali io gliuorrei aūc dette q̄
le se dette gliuorrei et l'ho apetrando cōmeco
stella et i' calmaniera no fermando l'auuone ad
uina cōli piu giorni m'elstua d'ogliola

Poi della doglia fo grauitissima pla m'oue
partenza cōmiao p'interpositione d'empo
alquanto ad illenare ad me i' cominai
no auenire piu fermi penhieri euenuti se me
delimi et i' uol'giere uol'giere d'elstua. Et l'ho
dopo mola di d'auuone io nella mia camera
soli m'elstua d'auuone d'auuone cōmeco ad me i' cominai
et m'elstua l'auuone partito et d'auuone et cū m'elstua
et l'ho stare ad me m'elstua uol'giere b'ato d'eti almo
et l'ho m'elstua uol'giere p'auuone no potessi la
qual m'elstua uol'giere tenendo ad me m'elstua d'auuone
et m'elstua gliuorrei dalla tua c'auuone m'elstua

lo agurio prendendo forse d'ice libratimera.
 quello p'ntico m'isà no prim'apio nell'anno m'ito
 et tunc maniano. onfiglio dame ilrimo l'le p'co de
 m'ito p'ntico d'issi. de qui v'idee b'altoro d'ici co
 no d'icogli l'uno p'ntico il m'ito aduenim'ico
 prendera i m'igro felice d'icando alla n'omidi
 si adio l'icome l'isoldire ad quelli iquali ophi
 g'ument' è m'iorare op'no tornare l'isoglionio p'ar
 ore d'icere ma facendo me l'eco reputando d'icue
 bre m'illiro sp'ato d'isegno all'ama dimora et
 colli con m'eco m'ionolata l'icio quello andare
 c'it'ando m'altoro.

A una uolta m'uenne conpiu pensato l'ui
 m'ere il p'ic puellò nell'amar dell'usao della
 nostra camera siccome l'ate del b'ia m'auena
 m'ito et r'icordand'ini de aduenire altro l'igu
 ale l'uidonia p'ese tanta fermezza quanta ad
 colli fatto augurio del m'io redduuro. p'rocel'aw
 g'iamolte uolte ne p'arsi quello medesimo m'ao l'p
 rando d'icue adduenuto m'and'icand'ini alla
 nell'anno de aduenire m'aduenisse quali b'ain
 c'otali p'nt'ic i m'ag'ic d'aduenire m'and'icand'ini
 iquali p'co n'ò l'ipartieno ad m'ic p'nt'ic m'ic d'ic
 l'ic aler l'op'rauenend'ini p'nt'ic m'ic d'ic m'ic

non bellu id ista patria peruenuto pensu lo
 lamento ma ancora nelu pua lettera fatta me
 ta in quale effendo adme pmoita e agioni gratoli
 stima lu ardere come mai misere palese compiu
 urumelle maistru lamma speranza dellu coru
 re. In questa hora non me pua prima pensi
 era intoncu thugp di quella subitamente uenir
 quero. so alama uolta diceua, Ora pampphilo
 amico figliuolo deluecchio padre dallu il qual
 era molta annu nō iude congrandissima lista ci
 uenuto nō delli dume s'euordi ma io credo che
 inladume meli uguale qui p'uerse agioni pa
 mor dume sintende et ruenendo hora bonore
 di questo amico et ora di quellaltro bialima for
 se me che altro che amarlo non sapra quando r
 va et l'anima plenu di festa sono att ad potere
 essere tola dum luogo et dubbligarsi in maltra
 cora potrebbezhebbe che io così fatta maniera
 il p'dessi. Certo nopare chero ad pena il possi
 credere. Dio cressi che questo aduenga. Et come
 gli a me tenuti et tiene tramie parenti et ne
 la mia città sua Così lu e traslioni et nella tu
 conuuiui. Orme conquante l'acume era
 scolate queste parole et c'aua me un fireblu

l'ho fatto nelle medesime no che esse medesime i
dominano auengna che quelle che allora no
uengono. Io poi i molti doppi labbra sparce iua
no.

Oltre ad una ragione l'anima spesso volte
conosce triac deli uoi faturi mali presa da
noto che compaura tremaua forte. Laq
l'atura piu volte iotal pentito si risoluette.
P amphilo ora nella sua uita piena di templi
e excellentissimi p molte feste ponpoli visita
quelli e quali sen a nui dubbio tenoua pced
dimo le quali il uino o molte fiate uider an
ora che bellissime lieno dileggadria e di
ghetti tuor l'altre trapallano ne alaine
sono cotanti lacuoli dapigliare animi qua
to loro. De chi puo esse si forte cuore di
e medesimo dui fante. o se a uenno che po
sto degli par non uoghe egli nalia alina
ter, e quello anima uolera che la medesima lu
ghetti pua e altre atto locole muoue fogli
ma poi che altre premere addi p eleggiu
ma di ill'ellere uoce di quelli adlin e uelli
di ilume e di illu simile mente ilom
e di illu e di illu simile mente ilom
e di illu e di illu simile mente ilom

originare d'quale degli amatori uenire ad
 pena potera uita canare uenire. Et come
 per bbe pamphilo che si puo dire che a na uita
 uere uisione d'atti uenire uenire amare.
 insani qui aluna che l'atti uenire d'atti
 laqual amare forgi che quella degli altri
 l'ingegno mo adentrarui necipote uie troua
 re uerto appena non uenire gli tuo licome
 gli erapallando inuota qu'algz domie l'itua
 uenire e e d'atti l'itua d'egli licolto di di i
 na uenire l'itua. Et oltre ad questo come ce
 t'itua che egli l'itua adde promessa uenire rompe
 palama l'itua. Elli uenire giama. Et simi
 mente nella sua discretione uenire dare tu
 dei ragione uenire pensare che egli non e
 l'itua l'itua che no conola che matamente fa
 di l'itua quel d'eglia p'acquistare quel d'itua
 na l'itua quel d' l'itua uenire p'acquistare
 colui p'acquistare una grandissima uenire l'itua
 gi uenire l'itua l'itua e questo uenire l'itua
 ce po che l'itua ai l'itua uenire tu uenire uenire
 delle belle nella sua terra. l. 14. uenire uenire
 uenire uenire oqientile. Et oltre ad questo au
 t'itua uenire gli che l'itua uenire uenire.

Illo liavine uo expeto conolie quanta fau
ta sia il disporre vna donna che diuouo piac
cia ad fassi amare le quali ancora che ami
no il che diuoto aduene sempre il contrario
mostrano dico che disiano. Elh quando ce
no amasse uorno idmolte ale d'altri suoi
fatti ipedito no potrebbe ora vacare ad nouel
le donne. Et pao nō pensare mattem pata
regola di quanto tu ami tanto se amata. Omu
quanto fallamente argumentaua fatta sof
istica cotto diuero ma cōtutto al mio ergome
tar mai nō mi pote nell'animo cacciare l'ami
labile gelosia entrata in pguata degli altri
mie danni. ma quali per uicamete arguisse
ilquanto alle mata al mio potere darai pen
licio in contraria. f. f. *Considera la dar d'illale.*

CArissime donne dico che non metta il
po in contraria. casimo mio pensiero qu li
lenne opo piu tolluta tollono al colare et
in dmo piglierete ad imitation. leturano a uoue
pao quello laici volute ma quale amore leni
pato. l'opore in eleuameta. l'irapillima po
che in am. l'opore in eleuameta. l'irapillima po
che in am. l'opore in eleuameta. l'irapillima po

menti se mai mai sopra lagabbia deloro legni
 saliti specularo selcoglio oterra buana l'orquino
 meghimpedisse raguaro tutto il celo e poi vso
 lor cura fermata colidero quanto illol sopra
 ler pote lenato abbia delnuouo gornio passa
 to tanto quanto io ilneggio piu malato cotato
 diacena piu diermine aduianarsi delcoriace
 di pamphilo. Et quali condiletto quello m'iter
 nolte emira talre ne disacernendolo ora alla
 mia ombra facta minore et quanto adolpau
 dellio o po adlacerra facta maggiore lu lala
 lica quantua examaua et comeco stella dice
 no lu piu pigeante ch'ema andare et piu
 dare agiorni dispatio uelenprioreno che uelcure
 dare nosolena. Et coii lu similemencia adme
 co curchio talite dica adiletto starsi ad rign
 ardare lettere. Et quantunq; egli uelocemte
 ficatasse ad lo ocato simi pareu tardo. Ilqual
 poi d'e tola alnostro mondo la luac sua ad
 lestelle laloro lassuaa mostrare. so ontena
 a meo molte volte idirapillati aduenire
 quello colultri passati io vna p'la p'p'ra
 legnuaa no alcermenta dagli amari colati
 dagli dolenti spartendo co bianche et ner

ce solenano fare. O quanto volte mandai a e
in quel tempo io laggiuoli parendomi tanto delermi
dallo stemmare quanto piu tollo laggiuere al
passato hora lepetrui p'passati segnate hora q
le che p'quelli d'erano adpassare struano ad noui
rite ben che d'ual una d'umero zueli nella mer
ma quasi omgu volta spaua lancia chio e l'atere
cine cronare facem ite cosi il dio mital porta vo
lonterola alla fine del tempo dato.

Volta ad iij quella tolle audire vana il piu
delle volte nella mia camera muto naua q
ij piu volentier sola che accompagnata.
figgere spensieri noievoli. Quando sola mituo
uana caprendo bnficere di quello mofa cose
state gia sue aduna aduna traua et quelle co
quello deliderio che risolui sui ragu idue leri
in cui et mirabile ad pena l'el' rime vitemu
e. sospirando l'chaana et quasi come se itelligi
re stare state tollono le domandaua quando alia
figmouello. L'una sup ste queste alime tue
l'adone mandate dallu crado fuori et qle
quasi tuo leggendo quasi d'ly parendomy vag
nare sentua vmpoco diconforto et molte fu dr
ma mia chiamata v'ij parlamen coler

tenni di lui. Ora domandola qual fosse la sua
 speranza della tornata di Pamphilo ora doma-
 dando che dilui le parebbe Et talvolta se dilui a
 nelle veduta alcuna cosa. Alle quales ella oper-
 uaceti mi opue secondo il suo parere il uero ri-
 pondendomi non poco misericordia et signan pte
 del di trapassaua con poca noia.

Non men belle gra oete cose opicote done
 in tra iludicare i templi di sedere ad la mia
 parca colemie copagne come spesso dauagi-
 onanti ilquanto erano d'ime rimosse lenie
 tollerandini i finite ne qualuoghi stando piu vol-
 te ma uenne chio uidi di quelli giouani i quali
 io molte volte co Pamphilo auca veduti ne mai
 chio gli uedeessi ad uenire chio taloro non mirassi
 quali trasseli di quelli Pamphilo vedere. O quante
 volte fino io ad ueducamente ignorata et co-
 me ancora che ignorata fossi migiouana di loro
 uedere i quali se loro aspetto non mi mettea i ochi
 uedeu delantia compassione medesima puu a
 quasi deloro compagnia rimasgoli pampara
 no non osi lieti come soleuano. Del uolere la p-
 uolte il mio di domandare che fosse delloro
 compagno se la ragione non auessi.

ma certo latòrtauna i cio alcuna volta mifi be-
gua che no vedendo essi diluq in alai luogo di
luq esse i teli dame dissono latua toenata esse
mana quanto cio mupiatresse iuno ma fta
dhera ad spriemerlo et i questa maniera con
cotu penlieri et cōvoti fute opere et cō molte
altre ad quelle simili mignegnaua dicitapallae
igiora adme nella loro pirologa graudi lino
te aspectando no pcho adme piu vde latēnassi
ma pche venuta era meno ditempo ad teapalla
re //

POr cheldi letue bore ferite dalla nocte de
cupato nuone sollicitudini le piu volte
mifi aprestauano. so / dalla mia puerita
nelle nocturne tenebre paurola / acropagnata
da amore ora diuenuta sicura Et sentendo ga
quali nella mia casa ciascuno ripolare sola al
cuna volta / laonde la mattina illote montate
auca neduto mene salua Et quale Aronta te
chanchi marini demoni lucani icrepi celesti
et loro moti speculato / cotale io la nocte lūghis
lme bore tuena sentendo amiei sompni le uane
sollicitudini esse come che da qual parte il uelo
mora is alui moti / e vola meco gli reputaua

caridissimi et alcuna volta uolei li occhi attenti alla
 cōntra luna nō che alla sua ritondita corressi ma
 piu acuta luna uolta chell'altra lagitudine tanto
 era piu il mio disio ardente che tosto lequattro vol
 te sicōlumassono che uelocae il cielo suo. Quante
 uolte ancora che fregdissima luce porgesse l'arimi
 rano lunga fiata immaginando che così allora fol
 sono li occhi del mio pamphilo fissi come uniegi il
 quale io hora nō dubito cheslendogliò già blata di
 niente elli nō che ad luna mirasse. ma fosolo vn pē
 siero no auendone forse nell'io letto siripolana.

E ricordami che io dell'alteza del corso dilei crucia
 domi cōuati suoni seguitai lianti che honory au
 tai il corso dilei ad la sua ritondita puenire alla q̄l
 poi che puenuta era quasi cōtenta che io del suo
 uero lume alle nuoue corna nō pareua che dico
 nare si uolasse ma pigra nella sua ritondita di
 moraua adueguia che dico io la uolli quasi tūc
 me delima taluolta psculata piu gratiola reputa
 do distare cō la sua madre che negli obscuri re
 gni del suo marito tornare ma bene mirarda
 chespesto già leuou et prieghi pli suo agnoslam
 ei usate io le uiolli immanete dicendo. Apphe
 mala quid nō donatice direiacuna sei ugg. lo

pietosi prieghi leue fatiche m'ingegno dimeno
mare matti coletue pigre dimorance nōti curi le
mie aarelaere. Et po sepiu albiogno del mio au
to cōnuta ritorni me così allora sentiai piu pi
gra come io ora te disaerno ornolati che quāto
piu tosto quante volte cōnuta altrettante tōda ci
ra mostrata tanto piu tosto il mio. Pamphilo tor
nera. Laqual tornata tarda oueloae come tipi
re corri pli tuoi aierchi. Certo quella dimoranza
medesima che affare quella che me adfare cotali p
eghi cōducia quella stessa siuolte lime adme che
la miserae parere alcuna volta che ella temerosa
delle mie minacie sauaualle nelcorlo suo amia
piacere alcuna volta quasi nō curateli dime piu
che lulato pavena che tardasse quello riguarda
alla sonente mesimota dell'uo andamento rende
chella ne dicorpo piena ouota in alcuna pte era
deloelo oqualuq; stella cōgiūta che io nō melli
iltempo della nocte passato et la uenire giudicato
dirittamente similmente luna et l'altra orla le
ella nō fosse par uia plūgha notata mēte faenā
ca. De hi aoderrebbe che amore manesse potuto
mestare altro na tarer datolēmissimi iūgni e
nō damente occupata di suo furore.

Quando ilaeto dala irillimi nuuoli pieno tras
 corlo dauari et sonanti uenta pongui parte
 questa ueduta mitoghica alcuna volta saltro a
 fire nomi ouerrea uauate leme finta comeco
 nella mia camera tucontua era cotar facua sto
 rie diuersi lequali quanto ermo piu diligi dalu
 ro cotanto pareua ch'auellono maggior forza ad
 cacciare il spuri et recare ad me festa alscoltante:
 In aquale alcuna volta cotutta lamulincoma di qlle
 licetillimanice rili et fe questo paignon legittima
 non poteua essere ilibri diuersi ricercando laltriu
 mie et quelle adleme coformando quasi acio
 paguata sentendomi comeno noia il tempo passa
 ua nelo qual piu gratioso mi fosse ouedere il tempi
 trascorrere otramagli cotaltro essendo stata ocu
 pata elletramscorsi.

DApoi chellopation predette e altre manea
 no plugo spatio tenuta occupata quasi ad
 forza assai ben conosciendo che uano ancora
 menandana ad dormire. Anzi piu tosto adgiuare
 p dormire et nel suo letto dimorando sola et dui
 ano comore ipedita quasi tutti ipediti pensieri di
 di inueniuano nella mente et mai nio gido con
 mola piu argomenta et potendo militare so ape

molte uolte uolli entrare in altri et uide furono q
le che io ipotessi openere ma pure alcuna uolta lo
ad forza lasciato giacendo i quella parte oue il mio
p amphilo era gia giacuto et quali sentendo diluy
alcuno odore mpareua esse contenta et luy trane
medesima chiamaua et quali mduelle uolte il
pigna che tolto tornasse. Poi lui imaginaua to
nato et meco fingendolo molte cose gli diceua r
dimolte il domandaua / et io stessa il suo luogo mi
rispondeua alcuna uolta aduenne che io i cotali
pensieri madormenta et certo dell'opno mera
alcuna uolta piu gratioso della ueghia po che q
lo che io falsamente meco fingeva ueghando el
lo se durato fosse no altrimenti che uero melo
cedeva. Elli mparea alcuna uolta coluy tornato
uagare i giardini bellissimi disfrondi disiori et di
fructi uarij adorni coluy insieme quasi da omni
temenza rimoti come gia facemo et quuy luy p
lamano tenendo et esso me faemi omni suo
accidente cotare et molto auanti il suo dire auel
si fornito mpareua bacandolo r'opgli le parole e
quali apena uero parendomi cio che uedeua dia
ua. De e egli uero che tu sij tornato. Certo lie
o pure atengo et dia po il baciana altra uolta.

mi pareua essere con lui sopra marini liti et lieta se
 lla et talti che io affermau meco medesima dide
 do. hora Pamphilo nō sogno io dauerlo nelle mie
 braccia. O quanto mera disaro quando io madu
 nua chellōpno dāme si partisse ilqual partendo
 si sempre seco seneportaua cio che senza sua fati
 chā maueua p̄stato. Et ancora che io nerimanet
 ti malinconosa allū nō ptanto tutto il dissequente
 bene spando cōtētissima dimoraua deliderando
 della notte tornasse ario che io dormendo q̄llo
 uelli che neghando auere nō potena. Et bene de
 coti grauoso mi fōsse alcuna volta il dōpno nō dūe
 no nō lo forte che egli che coti delueza senza a
 maritudine mescolata sentissi pao che farenō di
 quell. Volte che egli mi pareua vedere et i uili
 ssimi vestimenti uestito tutto nō sō di che maghe
 obliuissime macilato palido et paucolo come
 lecciuato fosse. et iuerso me grido aiutami. Al
 tre mi pare udir parlare apui p̄sone della tua
 morte. Et uolta sū che io meludi morto dauanti
 altre molte varie forme adme spaciante il dō
 nua volta addiuenne chellōpno quelle magg
 ori letore e chel dolore et subito sibi glata e la
 uaniti del mio sēpne anoscendo quali uolta

dauer sognato ungratiana die che io turbai
no rimanesse temendo nollesse uedere lenon tue
te almeno iparte tollono uere asiquere diuere :
[E] mai quantūq io tutto diuelli et daltre uidi di
m essere dogu diao no era cōtenta seio dilui non
tāpea nouella delle quali io affrettissimamente era
diuenuta sollicita dimandatrice //

L Nostri gūta come uideo auete e giorni et le
nocti crapallana aspectando. Vero e che adua
uandoli il tempo della promessa cornata exi
mando che utile consiglio tollè iluue lieta adao
delle mie bellezze smarrite alquanto plo aiuto
dolore ritornassono neloro luoghi adao che elli
tornando io essendo stornata nō gli potelli spia
ciere. Et questo mi fu allai agiuele fare pchel
gia essimi negli affm blata quegli cōpochissima
fatica portana et oltre adao lapropinqua spāza
del promesso cornare conusata letitia militauea
piu sentire. Io lefelle unpoco tralasciate dādo di
ao allōso tempo cagione uenendone ilnuouo
et tornai adulare et prima lannuo dagrauissim
e amiritudine ristretto siannao ilueta uita ad
ampliare che io piu bella che mai ritornai. E chi
nāliuamenti et ptioli ornamenti nō alterna

che con altri più la futura battaglia risorise le sue
forti armi oue bisogna lisea belli acio che quegli
piu ornata parelli nell'uo tornare ilquale io uano
igannata aspectaua //

A Diue così come gliati si tramutauono così si
faceuono i miei pensieri a me iono auerlo nell'uo
partir ueduto nel cristo augurio del pie p'osso
nelle sostenute fatiche dilui nelli dolori riuenua
nella mia gelosia piu nella mente veniuano. An
gi già forse aotto di alla sua promessa viana fran
me diuena. Oua al mio Pamphilo rimetse le se
stato d'ame lontano et sentendo il tempo viano
acio che promise di ritornare sapparechia. Et
forse ora lasciato il uechio padre e nel cammino?

() quanto meca cotai ragionar caro et quanto soplo
uolentieri mi uolgiua. molte volte entrata i pen
siero co che atto allui piu gratioso mi douessi ripre
sentare: O quante volte dissi ell'ia nella sua co
nata d'ame cento milia volte abbracciato emmi
brai moltipli che rano i tanti quatita che niuna pa
rola itera lasciaramo della sua bocca usare. Et u
to doppi rendere quelli che esso senza uolere
nullo diede alcamortuto viso et neipentier piu
uolte dubitai di non te riuener la donna mia.

abbracciarlo quando prima il uedeſſi in ango aqua
lūq; pſona. Et queſte coſe prouedono gl'ey pme ame
no uole piu che troppo. Io ancora nella mia carne
ſtando: Quante uolte i quella alama pſona entra
ua tante credeua che uenuto mi foſſe addire. Pami
philo e uenuto. Io no adua uere alcuna malcu lu
ogho che io cohorcubi leuati nole ricogliſſi tutte
penſando che dilui tornato doueſſo dire io uole
uai credo piu di cento uolte. dall'edere correndo
alla ſineſtra. Quali d'altro ſolliata igni et ila rim
rando auendo prima ame medeſima penſando
l'ocramento dato a credere. Eglie poſſibile che p
philo ora uenuto truengha auedere et mano a
trouando il mio auo quali coſuſa dentro inter
naua. Io diuendo che eſſo acce coſe douea al mio
marito recharc nella ſua tornata ſpeſſo et ſeu
uuto foſſe o quando li aſpettaſſe et donna idaua e
ſaena domandare. ma dico muna lieta ciſpoſ
ta impaenua ſenò come dicolui che mai piu ue
uere no douea ſenò come alatto. *Capitolo .vij.*
inqual queſta donna dimoſtra che uita foſſe la
ſua eſſendo iltermine promeſſo uenuto. et

C Oſi queſto uane & paphilo nò tornaua. et
ſolliata come udito auete. nò ſolamente al

molto deliderato et cotatita aspettando termine
 peruenir ma ancora dimolti di pallata et meto
 medesima se non se ancora il danelli blasimare o
 non Allentata ilquanto l'asparca lascia in par
 te i doli pensieri nequai forse troppo allargato
 mi era entrata et moue o se no ancora statti
 in miscomuorono molgier plo capo et ferma
 re lamente auedere ho potessi conoscare qual
 fosse e che parisse l'occasione della sua piu lun
 ghi dimora dello promesso omicari apensare
 enanti allaltre o se i senza dirmi tanti modi tro
 uano quanto allo medesimo lepresente fosse po
 terbbe trouare et forse piu so diuenia alcuna
 uolta. Ohi ametta credi tu il tuo Pamphilo dimora
 re senza tornare atte senio p'egli nōpuo gliat
 fieri toppinati opriemano souente alcuni nepos
 sibile col pretioso termine dare alle o se futu
 re come altri crede. Orchi dubita ancora chella
 presente pietà nō l'ingha piu allai chella lon
 tana se benaetto che gli somanite ama. Ohi
 pensa alla mia vita amara et di quella e d'impal
 lone e da Amor l'asparca piu volte noua l'oda
 nire ma forse il vecchio padre albari me et o
 preghi diquanto e come prologa et

nendoli altri uoleri l'aritmura ell' uerta quanto
potra //

O Acoli fatti ragionanti et scuti m'olospiguerio
loacur ipenlieri amaginar piu gran cole
so alcuna uolta diaerui Chi sa tengli piu lolo
cerolo chel douere dir medern et puenire al pol
to tennine polposta omqui piete dipadre et lat
cato omqualtro affare limosse. Et forse l'enza alpe
tare lapace del turbato mare credendo amarinai
bugiardi arrilchenuoli puozia diguadagnare sop
rala l'engino limosse ilqual uenuto mira auenti
et allonde i quelle et forse pto mualtra agione
colse Leandro adatreo. Ohi puote ancor sapere
se ello da fortuna sospinto ad alcuno iabitato scoglio.
Q unu lamorte aspectando ouer suggendo dellacqua
quella dalla fame delle rapaci bestie aquistata.
O ilu quegli come acchi merude forse pdimenticaza
latrato aspectu di qua uelredhi. Chi nola ancora
del mare epieno di l'idie. forse ello da rimox ma
ni plo ad abitare et nellalermi prigioni o aserri she
to catenuto. Tutte queste cose esse possono et
molte uolte gia le uedemo aduenire da altra pte
mispurua nelli. Tute esse perra piu sicuro
illio amano et quella finalmente nulle aciden

off. di ardentissimo uedena. Iolimilmente correndo
 et l'animo alle piggior cose estimando allui più gus-
 ta l'alta trionfare quanto più graue l'acola ponena.
 A l'ama uolta pensaua etto il sole più chellusato cal-
 do dissolue lenem negli alta monti onde istiani. Li
 rioli et onde torbide corrono dequali egli nò pochi a
 apassare. Ose egli malamo uolenterolo dipassare
 semello et iquelordito et colcau. allo insieme tiva-
 to et rauolto arenduto l'esperto. Come puo egli
 uenire: s'iani nò apparano ora diuouo affar q'l
 te i'guire accaminati re atraghiottire gli huomi-
 ni ma se pur forse da questo ecampato forse negli
 agnati deladromi e i'cappato et rubato et ritenuto
 e d'alloro: Otorse nelcammino e i'fermato o malaua
 parte ora diuora/ recupata l'alta senza fallo q
 neuerra. Ome che quali cotili imaginationi mir-
 netiano infcedo l'udore mooupana tutta et fidi-
 cio diuena paurosa che sonenti eprighi adio li-
 cio uellisse uiolzeia il pensiero ne più nemeno
 che l'elluq dananti alioadi iquelpuolo mitolle pre-
 sente et alama uolta mirorda due panti qua-
 si come ciferma sede malamo deputa mali-
 iluedelli. Ma poi frame diuena Ome che cose se
 quelle che mileri pensieri mipo iguio dananti

Cielli dio che alcuna di queste sia in tua dimora qu
anto gli piace onotrem che potentiam aiso li
metta che alcuna di quelle cose auenga lequali o
ra ueniente miganano. Pero che posto che possibi
li sieno i possibili sono aessere ocular et molto cre
dibile la morte di cotai gouane esse ualiosa et m
acramente ame laquale sollicitamte dilui so da
mandare co inuestigationi ne poa sotili Et in du
bita ancora selle cose dame malpensate alcuna
ne fosse uera della siera raportaruae de mali
gia qui no la uelle condotta alla quale la fortuna
ora inao poco mia amica arebbe dati aptissima
ma pfarim trishissima certo io credo piu che e
glie igrauissimo affanno come io sono se gli non
uene ora afforza ricauuto dimori et tolto
uerca ondella dimora imua consolatione sculan
doli sciuerza lacagione //

Certo iga dotti pensieri ancora che fiorissi
mi malalisono pure alla benemte exam
inati et la panza che plo passato termine
dame diuggire siffenza co ongan mio potere
ponendo inangi il lugo amore dame allui et
dallui non potendo ladati fede et giurati di et
testonia la uerita per cui a se io assermaua esse

impossibile che iquino comprilano ma io no poteua
fare che ella colli utrima vedello luogo alli lallia
ei pensieri iquidi contento passo et trattamente a
poco apoco piugiendo fuori del mio cuore singieng
manano ditornare nel primo luogo amente ridu
ciendomi in maliazi auguri et laltre cose neqli
menandi prima chio et lispansa quali caciata
et loro potentissimi uolentua ma scallaltre co
le che me piu forte grauiana, muna colà iproce
sso dipui giorni della tornata di pamphilo era
gelosia. Questa piu chio no uoleua nelpronaui.

Questa omgni scusa che meco diluy faceua quali
cosapenole desuoi fatti annullaua. Questa spello
neragionanti padietro dame diuati inuimeti
ua diuendo. De come lectu colli stolta che pata di
padre oaltro qualunque affare stretto o diletto
ora potesse. pamphilo sopra tute. secoli canalle
come in altra innamorato cara dimenticata stan
piacere emolto possente. fiam se nuono laore
ilueniene come ultio qua ritenena quelle dante
fiamme tugia diuelli prout adimora. eli due
si naturalite acio dispolto et dengue parlia
colà delle amato cosormatoli. Allio pua. eli
alloro dimuono laramo innamorati. d. g. g. g.

di tu dell'altre donne abbiano occhi scapoli come
te e conoscano i quelle cose quanto tu quola. Sola
no bene. Et allui alreli non credi tu che ueli possi
piu donna piacere. Verto io credo scelli potesse
vedere malageuol farebbe almaltra amare ma
elli non ti piu ora vedere ne tu uide qua sono etati
meli passati. Tu dei sapere che nuno mondano
accidente e eterno. cosi amelli si uiamoro detti
et come tu gli piacielli ueli e possibile che vna al
tra nogli sia piaciuta et se gli auendo dato amore
abbandonato nam vnaltra. Le cose nuoue piace
no copiu forte delle molte vedute. Et sempre il
lo chelluomo non si uole com maggiore affectione de
siderare che quello che l'uomo possiede. nuna cosa
et tanto dilectuole che plugo vno non emare. Tu
e di non amera piu colto et uolentieri acia sua u
na muoua donna che vna antica nelle altre uide
12. Ili alreli forse notamania. Così seriente amare
come moltura ne alle sue lacrime ne uelle
e di uedere e di uedere così caro pegno come e
tutto amore quanto tu forse extimi belli ti porta
lle et uide o gliuomini alama uolta no auendo
li piu piu uide che alai giorno sono amuosi e
piu come si uide. Et molte cose similmente

ligurano in promettendo. Le quali altri all'ermo
 intendimento di fare. Ma per auere caso soprauenne
 do' si quelli giuramenti uscir. dimentite le lacrime
 eguamente et le promesse de giuramenti bño à te
 digamo futaro alle dñe. Et si generalitate fanno
 prima fare quelli cose che inire labore uolonta
 na gabonda gl'ira a quello che che duci di duna
 e li cōtinuante credono costumi nuovi Et nonne
 forme a uare et gloriarli dauere aiuto lamore
 di molte dūq che spera. Per che uamente talati
 menare all'anima credenza tu uole' matto dapo
 cerlo dauo ritrarlo rimanti damarlo et dimo
 stru che nellarte che e li ate igannata tu abbia i
 ginato lo. Et dietro a questo comolte altre segui
 to adme diuendo et tesse acendeuami dihera i
 ra la quale cōtemorelissimo caldo simetiana lau
 mo che quali a alla rabbiosi miduacua ne prima
 il coreato furore compassina. Belle lacrime abbon
 deuolissimamente pli oca usauamo. Cole quali mo
 leo alcuna uolta durante esse delpetto mulam la
 qual porsorto dume medesima dānedo co della
 donna anima miduacua quasi allora l'aga fug
 gita speranza cōragion amissione riuocata et
 italgua quahomam i ppeti alla ppeti l'atua

Secreti spando et dispensando molto spesso piu gioem
ballata alche uendo apotere accomanier sapere
quello che dily fosse che nouenia.

Capitolo V. Nelqual questa donna dimostra co-
me a suoi orecchi peruenne Pamphilo auer p̃la
moglie Aprello mostrando quanto dell'uo torna-
re disperata et dolorosa diuellsè //

[illegible]

me aduenute amonendu in l'india.

Dico adunque donne che cō così bone ima-
ginationi qual poe davanti aucte potuto
cōprendere nel mio dire. Io staua cōtinuo
quando dipoi dū mese sondo il tempo passato pro-
messo a me così dello amato giouane vndi nouel-
le mi puenōno. Io andata a uisitare con orationi
che orandēdoni Pamphilo octatuarlo mi dell'an-
te miritornasse il puto cōsorto. Aduenne che el
sento io cōlega dette donne assai discretete epiaae
uoli nelloro ragionare et a me molto pparenti
to et pantica amista congruēte. quū venne ū
mercatante nō altrimenti che Vlxe et Diome-
de ad Deidamia: Et alle suore cominao diuerse
giore et belle. Quali accoli fatte donne sicōue
meno amostare. Elli sicōmo alla sua fauella
cōpresi et ellō medesimo da una di quelle dona-
datone cōfē scera della terra di Pamphilo mio
ma poi che Elli mostrate molte delle sue cose et
di quelle di esse plo cōuenuto pregio pōe aluē
et laltre rendutoli entrati inuouo motu lieti el-
ser luy mentre che elli ipagamēto expectaua. Una
d'loro deta giouane et di forma bellissimi et
chiara di sangue edicolūni et quella medesi

ma che auanti domandato lauea onde fosse il do
mando seelli Pamphilo suo cōpatriota conoscauo
auesse giamai. O quanto cotuldomanda dia plo
mio dilio. Certo io ne fui contentissima et liore
chi alla rispōsta leuata ilmercātante senza i
dugio rispōse. Et che quegli che meglio dime
ilconosca: acui seguì lagiouane quasi iſingui
endoli disapere quello che dilui fosse. Et chee
ora dilui. Odissē ilmercātante Eglic assai chel
padre nō essendogli rimaso altro figliuolo ilq̃le
ancora lagiouane ildomando quante chetui dilu
i sapeli nouelle. Certo elli disse nō poi che dal
lui myti che ancora noncredo chesieno XV. g̃io
ni passati. Cōtinuo la donna allora che era dilui.
alla quale esso rispōse molto bene et dicoy
cheldi medesimo inpartito vidi cōgrandissima
festa entrare i casa sua vna bellissima giouāe
la quale secondo che io iſesi era allui nonellam
te sposata. Io mentre chelmercātante queste
cose diceua / ancora che cō ammirissimo dolore las
coltassi fiso neluiō la domandante giouane rigu
ardaua marauigliandomi qualcagion potesse
essere che costei iduacesse adomandare cōcosiſtre
cte particolariti di colui uio appena credeua

Pamphilo a p̃si
moglie . . .

che altra donna il conosciessse che io. Et uidi che p
ma allui orecchi nō uenie Pamphilo auere
moglie spoliata che li occhi ballati tutta nel uiso
sintisse. Et la pronta parola le mori i bocca. Et per
quello che io psumessi ella cōfatica grauissima
le lagrime già alliochi benute ritenne. Ma io
prima g. io uedendo fu dimalto nō minore alla
lita et appena mizitenni che cōgrandissima bol
lania la turbatione di colei nō upresi i uidiola
che dalle siapti segniali damore verso Pam
philo simostrassono dubitando che ella nō men
che io nauessse legitima ragione dicolezsi dellu
dite parole ma pure mizitenni cōnorosa faticia
Alla qual nō credo che simigliante siccioni il tur
bato sotto nō cābiato uisō suai di piangere piu
diliola che piu ascoltare. malagionane forse cō
quella medesima forza che io ritenendo den
tro il dolore come lestata nō fosse quella che se
ra auanti turbata. factali far fede di quelle
parole quanto piu domandaua tanto piu tro
uaua lacola cōtraria alluo disio et al mio. Ond
dato al mercatante il prego che domandaua et
ricopta cōhute zila lalua cōsticia cōragionm
ti diuersi i sieme quui p. piu lūgo spatio dionō

qua uoluto azimanemo.

Venuta meno mostra ragionami cialama
lipata et io co anima piena. d'angosaa et
ua nò altermici tremendo del conelubio
poi che nelle sue ilidie scio pre icaciatori. Ora m
luntò accesa ora pallida divenendo quando co
loto pallò quito più uolone della dñelci onc
sta nò richiede torna alla mia casa. Et poi che
liato miti dipotere dime fare anno lenno en
trata nella mia camera amara mente comina
a apiangiere. Et quando le molte lacrime per
della grandeglia elbono sfogata essendomi alquid
co puilibero il parlare conone allui. Al che comin
cia. Ora sia la ragion della tua dimora tanto da
te discuta. Ora a quello che tu andam uerando
dicouere. Che mihi duedi più che più addan
andi ballgi questo pampido nò più tuo eata
ma omai desiderij diuaueslo abbandona. Limal
cennuta spanga. Pongui illuente anno e
l'alta spentile mani credi omai agli angli per
alle tua dominante anima cionna amara
lunga mi se ouam. Tale aquidanto uenuta
che teglion. Ora l'elone che troppo lildano et
inquelle più le uenim. Ocellera et zintorgu

il primo et alio copiato et in p. l. ora amica
 così apparire.

O di ouelietelone ora mirano gli occhi nostri. O
 ne ora la nostra na. pche ora sopra lo schiam
 tore della nostra potenza ora non cade. O p
 guizzato l'one che fanno ora letue folgori. Que ora
 l'adopi. chi piu empamente l'ameritate come nō
 sciendo nelle soprappellimo giouane. Acno che g
 li altri p' inanzi dispguazzati abbiati temenza. O
 luminoso p'beo oue sono ora letue faette male
 merito d'etere il phitone arrispetto dicoluy ch'el
 samite aluo igani chiamo testimonio. p'ualo della
 luce deraggi tuoi et nō meno gl'eterna nemico.
 ch'etui fōlli al m'bo edippo. Onoi qualūqz altri di
 odee oti amore lacu potenza alch'eterna il f'isso
 amante come ora nō mostrate le nostre forze et
 l'aduuta na. Come nō cōuertite voi il aelo ella
 terra allonouello sposo sicchelli nel mondo perē
 plo d'igānatore et d'annullatore della nostra pote
 za nō rimangha aposteri. molto minor fallimo
 sōn già l'ira nostra aue detta mengiusta. Diūqz
 pche ora tardate uoi nō potresti apena trito in
 crudelire nerō diluy che elli debitanite punito
 fosse. Oime misa pche noe elli possibile che uo

l'effetto deluor inganni sentiate così amuo, aai o d
così iuoi come ime saciendessè l'ardore dellapu
nitione. Ody euolgiere iluy alaī dique piaci o
tutti dequali io già dubitai. Vendetelo diquali
que gieneration morte vipiaae piu Aaro cheio
aduna ora tuttu et lultima dogli senta ch'emai
debbo sentir plu et uoi et me benedicte auna
ora nō cōsentite cheio sola pli peccati diluy piaga
la pena et elli voi et me auendo beffati lieto si
goda cōla nuoua sposa. Et così pōtrario tagli la
uostta spada: poi nō meno a cōtela dira macōpiā
to piu fiero miricorda dho comīai. //

O Pamphilo ora le ragioni della tua dimora
conosco / Ora i tuoi ingam misono paleli. O
ruegho chetitiene / et qualpieta / tu / ora ce
lebru isanti ymineq. Et io del tuo parlare et datte
et dame medesima inganata micōsumo piangie
do et cōle mie lacrime apro laua alla morte la
quale cōtitolo della tua crudelta debitamēte fig
nera la tua dolente venuta. Et hām iquali io co
tati desiderai daligare sinogerāno essendo tuca
gione. Osaellerato giouane et pronto nemuei
affari. Coche quore ai tu presa la nuoua sposa / cō
i tentione diganar lei come me ai fatto. Cōquali

che la lingua delli tu con quella anima di mibanti
 me creder la troppo pigra. Qualche la rametta
 tu quella chettu auem ame prestata. O come
 potem tu. Ma non ordire che per di una volta
 la cosa obligata non si può. Quili di guastu. Li
 pigriati date. Ome mha che non lo quale aut
 sopracce l'anno taccio sentendoti nio chetu
 daltu diucissi. Ome pqual colpa mentauo
 destu colipoi aaura. Dne fuggito diuoi col li
 ene amore. Ome chella crista fortuna. cosimi
 l'ramente coltrige dolenti. Tu ora lapromella
 sede et ame dalla tua dextra data eglisfigurao
 di pliquali tu co l'omo disio guastu diuotornare
 et letue lusinghenoli parole delle quali molto e
 ri fornito et letue lacrime cole quali non solam
 te il tuo uisò bagnasti ma anche il mio tutte in
 sieme racolte ai gittate auenti et me schernedo
 lieto uui cola nuoua dōna. Ome an aoble po
 tuto credere mai che nelle tue parole fosse tal
 lica nascosa. Et che letue lacrime fossero con
 arte mandate fuori. Certo non io. Anzi così
 come fedelmente parlaua et confede le parole e
 le lacrime riacuena et se forse i contrario dia
 sti et le lacrime nire et lacrime et lacrime.

cōpuro cuore cōcedasi. Ma quale scilā danti tu
anō aneli obliuati col putanite come promelle.
O mātū la puacuolecta della nuoua dōna neltati
cagione. Certo debole sia et manifesta dimol
tratione dimobile animo. Eoltre atutto questo
siraegli po latil fatto ame. Certo no. Omaliug
flimo giouane nōtera egli manifestlo lardete
amore dno tipitaua et porto ancora cōtro amia
uoghia. Certo si era diūque molto meno digiēg
mo tibiloguaua. aigānazini mātū. acio dē pui
fōtale timostrassi netuoi parlari omgni arte uole
sh. Vlare mātū nō pensāu quāto poco digloria
tūleguita. aigānaze vna giouane laquale dite
sifidaua. l. amia simpliata. merito maggior se
de della tua nōera. Ma che io co aredetti non
meno alidū date giuzati che atte liquali ropriego
detraciano dē quello sia lapui sōma parte della
tua fūma cie anē igānata vna giouane chepi
u chese tēmaua De Pamphilo dūm. Ora auc
ua io cōmellā alama colā. Plaquale sōmeritalli
dante dell'cotanto igiengnio tradita. Certo muno
alero fillo lro nerlo te giāmai tēnō dē pax sanna
nente dite nūm. mozan et oltre aldouere tipor
ta. f. et timou ma pello peccato nōgneritaua

almen date uiauer cotalpemtētia: Veramente vna
iniquita conoſco pla quale lira degli diu facciendola
ueramēte ipetru et queſto fu diuauer te ſcielle
rato giouane ſenſa alcuna pietà nelledo mio
et auer ſofferto cheltuo lato al mio ſaccoſtaſſe: ad
uēgnia che di queſto come eſſi medeſimi uidmo
nōno mattu ſe colpenole allaqual coltuo ardito
iēgnio me pſa nella tñata nocte ſiara dorm
to ſi come colui che altre uolte eri biō dīgānare
pma nelle bracia maueſti et quaſi lamia pidi
atia violata che appena io foſſi dell'opno ſuilup
pata. Che douena io fare queſto uedendo: doue
uano gridare et col mio grido āme i lamia ppe
tia et atte il quale ſo piu che me medeſima
amiana mōte aere: io oppoſi le forze mie co
me dio ſa quāto poti le quali alle tue nō pote
do reſiſtere uinta poſſe deſti latua rapina. O
me ora mi foſſe i ldi procedente a quella nocte
ſtato lultimo nella quale io ſarei potuto morie
oneſta. O quante doglie et come aarbe maſ
ſalirāno oggimai. Et tu cōlame nata giouane
ſtandoti ppiu piacerle ituior antich amori ric
cōterai et me miſa farai moler coſe colpeno
le et lamia belleſta auulendo emuer coſtumi.

laquale eliquali datte cōfōma laude soleua so
pratutti quegli et quelle dellaltre dñe esse gra
tati fōmanite lesue lodera. Et quelle cose le
quali cose pietosamēte uerso te damolto amor
sospinta opai dafōcōsa libidine dirai nate ma
racordati tralle cose che nō uere raccōtera di
narrare ituii veri īgāni. pliquali me piangu
euole et misa potrai dire auedascata et con
si iriaeuuā honori. Acto che benefiaia latua
īgratitudine manifesta alla ascoltante netesca
dīmte diracōtare quātū equai giouani gra da
uere il mio amore tētassono et iuduerli modi
et le īghirlādate porti dailoro amori et lenoc
turne zisse et lediuerne prodece prodece. pql
lo opare nēmai daltuo īgāne uole amore mi
poterō pregare et tu pūna giouane apena ā
cor datte conolanta subito micabiali laquale
so come me nō hā sēmplice netuii hāa pnde
ra sēmpre sospetto et guarderassi daltuii īgāni
daqualio guardaz nōm seppi. Laquale io priego
che tal cōteco sia quale cō Atreo fu laua. Olet
gliuole dir lāco comuoni sposi. o Chitemestra. o
almeno. o almeno qualio opando latua nequ
tia col mio marito nō degno di queste īgiurie.

sono dimozata et te atalmisia pducia che con
mio ora pla pietà dime medesima piūgo mis
forza dispandere lacrime pte et questo sedal
lidij uerso mihi cōpieta nulla limira prieço
che tolto sia. //

- C** Ome dno fossi daqueste molte dolenti
ramazicationi offcila et ouēte lōira esse
tornassi et nō solamēte. quelli di ma molti
altri sequenti nō dimeno mīpūgraua. nō po
co laturbatione della veduta della giouane lō
pradetta. Laquale alcuna volta mīdusse. ac
si cōgrauē doglia appensare. Io siacome molte
uolte era blata dicaer cōmeo stessa. De pche
opamphilo del tuo esblontano et chettu di nuo
ua giouane sū diuenuto. Cōcio sū colā chesse
do tu qui pśente nō mio madalteru dimozauy
- O** Oppellimo giouane īquāte parti era il tuo a
more diuiso / oatro appotzsi diuidere / Io posso
pśumere che come questa giouane cōmeo in
sieme alle quali ai ora agguīta l'aterza tera
ano tōne et chettu a questo modo nauem mol
te diuio sola mīceduo esse et colā auenua
che credendo le mie cose trattare occupana lalt
zui. Ochipuo saper sequesto già sīlīpe palāia

laquale piu della gratia dell'idij d'ime degna p'
gato plenne ricuente ingurie ph' me mali ip-
tro d'no sia celi comio sono d'agosae ripiena:

Machin'g ellae se alama e p'domini che ignora
tenute peccati et l'ama ignora'za merita p'do
no mattu cōquale arte queste cose fingiuu:

Cōquale cōsa'za l'adypam: daquale amore o
dalquale tenerezza actio tirato: so piu volte in
celo nō potersi amare piu duna p'sona inu
modesimo tēpo: Ma questa regola mostra ch'
ite nō auessē luogo tu namaiu molte ouero
faeiu vista danzare: De' destu atutte oalme
no a questuna che male al'aputo celare q'llo
ch'ettu ai benaelato: quella fide quelle promes
sionj quelle lacrime che āme donasti: Secio
faeisti tu puoi siccome anuua obligato da
morarti liaro po che quello che amola disti
tanice li dona nō pare che adalcunolia dona
to. De' come puo egli essere che ch'itātē pig
lia i cuori nō sia ul'no alama volta preso: Nā
allō amato da molte essēdo attutte durissimo
ultimamente fu p'lo dalla sua forma. Acha
lanta velocissima nelsuo celo rigida supaua
isui amati ilno che spomene cōmaestruole

i gāno comella medesima volle la uise ma
 pche uoio pli exempli antichi. Io medesima
 nō potuta mai di alcuno esse p̄sa. fu p̄la datte.
 E t tu adūq̄ come tralaltre nō ai trouato di
 tabbia p̄so la qual colā io nō credo anḡ sono a
 ta che p̄zela fōli et sē fōli di che colai sifōsse ch̄
 cōtāta forza t̄p̄se come allei nōtorn. Settu
 nō uioli āme tornare torna accostei che ae
 lare nō a saputo il uostro amore sella fortuna
 āme uiole d'essia cōtraria che forse scōdo la
 tua oppinione l'omeritato nō nociano allat
 mie peccati. torna almeno adessē et sua loro
 la promessā fēde forse prima che ame. Hō uo
 lere p̄far noia āme ofēde tātē quātē credo
 che mispanza qua nabbia lasaate. Hō possā
 colā vna sōla piu che qua molte. Cōtēsti ora
 mai tua nō puo volendo nō essere dūq̄ lei las
 aātō uienū acuo che quelle che nō tue sipossō
 fare ptue cōla plēnza lecōsui.

D Opo questi molti parlari et dazij po che
 nelli orecchi dellidi totauano negli del
 giouane i ḡrato aduenima alcuna uolta
 che io lūbitamēte mutaua cōsiglio dicendo.
 O miba pche desideri tu che paphilo qui corij

Credi tu cō maggior patientia sostenero viano q̃llo
che grauissimo te lontano. Tu desideri il tuo da
no et così come i forse dimori chelli tami ono.

Cosi lui cornato potēla diuenir certa che nō pte
ma paltrui fosse tenato. Itasi māq̃. essendo lō
tano te tēga dellūo amore i forse che uenendo
uiano del non amarti ti faccia certa sū almeno
tenta che sola nō dimori i cotali pene et q̃lō
fatto piglia che unibi sogliono nelle misie
acōpagnati. //

Elli misarebbe duro il potere adonne mo
strare cō quanta focola iza cō quāte lacri
me cō quanta tristitia di cuore io quasi
om̃gu cotali ragionamēti et pensieri solesti fa
re: ma po che om̃gu dura cosa i procello dīte
po lipur matura et amollisce aduēne che aue
do io più giorin cotalunta tenuta nepotēto pi
u oltre nel dolore procedere che proceduta mi
follē/ello alquanto sicomīao acueflare et tan
to quanto egli della mente disoccupaua cōtā
co feruente amore et tiepida speranza ne ac
ciendea et così apoco apoco conessi il dolore di
mo andauu meteciono diuoglia cambiare. Ed
primo chiderio diuauere. il mio pamphilo 21

54
corno. Et quantūq; iāo mifosse alama spezi
za / dimai douere nauelo cōtraria tanto ne
diuene maggiore il disio. Et così come lesiāme
da uenti agitate crescono i maggior vāpa. Co
si a more pli cōtrari pensieri stati tutte lesue
forze contro ad iloro adopate sifrac maggiore.
L aonde delle cose dette subito pentimēto inuē
ne. Io riguardādo aquello acche mauea cōdotta
lira adire. Quasi siccome udita ma uelle mi
uerrognaui et lei forte budimai laquale nepmi
assalta cōtēto fernoz piglia gli animi che alai
na verita aloro effere palese nō lasaa manō di
meno quāto piu viengauue tanto piu improci
so diuenta fregda et lasaa chiaro conoscare q̃l
lo che siccome le afatto adopare et riuuanta la debi
tamente / così cominaai adire. 8.

Exclama contro allē medesima //

O Stoltissima giouane di che così tūturbi pde
senza ragione inna tacenda. posto che uer
sia io che merzitate dille ilox forse no
e uero aoe che gli abbia moglie sposata. E questo
così grāfatto. O cosa nuoua chettu nōdneilli spe
rare. Eglie dincressita che giouani iotali cose
cōpiaciano apidra. Selpadre nuoluto questo cō

che colore paria i gli negare. Et credere dei de
catti coloro che moglie prendono. Et dellanno.
humano come fanno laltre done lasopchia co
pia delle mogli fano dile a loro mariti oragi
one ditosto ruelamto quato pure ndpncapio
sonamente piacefle et tu nola quanto colley
supactia. forse chellozato Pamphilo laprele
et amando ancora te piu dilei ghe noua deslere
conella et lella giupiu piace tu puoi sperare di
tosto gliruelacea Certo della sua fede e desuo
i guicamenti tu ndtipuoi coragione bialimae
pero che i gli te tornando nella tua camera luo
et laltro adempie prega ading dio che amore il
quale piu laramta epromella fede puote il con
stima a tornara et oltre aquello pche plate
batione della giovane dilui prendi lospetto et
nolatu te quanta giovani amano inano i quali
lappiendo fe che di Pamphilo senza dubio lituz
berebbono colli dei credere luy possibile esse ama
to dimoltre alle quai par duro di luy vdrare qlo
che attie volse bene che pducesse cagioni actuali
ma ncessa et aut ilenodo me medesima dim
cutendo quali i sulla prima spanza tornando
ancora molte bestiane mandate auca corazioni

supplicio contrario.

Questa speranza incostante tornata non auena
 po' forse disallegrarmi anzi cotutta ella co
 turbatione continua nell'animo et nello aspec
 to era ueduta et io medesima non sapea che far mi
 leperme sollicitudini etiam fuggite so aueruo nel
 mio impeto della mia ira gettare via le pietre le quali
 de giorni stati erano meriteuoli testimonie et a
 me a se lettere dalli uicini et molte altre
 cose quastrare il mure di uado piu non gradua
 li come auolei che uerti era della tornata allora
 si come acce me pareua essere auanti lauolon
 ta dell'anoleggare l'onesta et il tempo cauea mo
 to lenoci abrenate no uacdea lequa l'ouente o
 tutte ogniparte di loro io passaua senza dormire o
 amuante opiangendo apensando passandole et q
 lora pure auena chio tornassi diuersamente era
 di fogni occupata alaini heta uenenti alaini tri
 stissimi le feste et itempi merano no auenoli noma
 leno dirado quasi non potendo altre fize gl'auisima
 et il mio viso pallido ricornato si uena tra a mali
 amola lacata mia et dauari uazianite dime par
 lare et coli aspectando et quasi non sapendo mali
 comia et trista mistina. //

LAmici dubbiosi pensieri mittrauano tutt'ol
gior no i certa didoler mi odila leggrami ma
uenendo la nocte actissimo tempo alli mie mali
trouandomi nella mia camera sola auendo pin
epianto et molte cose comeco dette. Quasi mosta
da consiglio migliore le mie orationi ad Venere
uolgia diacendo. O del cielo bellezza spetiale opre
tossima dea / o santa Venere la cui effigie nel prin
cipio demie affanni i questa camera fu manife
sta / porgi conforto amie dolori p quello uenerabi
le et iustico amore chettu portasti a Adone mi
tiga i mie mali. Vedi quanto pte io tribulo Vedi
quante volte pte latezribile imagine della mo
te sia stata dauanti aliochi miei. Vedi setanto
male lamia pura fede merita quatio sostengo
o la scua giouane non conosciu tuo dardi al pri
mo tuo piacere senza disdire inuisea suggiatta
tu sai quanto pte mi fu promesso di bene et
certo io non niego che gu pte io non niego che gu
pte io non auelli / ma se questi chettu midai di
quel ben pte si intendono perisca il cielo ella teza
a unotta et rifaciasi del mondo chesseguita le
leggi nuoue a questi simili. Selli e pur male co
me amie il parlentire venga o gratiosa dea. Ve

ga ilbem promesso cacio della sancta bocca
 noli possa dare come gliuomini apazato an
 tize manda il tuo figliuolo cole tue sacce et
 le tue fiacole al mio Pamphilo laonegli ora
 dame dimora lontano et lui seforse pno ueder
 mi nel mio amore esca raffreddato equello
 che dal ainaltro efatto caldo rinfiamalo ptalman
 era che ardeno conuo ardo neuacagione ilcengi
 che notorni: Actio cheio riprenda conforto sotto
 questa grauetta non muora. Obellissima dea ven
 gano lenne alle tue orache et selluy riscalda
 non uoi tra amie idardi tuoi actio cheio col
 come gli possa tante angosce passare igion miq.

In questi così fatti prieghi ancora chebam
 luelessi poi riulare pure allora quasi exau
 diu credendomi alquanto cospansa alleui
 auu il mio tormento enuoiu mozmoyu ricom
 ciando dicea. O Pamphilo oue settu ora. Deche
 fatu ora. Atti lataata notte senzallonno cotate
 lacrime quate me tenuto. Oforse nelle beana
 titiene delagrouane male dame bdata. Opur
 senza alai ricordo dme suauissimamente dormi.
 D e come puo questo essere che amore due ama
 ti cōdiseguali leggi gouerni aasam te iettinte

amando conio fo o forse come tu fai. Io nòlo
ma secolie che quelli pensier te che me occupi
no. Quali prigion. Quali catene che quelle zò
pendo a me nò torni. Certo io nòlo ch'impotet
sè tenere diuenire atte / sella mia forma sola / la
qual senza dubbio d'impedimento et diuerzogna
i più luoghi misareblon cagione nòmi tenessè
qualuqz affari. Qualuqz altre cagioni costa trou
asti già deono esse finite et il tuo padre già de
esse fatto ilqualcome gli di sanno iopriego soue
te pla sua morte fermante credendo lui cagione
della tua dimora et scavsi nòe almeno delcòmi
ti pur fu. Ma io nò dubito chella morte p'gundo
nò gli si prolunghi lauita t'nto misono gli di còta
zi et male exaudenoli Tomgu cosa. Deuica
il tuo amore se attale quale soleua lesue forze
et uiene. Nò pensai me sola grā parte dell'enca
ti giacere nelle quali tu lida spagna misarel
ti lettū afossi come già fosti. Oime quāte il pas
sato uerzo lūghissime senza te fredda nelgrā
dissimo letto sola notrapassate. Deuicordi di de
uazy diletta d'anoi molte uolte d'anoi tuazie co
sè presi de qua ricordanda tu socierza nuua
lira mitipotra torre et quasi questa credenza

piu caltra mirande sicura che falsa sia. luditino
 uella della nuova sposa. Laquale ancora che vera
 fosse nō spo chemitapo tesse torre senō untēpo.
 D iūq̄ uirgna et se gratiosi diletti nō anno forza.
 diqua tirati cizita iluolere liberare dimorte
 turpissima coley che sopratutte lecole tama.
 O ime secu ora toznassi apena dno creda chettu
 miramonosaelli si ma trasformata langosia. ma
 certo ao che ifimite lacrime manno tolto bue
 ne letitia uedendo il tuo beluso mirēderrebbe segr
 fallo tornerai quella siāmetta che gra fuy. Dem
 eni ueni chelcor tichia ma nō lasaaz pure lami
 a giouaneza psta alcuo piaaere. Oime io nō
 so co che fieno io tempassi lamia letitia settu cō
 nassi imodo che attuta manifesta nō fossi pcho
 meritanūte dubito che il nostro amore ligamēte
 et cōgrandissimo senno et sofferenza celato nō
 li scoprisse aauisano. ma ora pure venissi tu
 auedere sectoli neprospi. cali come negli auersi
 lengriēguose bugie auellono luogo. Oime orfo
 lli tu gra uenuto et se meglio nō potesse esse
 lapellelo chi uollesse che attuta miurerrei da
 re riparo. questo detto quasi come se egli le mie
 parole auesse itese subito milenaua et cōreua

alla finestra et nelle flumationi imaginando di dirgli
lo che io vido auer cioè che egli la finestra porta in
cassa comera usato. O quant' volte se alleati a
mani auellono saputo questo forse farei stata pe
tuta imaginare scalam malucolo se Pamphilo auer
se finito acota pūti: ma poi che dalla finestra auer
riuardata la porta. Li occhi delarnosauo igano in
faceno più aerta et cotale la uia lecia tunc
tribulatione subita liuolgia. Qual poi che pote
te. a bore rotto dauenti cōle ude rannupate i
mare asforza et trasportato latempetosa onda ma
p.e l'onga cōcasto illegno papitante nel modo ola
to alle lacrime tornando nimbante piango et
stregandomi didare alla mente riposo colicchi
diuili allecando gli humidi sopni firmi medeli
ma così gli chiamo.

Al sopno

O Sopno piaceruolissima quiete dicte le cose
et degli uomini uera pace uquale omni ai
za fugge come nemico ueni amo et le
mie soile itudini alquanto coltuo opar cacia.
oelpetto mio. Veu che i corpi grauari nedari af
fanni diletti et ripari le nuoue fatiche come no
queni. Veu dai aduatiunaltro riposo dallo ame
che più caltra diuo bisognosa. Fuggi deliochi

61
alle liti giovani lequali ora tenendo iloro ama
ti tribuato nelle palestre di Venere exercatadoli
te rifiutano et odiano. Entra nelli occhi miei chesola
et abbandonata et uincta dalle lacrime et dal sopru
dimoro. Odmatore deniali et pte migliore della
humana vita cōsolanuidite et lottar lontano ubba
quāto pamphilo cōsui piacienuoli ragionari di
lettera lenue aude orecchie diluy udire. Olang
uido fratello della dura morte ilquale lesalse
cosè alle ueze rimescoli entra nelliocchi trilli tu
gia iaceto di Argo uolenti ueghiare occupasti deoc
cupa ora imiei due chetti desiderano oporto di
uita odilucie zupolo odella nocte cōpagno ilqle
parimite bienu ake exiellsi etagli huomini lau
uenu adme entra neltristo petto et piacienuole
alquanto lenue forze zicria. Odolassimo sopno
ilquale lumana gienerazione pauida della mō
te cōstringi aapazare lesue lunghe dimore occu
pa me cōle forze tue et dame caccia glisanimo
uimenti nequali lanimo senza se medesimo se
za pro fatica. Elli piu pietoso che nullaltro dio
acaro porga prieghi auengia che idugio pōga
alla gratia chiesta daprieghi miei pur dopo lu
gho spatio quasi piu aleruzmi cō stretto che

uolonteroso pigio viene et senza dire alcuna cosa
non auedendomene sottetra all'alto capo ilquald'hu
bisognoso quello uolonteroso pigliando tutto ilu

COnuene posto che il sopno uenga po' imel
ladifiata pace anzi il uogo dipē s' rauolge
sieri et delle lacrime mille visioni piene
di finite paure mispauentano. Io non credo che ni
una furia rimanga nella Citta di dite che iduer
si modi et terribili gia piu volte mostrata non
sia diuersi mali minaciando spesso coloro terri
bili aspetti anno l'huoi soni ropti. diche io q'si
p'no uederle misono contentata et poche sono sta
te quelle nocti dopo la mala uidita nouella della
menata sposa che allegrata inabbia dormito co
me dauanti mostendomi lietante il mio pa
philo assai souente soleam fare il che senza mo
do midoleua et ancor duole. ⁊.

DI tutte queste cose delle lacrime et del dolo
re dico mano della ragione sauede il caro
marito. Considerando il uiuo colore del mio
lo ipallidezza ess' mutato et li occhi piaceruoli
lucienti uedeu dapurpureo aercchio itornati q'si
della mia fronte fuggiti molte volte gia similabi
glio p'che cio fosse. mapue vedendo il labo et il ipo

io amare per me alcuna uolta nudando d'io solle di
uo la ragione. Io gli risponde l'oltem uo. uicene colpa
tuq. al. io sapendo p. qual ragione gaallatomili. aq.
la de l'orne mazzeca manca. adotta. Come che gli
itera fede d'uido alle mie parole. Ilm. edes. et in
finite mediane gia mise aparechiare. Lequalio po
titolo uicua n. p. n. ale da di quelle. aspo. tati. e. q.
le allouamento di corpo. puo la passione dell'anima
allouare. La mediana uile. alio. male. no. era. pi
u. che. vna. che. troppo. era. lontana. apote. mi. gioua
re. *Marito parla ad fiammetta.*

Poi chellongauato marito uedeua le molte me
diane po. u. giouare. anzi. niente. d'imo. p. ule
nezo. chel. duere. et. dame. im. lte. nione. et.
duerle. maniere. lamia. maliconia. l'ingiegnaua
dicaciaz. uia. et. u. l'itane. la. p. d. uia. allegrezza. ma.
uano. le. molte. cose. opaua. Elli. alcuna. uolta. m. m.
olle. cotali. parole. Vona. come. t. u. l. ai. po. u. dila. d.
p. ac. uole. mo. te. b. l'erno. i. m. e. so. delle. an. t. u. b. e. d. u.
me. di. p. og. guoli. sono. le. d. l. e. t. e. u. u. l. i. b. a. n. e. f. o. p. e. t. u. i.
rui. l. i. a. d. e. l. l. i. c. o. delle. quali. p. u. bella. n. p. u. i. p. u. i. p. u. i.
uole. n. e. c. u. o. p. r. e. i. l. u. o. e. l. l. i. d. i. m. o. n. i. t. i. l. l. u. s. t. i. o. n. e.
d. a. r. b. o. n. b. a. r. i. et. d. i. u. i. t. i. c. o. p. t. i. et. c. r. a. u. d. i. t. o. f. i. a. l. l. e. l. l. i.
li. de. q. u. a. l. i. n. u. n. a. b. e. s. t. i. a. c. a. c. i. a. z. a. l. i. m. i. l. l. e. l. l. i.

nouità ne aquelli lontanima lagrandissima primura di
morabile alle varie caccie depdanti ucelli et tolla
cyuole quuu diuane lufole pittagule et misda dia
migli abbondante et lascpoltura delgram miseno da
te via aregim diplutone quuu glorioli della Cu
mana Sibilla ilago diuerno et ilcheatro lungo co
mune degli antichi guochi et lesprane et monter
barbero d'ame latiche dello anticho Nerone. Lequa to
le antiche et moue amoderu animi sono no piau
la cagione di diporto andare mirando et oltre acco
uifono bangim sanissimu noqm cola et i finiti. Et il
cielo quuu metissimu i quelli tempi cida diuilitar
le materia quuu nomay senza fella et forma alle
grecgi condonne nobili et canulieri lidimera et po
ta no sana dello stomaco et nella mente per quello
chio disaerna dimolella malinconia albinata co
meo pluna sanita et platra voglio che venga
nesta fermamte senza uale il nostro andare et io
Allora queste parole uidendo quali dubbiola ime
gi della nostra dimora tornasse ilcuo amante et
cosi noliedelli ligamte penai arispondere ma poi
nedento illio piacere imaginato che benendo e
gli ello donno tolli verrebbe rispualme allio vo
lere a puerchata Et cosi vaudimo . . .

Quanta cōtraria mediana / opaua il mio mari
 to alle mie doglie quuu posto che ilangozi
 corporali molto si auino / uade volte onōmadu
 lādo cōmente sana che cōlana mente sene tornalle
 nō chelle tferme sanita daquistassōno. Inueita di
 cio nōne mazauglia che il sito biano alle marie
 onde luogo natale diuenere cheildia olttempo
 nelquale epui sūsa aoe nella primavera sicome
 acquelle cose sōn piu attre cheltāna nōsō. ma per
 quello chegia piu volte āme paruto nesia / quuu
 etiādio lepui honeste donne postposta alquanto
 la donesta vergogna piu licentia īqualūqz cosa
 mupareua sicōuenisse che īnaltra parte nēio sola
 dicotale oppinione sōno maquali tutti quegli che
 uiuōno costumati. Quuu lamaggior parte del
 tempo otioso trapassā / et qualora piu e mello
 exercatio sē īamorosi ragionamēti / olle dōne pfe
 omescolate cogiouani. Quuu nōsūlano uiuandese
 nō delicate et uiui panti chita nobilissimi possē
 te nōche aexatare la dormēte uenere marisua
 tare limorze īaalsuno huomo et quanto ancora
 īao laurici debagui diuersi adopī quelli ilpuo
 sūpe chella prouato. Quuu īmarini lūa et geatio
 li giardini et aalsūnaltra parte sēpre diuarie

felte et diuouu giuochi et dibellissime dāze di
finia strumenti damorose canzone così dagioua
ni come dadone fatta sonate et cātate risonano
chē gali di puo quuu trattar cose adūque cōtro
acupido ilqualquuu p quelcho ceda siccome iluo
go pīcipalissimo deluoi regni aiutato datate cose
cōpoca fatica bla le forze sue //

In così fatto luogo opietolissime donne misole
ua il mio marito menare aguarare dellamo
rosa febbre nelqualpoi puennio nō vso amor
uerme altro modo che nellaltre facesse Anzi la
nima che presa piu pigliare nō si potea alquāto
certo assai poco ratiēda plo lūgo di morar lon
tano āne che Pamphilo fatto auer ple molta la
crime edolou sostenute et acuelē iligēfiania
che mai cotale nō miuelapue auere aiuta et cō
nō solamente delle pēdette cagioni pcedeva ma
ilricordarmi quuu moltissime uolte la Pamphi
lo esse stata acōpagnata amore el dolore vede
tomi senza esso senza dubbio nelluno mīresac
ua so nō uedeua ne monte ne valle alcuna che
damola edalluy acōpagnata quando lezei por
cando et quando icani menando ponendo lesidie
alle saluatiche bestie et pigliandole nō conosaell

prestinomio et delle mie et delle sue allegrezze
 esse stata niuno lito nescoglio ne isoletta ancora
 uuedena/ chio nō diaelli qui fu cō Pamphilo et
 così midisse et così qui facemo similmente ni
 un'altra cosa uedere bipoteua che p̄ma nō misol
 le cagione di ricordarmi cōpui eticaa diluy?
 E t poi diferuente disio di uederlo loquui oīnal
 tra pte oritornare inieri. //

Come alcaro marito a gradua così quui
 uarij diletti apprendere sicomī aaron.
 Noi alcuna uolta leuati prima delgiōno
 chiaro apauisse saliti sopra iportanti caualli
 quāto cōcam et quando cōuatielli et quāto con
 amendue nepaesi uiani di aasaina cacia cō
 proli oraple ombrose selue orapli campi apti
 soleati nandauano et quui varie cacie uede
 to ancora che esse rallegrassōno aasaino altre
 tme sola alquanto minui uano il mio dolore
 come alcun bel uolo onotabile corso uedeu così
 mizicoreua alla bocca / o Pamphilo ora fostu
 qui auedere come gra fusti. Oime che tino a
 quel pūto alquanto auendo cōmeno noia solte
 nuto ilziguardare et lozare ptale ricordami q
 li uita nel nascōto dolore omgni cosa lassaua

stare. O quante volte emmiarda che itali ac-
cidenti lazo micidde gia et lesaette dimano
nelquale ne treti distendere ne ilasaz cani ni
una che diana se guisse fu piu dime amaestrata
gia mai. No una uolta ma molte nel piu spel-
so vacellare qualuqz uacello acio setu co ueneuo-
le quasi essendo io ame medesima usata dim-
te no lasciandolo io sileuo volando delle mie ma-
ni di che io quasi iao studiosissima niente aza-
ria ma poi che a launa valle et omni monte
glispatiosi piani eram dāno iacercati di preda
carichi in me copagni et io acala necornauano la
quale lieta p molte feste et uarie trouauano le
pui volte //

NOi alaina uolta sotto gli altissimi scogli so-
pr almare extendetoli faciendo ombre gra-
tiosissime ilulle arene poste lemenle et
copagnia dione et digiouani grandissima mā-
gauano ne prima erauano da quelle leuate che
sonatili diuersi strumenti igiouani varie daze
icomiaauano nelle quali et me medesima sfor-
zata alcuna uolta couene pigliare ma inesse-
splanimo no acquelle coforme et siple copo de-
bole p picolo spatio duraua p che i dietro tratta

nu sopra gl'istesi tappeti cō alaine altre mupone-
 ua assedere / quuu amora isuonj ascoltando en-
 tranti cōdole note nell'animo mio / et a Pamp-
 hilo pēsando disorde festa cō noia cōprendo pao
 che ipiaacuoli suoni ascoltando ime omgni tra
 mortico spericello fanno riluatato et nella mte-
 tornano ilieti tempi nequalio alaino diquelli
 uariante conarte nō picola iprelēzū del mio
 Pampphilo soleua laudenuole mte opaze. ma qu
 Pampphilo nō uedendo volentieri cōtristū sospiri
 et pianti gliare dolentissima ascolta se cō uene-
 uole mi fosse paruto / et oltre acno questo mede-
 simo leuare canzoni quuu damolte cātate nu
 soleuano fare delle quali se forse alaina nera 9 -
 forme alli mie mali cō orechie la ascoltaua itētis-
 sima disapla / desiderando acno che poi frame-
 uidaendola / cō piu ordinato parlare et piu cōpto
 misapelli opotelli alaina volta ī piu didolere n
 massimamente ī quella pte dedāni muez che
 ī ella sicōtenesse. //

M A poi che ledanze in molti giuuolte rrea-
 tate anno legiouani donne stande rē-
 dute tutte postesi cō noi assedere piu volte
 auenne che igiouani baghi dife ditor no anoi

acumulati quali faceuano vna corona laquale ma
i nequiti ne alcione aduene ch'io vedessi che r'addi
domi nel primo giorno nelquale Pamphilo adduc
ti dimorando diretto imprese che io tuano uo le
ualli piu volte li occhi fraloro rimirando quali tutta
ua sperando i simile modo Pamphilo rimedire tra
quelli aduig mirando uedena alcuna volta alcuno
co occhi intercellimi mirare illuo d'io et io magli
atti saguassima paduetto co occhio pressò omgu
cola r'auina et consolaua ch' amaua et ch' d'her
nua. Et talora luno laudaua et talora l'altro. O
me dicea talvolta che ilmo miglior sarebbe sta
co scio come quelle faceuano auelli fatto huando la
mia liberta come quello gabbandu huauano poi
domandato cot'al pensiero piu essendo contenta sech
lipuo contenta di male auere sono dauere te delmte
amato. R' uero aduig li occhi d'peliceo aghiati da
ghi degrouauu amati. Et quali alcuna consolatione
prendendo di quelli che feruentemente amare diuere
nono piu comeco stesso dico gliuonetto et qlli
l'ugante i' uero animo auendo mirati colli r'ia
me medesima tra tre amiaoe. Sola uo aquali co
me adue nono tutta la uista deuoi esselli. Ome
cheosi come noi face solea io p' dietro fare l'uga

ita la vostra felicità. uero chio sola di uisita possa ri-
 manere exemplo amondani. almeno se amore faue
 domo malcontenta della cosa amata donne fara ca-
 gione delli miei giorni siracconano mene seguita
 chio come dido colorosa fama diuetero etterna
 et questo detto facendo tomo li occhi aziguardare q'llo
 che diuersi diuersamente adopino. Quarta nelimi
 li luoghi uedidi che dopo auere mirato et no auedo
 l'altro donna ueduta reputato meno che q'bello ille
 sfuggire malinconico si partiuano de quali alany
 auengha che atole uisò nelmeato de me mali tro-
 uata luogo neggie d'anni copagiu nedolori et cono-
 scuto pli miei mali stessi et iguuar altrui. //

A Dico carissime done coli disposta quale le
 mie parole dimostrano maucano idilicq
 bangiu letitarse cante et limazny lig don-
 gu festa ripieni pche dimostrando il mio pallido bi-
 lo enlospui co' l'any et il dolo pazimite colopno pdu-
 ti allo ignato marito amedia l'ama i seruita
 no curabile quali della vita mia disperdoli alla
 citta lasciata neuinuano nelli quale la qualita
 del tempo molte ediuersle feste apstancie co quella
 cagione diuare angolarie ne pace diuina. Egli u-
 uenne no bna volta manale. che diuedo nouel

le spose andare a loro mariti primieramente io tip
parentado stretto / o parentado opianza fu iuta
ta alle nuoue nocte alle quali andare piu volte
il mio marito mi costose credendosi iotal gusa la
manifestata mia maliconia alleggiere aduop i questi
cosi fatti giorni elafati ornamenti mi conuenua ripi
gliare e megletti capelli paddietro doro da omniuno
giudicata allora quasi cenere diuenuti simili como
potena i ordine rimettere et ricordandomi copena
memoria aui oltre adognialtra bellecca soleuano pi
acere comaliconia nuoua turbaua il tur bato ani
mo alaina volta auendo io me medesima obbia
ta mi ricorda che no alterma che da i fimo sogno
riuocata dalle mife fue ricogliendo il caduto pe
tine ritornai al dimenticato otio quidi volendo
mi siccome cusanza delle giouani donne consiglia
re col mio specchio depsi ornamenti uedendo iesso
orribile qualio era auendo nella mente lapdutafo
ma quasi no quella lanna che nello specchio veder
ma dalaina i fernal furia pensando i torno volgiere
domi dubitaua ma pure poi che ornata era non
dissimile alla qualita dellamio co laltre andaua
alle liete feste / liete dico / plaltre che come colusa
aui nuuna cosa ena cosa / nulla fu dopo lapacita.

67
di Pamphilo che adme nō fosse di tristitia cagione
puenua adūq̃ a luoghi di putia alle nocte ancora
che diuersi idiuersi tempi fossero nō al crinū che
in una sola maniera muuono / aoe cōuiso i fino / qu
alio poteua ad allegrezza et cō animo al tutto dispos
to / pmoledo così dalle liete cose come dalle triste glia
ue nieno cagione alla sua doglia / ma poi che quui
dallaltre cō molto honore ricenute era uano lochi
o / desideroso nō di uedere ornamenti de quali tutti i
luoghi risponderuano ma se stesso colpeuero i gānā
do se forse quui Pamphilo uedesse come piu volte
gia i simile luogo gia veduto anca i treno soleua
giurare et nouedendolo come fatta piu certa dicio
dichero / prima era certissima / quasi vita cō tale
miponeua / assedere rifiutando gli offeriti honori /
nō uedeu colui plo quale esse misolemo cari / et
poi chella nouella sposa era giūta ella pompa grā
dissima / delle mēse celebrata sileuaua via / come
leuare d'anze / ora alla uoce dalcuno cantante giū
date / e ora alluono di diuersi strumēta erano mēta
te cōmīate / risōnate omgū parte della spoliua
ca / aia di festa / Io atto che nō s'denguosā ma uiba
na parelli data alcuna volta i quella miriponeua
al sedere entrando i noui pensieri / Elli mitoraua /

amente quanto solenne fòsse stata quella festa ch
a quella simile già pme fira futa nella quale io se
plia et libera senza nulla malicomia lieta muudi
honozare et alli tempi coquesti misurando ime
medesima et oltre almodò uedendoli variati colom
mo dilo seluogo coaduto lauesse prouocata ora
allacrimare correuami ancor nella nimo copese
prontissimo ueggendo legiouami tõe parimite
far festa quanto ao già i simili luoghi il mio. Pa
philo me mirando gatti vari et maesteruoli aco
tali cose festeggiate auesse et piu meo della cagio
ne et delfar festa che tolta mera che del notarfes
ta medesima midalea quidi orechie ponendo a
motti alle canzone e aluoni riaradami depenti
sospiraua et co ifinito piace desiderauo il fine
dicotal festa meo medesima maloceta costata
passaua non dimeno riguardando aomgu cosa el
sendo itorno alle riposate tõe lamoltitudine de
giouani arimuarle soprauenuti manifestamte
sorgea molta di quelli oquasi tutta ime rimnare
alama volta. Et quale una cosa del mio aspetto et
quale un'altra feale taata ragionaua ma no sic
che dalloro oculta parlay opimaginatione o per
udita non puenissuno gran parte amies orechi al

cū uersò l'altro dicea de guarda quella giouane a-
 lacu bellezza nulla nefu nella nostra acta simigliu-
 te et ora uedi quale ella eduenuta / nō miritu co-
 miella nelsimbianti pare / s'bigottita quale chellata
 gione / lilia detto questo mirandomi cō atto humili-
 ssimo quasi quasi daco passione demie mal' opia-
 ti partendoli me dime / lasaauano piu chellusato
 pietosa. Altri i trale domandauano de questa don-
 na elata i ferma et poi alle medelimi rispodea-
 egli mostra diti sic magra tornata et scolorita.
 diche egli egram peccato pensādo alla sua smā-
 rita bellezza ceta ueneram di piu profondo cono-
 scimēto ilche midea / i quali dopo lūghi parlar di-
 ce uano. / Lapallidoceta di quella dōna da segnali
 di innamorato cuore. / Quale i fermici assottiglia
 piu che il troppo feruente amore. / Meramēte ella
 ama et secolie / crudele / e coluy che le disifatta no-
 ia / ragione pla quale ella colli lassottigli. Quando
 qsto aduēne diu dno nō pote tenere alaim suspi-
 ro uedendo dime molta piu pietà i alteruy che in
 coluy che ragione uolinte auere ladueria et dopo
 imandati sospiri cōuone tacita. / Fgnpli lor be-
 ni humilemēte lidi. Et aceto ell' miruoda lam-
 ra honesta alie amice tra quegk checoli ragiona

nono tante forze che alcuni misculavano dicendo. Ce
sti dio che questo di quella dona si ueda che canua
l'amolessa ella epia che alcuna altra honesta mai di
no non mostro semblante alcuno ne mai ragionar
co nell'uno tratti amanti si puote disio amore aler
tare. Et certo elli non passione dipotere l'ingranice
ocultare. Oime diceua io stame medesima quat
sono costoro lontani dalla uerita me innamorata
non reputando piu che come paga non metti nelli oc
chi et nelle boche degiouani inuey amoy come mo
le altre fanno. Quin ancora misculaua molte vo
le dananti giouani nobili et di forma belli et dispi
etto praticuoli equali padietro piu volte io atti et
modi diuersi tentati hoati miei ingegnandoli di
coz quelli a loro disio liquai poi come colli disforme
impezo aucano mirati forse cotenci chio no gli au
elli amati si dipartieno dicendo questa e la bellezza
di quella dona. Per che nascondere io auoi done
quello che non solamente ame ma generalmente atti
iti dispiace diuidere. Io dico ancora ch'el mio passio
no fosse presente plo quale era ame somante a
ra l'ama bellezza cognatissima puntura di cuore
dane quella p'duta. Solleua aoltre a queste cose
ancora mi ricorda che io essmi alcuna volta uoli

tacete felle auenuto che io iacerchio cōdanne auz
 ionamte mi se no trouata L adone cōsidero al
 tando quali ghaleuq amori heno stati agueruol
 te o oplo miuno siferuote netanto oculto ued
 si geu affam esse state comelmio auēga: che
 depm felici et demeno benoreuoli il numero ne
 sigrande adūq iotalgusa vna volta mirandoe
 unaltra afiscando cio che neluschi nequali ita
 na fidopana pensosa passua il dōcorreute tem

E Ssendo paluno spatio sedene sedetoli i po
 cipolate ma uerme alcuna volta che rleua
 teli esse alle dange auēdo me aquelle piu
 uolte iucate i dazno edmozando esse elligouay
 parmitte i quelle coquore daomguy altra itetion
 uacuo molte attente qualforse danagheya didi
 mostrate i quelle esse maestra quale dalla sōu
 la Venere acuo sospinta: so quali sola rimasi a
 sedere cōsdegmoso ammo lenuoy atti et le qualite
 delle tōne miraua et certo dalauna aduēne dno
 biasimay benché io sōmamte desideralli se ebtat
 se potuto ditare io selmio pampulo fosse stato
 pēte. Ilqual tante volte quante amene mita
 nua tante diuoua malincoma mora et e agio
 ne ilche come dio se nolmeza ilgrande amore. Io

gli porto. Ma poi che quelle danze cōgrandissima no
ra dime alcuna volta piùgo spatio rimirato auca
essendomi uenute paltro pensiero tediose. Quali
da altra sollecitudine mossa del publico luogo mi
lenaua volonterosa disfogare il raccolto dolore se
fatto muienia accorante iparte solitaria mena
daua et quuy dando luogo alle uolontuose lacri
me delle vanita uedute alli miei folli oahire
dea guidardone ne quelle senza parole acciesè
dira uisauam fuorj anzi conoscaendo io lamis
mia fortuna uersò lei inziorda alcuna uolta
auere parlato. // *Alla fortuna*

O fortuna spauenteuole nemica di ciascum
felice depui mihi singulare speranza tu
pmutatrice de regni et de mondan ca
si aduatrice solliem equalli colle tue manjo
me il tuo discreto giudicio tipozgie nō cōtenta
desse tutta dalaino inuicafò lo exalta in uno
altro il depui et dopo alla data felicità agiūgn
adliantmy nuoue cure adao chelli mondani
cōtinue necessita dimorando scōdo il parere lo
ro sempre te pueghino et et la tua deita orba
adzinò. Tu accha et sorda epianq demisi u
fiutando collexaltati ti godi. Liguali zidente et

lusingante abramano contutte le forze cō inoppoato
aduenimento date si truouano prostrati. Et allora
mishamite ticonoscono auer mutato viso. In questa co
tali misa mitruouo/neso quale immutata necola
dame cōmessa versote adao tidusse omia nocia.
O me chiūqz nelle gram cose sifida e potente singno
reggia negli alti luoghi l'animo credulo dando al
le cose liete uguardi me d'alta dōna piccolissima
sua trenata. Et peggio che disdegnata sono dal
mio singnore et rifiutata. Tu nō desla mai ofor
tuna piu maestreuole exemplo dime detuoi mu
tamē se cōsanamēte si guardera. Io datte ofortua
mutabile nel mondo uacuita sū i copiosa qua
nta detuoi beni sella nobilita et lezicheg sono di
quelle comio credo et oltre adao i quelle cresuita
sū neman zitraclā lamano. Queste cose aerto
magnanima possede et come mutabili letitay
et oltre allanatura delle femine liberissimamēte
lō blate maio ancoza nuoua te delle passiony del
l'animo donatrac nō sappiendo che tanta parte
auessi neregni damore come uolesi minamozay
quelgiouane amay i quel tū sola et alerz parash da
uana alli oclz mūqz adora che io piu adinamozā
mū credeā ess lontano. Il piacer delquale poi de

nel cuore cō le game īsolubile misenata legato
nō stabile pui volte ai cercato faemi noua alaina
uolta ai iuianj animi cō uani et īgāneuoli īgien
gni sōmessi et taluolta liocbi acio che palestrato
noceffe il nostro amore. Et pui volte sicome tu
uolesti scōcie parole dello amato giouane alle mi
e orecchie puenono e aluiua dime sona certa che fa
cesti puenne. possibili essēdo credute et agiene
rare odio/ma esse nō uenono mai altuo itendim
to secondo che posto che tu idea come tirare gudi
le cose exteriori lenetui dellanimo nō sono sottopo
ste alle tue forze il nostro senno cōtinuante ī
ao talopchiata ma che gioua po atte opozsi. Ad
ce sono mille vie anuocare. atuij nemia. Et il
lo che pretto nō puoi cōuene che pobbliquo for
nita. Tu nō potresti nenostri animi gienezare
nemiatia īgiegnasiti dimettezui cosa et quia
lite et oltre acio grauissima doglia et angosaa/ i
tuor īgiegnio p adietro votta col nostro senno sīnfal
sirono per altra via et immici allui pazimēte et
āme solituij acidenq porgiesi cagione didiuidere
l'amato giouane dāme cōlūga distanza. Oime
quāto areq potuto pensare che il uogo a questo tā
to distante et da questo diuiso datāto mare datā

71
ti monta balli et fiumi douesse nascere te opate
la ragione demiei mali: Certo noma. mapure e
coli. Ma cotutto questo aduegna che sia lontano
ad me et so alluy no dubito puoto chelli mani hiao
me ioluy ilquale ho sopratutte le cose amo. mache
ualquesto amore ad effetto piu che se fossimo nemi
ci. Certo nuna cosa. Dug altuo cotasto miete.
uale ilsenno nostro tu. insieme omgni mio di
letto e omgni mio bene et omgni gloria te ne porta
thi co queste leste et linclamenti lebellette et luy
nezheto il luogo de quali panti et trefitua et itol
lerabile angosaa lasaasti macerto dno nolamy
noma. tu potuto torce / ne pur de seio ancora gio
uane auea cotro alla tua deita gnessa alcuna co
sa / laeta se mplice inidonea rendere sadata ma
se tu pure dime uoleuy uendetta p che nolopau
tu nellaltre cose. tu igusta di messa la tua falae
nellaltruy biade che anno le cose damore ad far g
teco. Adme sono altissime case ebelle amplissim
capi et molte bestie adme tesoz co adedu dalla
tua mano p che i queste cose co fuoco co acqua
ograpina / og morte noli distese la tua ira. tu ma
lasaate quelle cose che a colatio no posson ba
lere. Seno come ad mada laziueiuta gratia di

10
atto ad la fine et Atena portato colui solo ille
piu che tutte laltre cose auena curo: Av maladi
te sieno lamerole sarte. Lequali adrono dipre
dere ad ditta diphebo edate tanta iguora solte
ghono: Dime che scelle cauellimo punco amul
le pungono ora me forse copiu deliberato collig
lio assendecchi adghiamanq ma eio tu may of
fela et adquelcotta che io non et possente et
nobile loro lipui msa pte della terra. ma et
cio uedi tu manifestu omgny homo sallegna et
fa festa et iolola piango nequello ora solante
comita anzi e lungamente durato tanto dellama
na donaria esse matigua matutto stupono sora
solante digratia ilmo pariphilo come dione il
diuidesh cometo iocugui. Et se fosse anra lora
a'ra pur dura spogliu sopra ilmonenti delle
ma cose de' crescati dime aridde lade d'io
sono diuenuta tale che quasi come fucola del
popolo sono portata i boia: Dione antolone la
ma lania belle tra solena esse narrata am
ra esse picola uerlo dime atto d'io бага
di potemo dote lodare copavole piacenuh anoz
latua nassa liquale adlaqual sebenigna mi
torn aldimadatu dione et lino ara. prometto

72
et qui sieno testimonij glidy diporre l'ama
gine ornata quanto potassi adnoze dite iqualuq
tempio tisia caro et quella / conuerti scripti che dizi
no. Questa e / siametta dalla fortuna dimibia in
ma recata / iloma allegretta siuedra datutti. Oqn
te piu alte cose ancora dissi piu volte lequali
lungo et tedioso sarebbe raccontare / ma tutte bu
euemente / amare lacrime terminauano. Dal
le quali alama uolta aduenne cheio dalle do
ne sentita conuati / conforti leuatane alle feste
uoli danze fui uimenata amal mio grado. //

Chi crederebbe possibile o amoroſe done
tanta cecitaa nelpetto capere duna gio
uane / che niuna cosa fosse laqual noſola
mente no valleggarla potesse. maetia dio cagione
dimaggior doglia / letosse continuo. Certo egli
pare incredibile ad tutti maio misa siame
coley chelpruouo sento et conosco cio esse vero.

E li adueniua spesse uolte che essendo secondo
che l'astagione richiedea il tempo caldissimo.
molte altre done et ho actio che piu agienolmi
quel trapassissimo sopra uelocissima barca ar
mata dimolti remi folcando le marine onde
sonando et cantando li remoti scogli et lecani

ne ne monca dalla natura medesima fatta essē
to esse pombra et pli uenti recentissime cercua
mo. Orme che questi erano al corporal caldo sōm
simy rimedy adme offerti ma alfinco dell'animo
p tutto questo nuino allegramto era p stato an
pui tosto tolto. Po che ciessāq icalory exetory eqh
senza dubbio allidolicati corpi sono tediosi i con
nente piu ampio luogo sidiua agli amozoli pē
licy iquali nō solamte materia sostētate leham
me diuenē sono ma aumētante sebensimura
uenuti adūp nelli luoghi danoq cercati et pch
pli nostri diletta amplissimj luoghi secondo cheln
ostro apetito richiedea / ora qua / ora la / ora quel
ta brigata di donne et digionany / ora quelle tra
delle qualz omgn picciolo scoglietto alto solo che
dalcuna ombra dimonte daisolarz raggi di selo
fosse erano pieni vedendo andauano. O qnto
eguale equello diletto grande alle lame menq
quuy si uedeano i molte parte lementē candi
dissime poste et di diuaz ornamentz sibelle chelo
lo dirguardare anea forza di uisue gliare la peti
to iqualūp piu fosse stato suegliato et i naltre
parte grā richieggandolo lora sidiuauer nea / alcu
lietamte pndere imatutiny abi diqualz et noi et

qualaloro passaua. cōallegre voce alle loro letitie
 erauano conuitati ma poi ch'enoi medesimi sicome
 l'altri auauano mangiato cōgratissima festa et dopo
 le leuate menſe piu gridati et liete dange al modo
 uſato uſalite ſopra le barde ſubitanente ora qua ora
 la nandauano et inalcuna pte coſa cariffima alic
 chi degionaua napazua cio erano baghiſſime giouai
 i giubbe diſcedito ſpogliate eſcalze et ſbrauiate nel
 lacqua andata dalle dure pietre leuate le marte
 cōhe et atale uſicio baſſandoli ſouente lenaſcoſe
 delitie dello vbenſero petto moſtrauano et talai
 tra 9 piu i giengno altri cōreti quali cōpui nuou
 artifiqz alli naſcoſi peſa ſiue deua peſcare che gioua
 il fatiarsi il uolere dire particularmente omgn dile
 tto che quny ſiprende. Ellino uerreblono meno
 gramay. peſi ſeco chia iſcelletto quati equali eſſi
 deblono eſſe nō andandoy et ſepur ua nō ſiuede
 alcuno altro che giouane et lieto quny glianmy
 apti et liberi ſono et ſono tanti realy letagiony per
 le quali cio aduiene che apena niuna coſa adim
 andata negare uilipuo. In quelli coſi facti luog
 hi cōfeſſo io p nō turbare le cōpagnie danere auuto
 uſo cōpto diſalza alle greſa ſenza auere ritratto
 l'animo deſuoi mali laqualcoſa quanto ſia mala

giuole affire / ch' lapuato nepuo testimoniāza dona
re. Et come potre io nell'animo esse stata lieta u
cōdandomi gia meco et senza me auere i simili dile
cti veduto il mio pāphilo ilquale io sentia dame ol
tre admodo esse lontano et oltre acio senza spe
ranza di uederlo se adme nō fosse stata altranora
della sollecitudine dell'animo che me cōtinuamē
teneua sospesa ad molte cose. sinera ella grādissima.

Che e' egli ad pensare io il feruente d'io di ueder
lo / auesse si dame tolta la uera consolazāza: che cer
tamente lui sapendo i quelle pti nō esse purpo
ssibile che di fusse argumentarsi et come seao fol
se senza alcuna cōtraditione uero pro cedeua
il riguardare seio il uedessi. Elli nō m'rimaneua
alcuna barca delle quali tūna parte uolātte et
quale i'altra era cōli il sēno di quel mare era rip
ieno come il cielo di stelle qualora elli appare più
līpido et sereno che io prima aquella cōliochi che
cōla psona rigiādato nō puenissi: io nō sentiu
alcun suono dalcuno strumēto. In tūp io sapessi lui
sōmo in uino esse amestrato che cōli creata leua
ti nō aercassi di sapere ch' fosse il sonatore sempre
i' imaginando quello essere possibile desse colui che
io cercua uino lito. uino scoglio uino grotta.

74
dame nō acertati viri manea ne ancora alcuna
brigata acerto io qfello che questo etalora bana e
talora i finca speranza mitogliena molti sospiri
iguali poi che dame erano parati Quasi come se
nelle cōquinta del mio Cerebro uolta si fossero
quelli che usare doucano fuori cōuertiti in amari
sime lacrime pli miei dolenti occhi spirauano et
colli lenfince alle grece inuicissime angosae si con
uertieno. // *festa el giuoco ad Cavallo. //*

LA nostra città oltre adutte laltre italiche
diletissime feste abondeuole nō solamēte
rallegria i suoi cittadini o cōnoce o cōbagu
ocoli marini liti ma copiosa di molti giuochi so
uente ora giuoco ora giuolito licitissima la sua
giente ma in talaltre cose nelle quali ella appare
splendidissima et nellouente armeggiare. Suole
adūq anoi esser questa gsuetudine antiquata che
poi chelli giuosoli tempi delue no sono trapassati
alla pmauera cōli fiori et cōla nuoua erba almon
do rendute lesue p dute bellezze. Essendo cō questo
giouaneschi animi pla qualita del tempo ranc
si et piu chellusato prong ad mio sbire ilor dilezi
di cōuocare idipiu solenni alle loggie decaualieri
le nobili cōne le quali ornate delle lor giore piu

cre quuy sadunamo / nō credo che piu nobile cosa o
oricha fosse riguardare lenuore dipriamo colaltre
frigie donne qualora piu ornate auanti alhuoco lo
zo a festeggia sadunazono delo nella nostra atti
lenostre cittadine i piu luoghi auedere lequa poi
che attheatri iquantita grandissima munate siue
gono ciasuna quantolsuo poter siltende mostram
tosi bella nō dubito che qualunq forestiere ite dte
soprauenisse considerate lecontingete altiere icollu
mi notabili gliornamti piu tosto reali che couene
uoli aaltre donne nō giudicasse nō noi dōne mode
ne ma diquelle antiche almondo tornate. Quel
la paltrecca dicendo. Semerams simigliare. alla
lira agli ornamti guardando. Cleopatra si credet
rebbe. L'altra osiderata lasua bagheata sarebbe
creduta Elena. Et alaiua liatti suoi ben mirando
iniente fidrebbe dissimigliante adidone. Pche
andro io simigliando tutte. Ciasuna psc pareua
una cosa piena didiuna maestà. nō che dumana.
E t io miha pma chelmo. Pamphilo pdesse piu vol
te aida tra giouany quistionare acuy io fossi piu
dielle alomigliata o alla Vgine. Polistena o alla
aprigna Venere. dicendo alaiuy diloro eh troppo
alomigliarmi a dei et alty rispondenti. i contrario

ess poco aasomigliar mi ad femina humana. Qui
 in tricotanti et sinobile cōpagnia nō molto sisse
 de neuuli tace nemormora mastata liantichi huō.
 ariguardare lechiare giouany / prese ledone per
 ledilicate mani dāzando cō altissime doa cātano
 iloro amoy et i cotalguisā i quante maniere digi-
 ora siposson diuisare lacalda pte delgiorno tra
 passono. Et poi chelsole acomiciatq adare piu tie
 piq iluq raggi siuegon quuy uenire inobily pze
 api delnostro Ausonico regno i quello abito che
 alla loro magnificencia si richiede. Et poi che alq
 nto anno et lebellegge delle donne et le loro dāze
 uedute. Quasi cōtutti ligiouany colli canahery come
 dōzelly partendosi dopo nō lūgo spatio i abito tutto
 dal primo mutato cōgratissima comitua itorno.

Qualigua fideliquenza splendida / ossi di vocaboli exal-
 lenta faciāda sarebbe quella che potesse inobily ha-
 bitq et diuariaeta pieni narrare. Nō il greco. O
 mero / nō il latino Vergilio liquai tanta uti digreeq
 et ditronany et dytalia gia nellib^{ro} loro velsi
 scriplono Liueinte aduq accōpation deluero mi
 giegnerzo difarne alcuna partiaella aquelle che
 nō gliāno vedug palese. Et no no fia nella plente
 materia dimostrata i dano anq hipotra ple laue

cōprendere l'ama tressua esse oltre ad quella
d'ogn'altra dona preterita opresente. Cōtinu
a poi la dignita ditante et sinobili et exalte cō
se uedute nō la potuta ītrōcōpere cō alaim lieto
mezo. Dico adūq alpeopolico ritornando che mo
stei pīcipi sopra canalli tanto nelcorrere velo
che nō che lialter animali maluenti. Qualūq
piu siceede dietro cōrendo silasacrieno uēgono la
au giouinetta et la spetiosa belletta et l'antu
spectabile delli gratiosi glizende oltre ad mōdo
aruardama. Essi diporpora et didrappi dalle
yndiane mani tessutū cōlauoy dicolor vary et
doro ītermisti et oltre adao sopraposta duple et
dicare pietre uestia. Et ualli copeati aparisco
no dequali ibiondi cemy pendulū sopra licādis
simū omez dalocileto acedhiello doro dighiela
detta fronda nouella sōno sopra latesta ristrettū.
Q uindi la sinistra dnligerissimo laido. Ladextra
mano arma vna lamaa et aluono delle thosca
na tōbe luno apressō laltro et seguita damol
ti tuta īcotale halito. comāano auanti alle dō
ne ilguoco loro colū lodando piu īnessō che al
la lancia piu biano alla terra ua cōla sua pūca
et meglio chūio sotto lōlaido senza muoersi a

accōa amice dimora correndo sopralcauallo. //

A cōparati i giuicatori agli antichi p pāphilo. //

A D queste così fatte feste et piaueroli giuochi comio soleua lancoza misa sonchiamata il che senza grandissima noia dime nō addiuene po che queste cose mirando mitōna amente dauuegia itralli nostri piu antichi.

O petra reuerendi caualery veduto sedere il mio p amphilo adri guardare laay luffiaenza et la sua giouinetta et ipetraua sitatto luogo et alcuna uolta che stante gli nō altrimenti che

D aniello itralli antichi sacerdoti aexaminare la accusata donna itralli predetti caualice cogati dequali paduentura. Saenola somigliava et alain altro silaria detto p la sua grauezza il cenforio. Catone et Lo Vicenzo et alain si neluiso apazieno fauoreuoli che apena alceimti liceederrebbe che fosse il mamigno pōpeo.

O altei piu robusta fingono sapione affermano: o Cimannato. Riguardando essi parimite il cōvere ditutti et quasi delli loro piu giouani a rimemorandosi quali tutti fremendo orqsto et or quellaltro comendando affermando

P amphilo idetti alqualio alaina volta uagiona

do esso conessi quanti ne correano / uidi adglutinati
cosi giouani come balorosi bechi alomigliare. O
quanto mera ao caro audire sip coluy chel diacua
et sip colozo che ao ascoltauano itenti et sip limig
attadini de quali era detto certo tanto che ancora
me caro il racconzarlo. Elli solea delli nostri pnapri
giouanetti iquali nelli loro aspetti optimamēte li
reali aspetti dimostrauano alcuno dire esse al
lo arcadio parcenopco simigliante delqual nō si cō
de che altro piu ornato allo exadio di thebe ueni
sse / chesso fū dalla madre mandato essendo egli
ancora fanciullo. Laltro apresso il piacere uole Af
cario parere cōfessaua delquale Vergilio cōtra Vli
doctima stifica^{za} di giouanetto disciplo. El terzo
cōparando a deifeto el quarto p bellecci aganimede
quindi alla piu matura turba che alor seguivano
uedendo nō men piaceuoli somiglianze donaua
quui uenente alcuno colorito nel uiso cō rossa
barba et bionda chioma sopra gli omeri candidi
ricadente et nō altrimenti che Ercole far solebbe ul
tretta dauerde fronda i ghielandetta pteatta al
sui sottile uestito olidrappi sottilissimi siriq nō
occupanti piu spatio della grossezza del corpo / or
nati dilauori dazy fatti damastramano cōum

mantello sopra l'adextra spalla / cō fibula doro us-
tretta et cō laudo copto il manco lato portando nel
la dextra vnasta lieue quale allo apparecchiato gui-
ocho conuenienti nescio modi simile il diaena algra-
de Ettor. Apreso alqual traendosi vnaltro auante
il simile habito ornato et cōuiso nō meno ardito a-
uendo del mantello l'ilembto sopra la spalla gitta-
tosi cō la sinistra maestre nol mte reggeua il cauallo.

Quasi vnaltro Etchille il giudicaua. Segueudone al
vnaltro pallando l'alana et postergato lo studo
cō sottil uelo auendo legati ebiondi Capegli. forse
dalla sua donna riuenculo Protefilao gli studiua
chiamare. Quidi segueudone vnaltro cōleggia-
dro cappelletto sopra capegli bruno neluiso / comba-
ba plexa et nello aspetto feroce nomaua. Pirro.

A l'aino piu māsuetto neluiso biōdissimo et pulitor
piu che altro ornato luy cedere vltroxino Pa-
ris o Menelao dicu possibile. Elli nō e dīneacellita
piu plūgare lamia nouella. Egl nella grandissima
schiera mostraua Agamenon Ayax Vlixes. Diome-
des et qualūq; altro greco frigo olatino fu degno
dilode neponēua obeneplato cotali nomi anzi q
ragiony acceptuoch fondaua il suoi argomti sopra
lemanuere denominati loro debitamte a somigli

ati nō meno dilectruole che il uedere coloro medeli
nu di cui si parlaua. *Gioco. // .i. n.*

E Ssendo l'alietta schiera adūq; due otre volte
caualcando cō picciol passo dimostratisi a
cistancia cominciarono iloro arighi et diuiti so
pra le staffe diuisi sotto gliscudi cō le pūte delle liey
lanze tuttauia equalmēte portatele valente terra
uolocissim; pui che aura alcuna corrono iloro cau
alli et laue exultante ple boi depopoli arcustang
pli molti sonagli pli diuersi strumeng; pla pōlla
delriuerberante mantello et delcauallo et disē ad
meglio et pui vigoroso correre lezifranca. Et così tu
tti uedendoli nō hā volta ma molte degnamēte ne
quor deriguardanti lizendōno laudenoli. O quātē
dōne quale il marito qle lamante quale lo stretto
parente uedendo traquesh neuidio grā molte fiāte
sōmissimamēte allegrare. Certo assai et nō che el
le ma ancora lestrane. Io sola ancora chelmio mi
rito uiuedessi ouineggia et conessō inuiey parēq;
dolente gligiraguardaua. Pamphilo nō uedendō
u; et lui esse lontano Ricordadomi. Deor none q
to mirabile colā o donne cheao chio ueggia mi
a doglia. E di quella materia nomini possā callegra
re colā alcuna. De quale anima e in fēz no cō

tanta pena che queste cose vidento non douesse se-
tire allegrezza. Certo niuna credo. Esse pur prese
dalla piaceuolezza della cetera d'orfeo obbliano per
quanto spatio loro. Maio tremille strumē
tra mille allegrezze in molte uarie maniere di feste
non posso la mia pena non che dimenticare ma solam-
te un poco alleviare. Et posto che io alcuna volta
a queste feste et ali miglianq. di infinito uisò la cel-
et dia sotto ai sospiri. La notte poi soletta qualora
troua prendo spatio non per una parte delle mie lacrime
anzi piu tante ne uerso quante per auentura / o l'gi-
orno e i sospiri et i sospiri et i duar domi queste cose
in piu pensier et maximamente in considerare la loro
uanita piu possibile auocere che agionare. Sicut
mio manifestamente quando il conosco. Alcu-
ta finita la festa edila partitami merita-
tore alle mondane aparenze truciando mi così dis-
si. //

O felice colui il quale innocente dimora nella
solitaria uilla uisando la pto aelo il qual sola-
mente conosciendo di preparare malitiosi
giengiy alle saluatiche fiere et a iempliq. banelli
da affanno nell'animo esse stimolato non puo esse
graua fatica per aduentura. uel corpo sostiene subi-

timente sopra la felice erba riposandosi la illora
 tramutando ora in quello lito del corrente fiume et
 ora in quella terra ombra dell'alto bosco il luogo suoi
 nequali ode inquegli ucelli fremere cordola catti
 E t'ami tremanti rimossi dal bene vento quali fer
 mo tenore tenendo alle loro note. De cotiluita e
 fortuna auelli tu a me coacuta alla quale letue
 desiderate larghece sono disolte acudini allay da
 nose. De a che misono ueli ghalq palaga l'urichi
 letti et la molta famiglia dell'anno da ansietà ocu
 paco errando ple coacide daluy non conolante dietro a
 P amphilo nocotendendo alassi membri quiete alama
 O come edileteuole et quanto gratioso coetro a quello
 libero animo il premere lezepe delar corrente fiume
 sopra li nudi aelphi menare ileruy sopri uquali il fug
 giente ziuo comormorendi suoni et dola senza pon
 ra notuor. Quelli senza alama iudra sono nu
 duq alponero abitare leuile molto piu di uel
 rare che quelli uquali alettay in piu inlunghe son
 te deapronce solle acudini edastropu diumilare
 famiglia idropar. L'acostuy fame fctore alama dol
 ta lottimola licola pony nelle fidelizime telue nac
 colylaciturno et lenaoue erbette diloro propria do
 lonca fuor della terra uilote sopra epiaeneli moeti

ancora gl'innistano saporo di lei. O quanto e a
 tempore la sete delle lagua della fonte pla et del
 zino pla coauuta mano. O infelice sollecitudine
 demandari al'istintante dequale lanatura ue
 hede et apacahia leggerissima cose no nella in
 finita moltitudine de'bei lafatieta. Volte po crediamo
 copiere no accorgendoci in quelli esse letagioni.
 natose p'lequali gl'ordinati amori spesse volte so
 pui tolto corrotti d'elustocati all'lanorati benecag
 gi apstando loro et leauate gieme fouete esse de
 ggiano gustare uenem frigidissimi et senò q'sto
 almeno Venere pue siber et taluolta p'quelli as
 curta souerchia finene pla quale o'opariote o'ò
 fuit muba vita outupenole morte laquista. Et
 spesse volte ancora aduene che molti diquelli
 auendo beuti assai peggio che il'entato corpore
 remduto ilbeutoze. Nostru i Saty afam ele Dia
 de leniphe fanno sempre co'pagnia. Costui no
 la che sia uerè nel suo bisome figliuolo et se pure
 loamosae vozzissima lence laforma sua et pau
 ama. Deo fosse stato piacer didio che io simile
 mte mai conoluto lauesse et da'semplar ingu
 gna visitata voza mil'olli uuita p'laq lonta
 na/da queste insolubily sollecitudini che l'ill'ego

et lamina insieme colama fama santissima nō
carerebbe di uedere le mondanie feste simile auēto
che uola ne da quelle uedute arebbono angosaa co-
mio / o / Acostui nō larmate case nō lalti torri non
la molta famiglia nō idilicati letti non irispreden-
ti cauagli nō cento milia altre cose i bolatria della
miglior parte della uita sono cagione dardente
cura / Questa da maluagi huomini nō cercati ne-
luoghi remoti et oscuri iuizi loro / Viue senza pa-
ura et senza cercare elle altissime case i dubbio
si riposi / Laere et laluce dimanda / et alla sua ui-
ta / e il cielo testimonio / O quāto eoggi cotaluota
malconosanta et dictasai caciata come nemico
doue piu tosto douerrebbe essere cercati datut-
tu come carissima / Certo io arbitro che i cotal
maniera uiuesse la prima eta laquale insieme gli
uomini et gli dij produceua / Oime niuna epui
libera nelēza uitio / omigliore che questa la qle
i primi usarono et che colui ancora oggi usā il q-
le abbandonate leatta abita le selue / Ofeliae il
mondo se Joue mai nō auesse caciato Satirno et
ancora laeta aurea durasse sotto caste leggi / Po-
che tutti simili alli primi uiuereno / Oime che chi
uq et colui li primi uita seruati nōe nellanimo in

14
fatto dal uero furore della nostra Venere como fo
no. Ne e colui che fidu puole ad abitare ne colli de
monti fubgiotto ad alai regio no al uento del popolo
no allo i fido uulgo no alla pestilentiola iudicia ne
ancora altior fragile difortuna alla quale io tr
oppo fidandomi i mezzo lacque peroppa fete plico al
le picole cose fuprella alta quiete come che grandis
fimo fatto sia senza legrandi potere sostenere di
uine quelli che alle grandissime cose fopraftano
delidera delopraftare delidera uani honori del
le uirtueta uirtueta Et aereo le piu uolte affalli
huomini piaciono liati nomi in quelli elibero
dappaura edelfanza ne conofce il nero liudore de
ileuidia diuoratrice et mordente codente iniquo
chi abita lefolitarie uille nodente glody uary ne
gli amori i curabili nelli peccati depopoli melcolati
alle attadi ne come couo dituta glitrepita addota
za negle ama il dappore fittate parole lequali lac
ci fono aditeneare gli huomini dipura fede. ma gl
latro mentre fta exalto mai noe senza paura
et quello medefimo coltello che arma illaro fuo te
me. O quanto buona cosa e ancuno celitare et
fopra laterra giacendo pigliare liabi liuro. Kade
uolte onomai entrato grandiffima peccati uol

piccole case. Alla prima età muna tolle ciuidine
oro fu nenuuna serrata pietra fu arbitra aduide
licapi adipeum popoli. Essi cō ardita naue nolē
gauano il mare solamēte aascano siconolaeua i
liti suoi neitōrti stecati nelle li pfōndi fossi. nelle
altissime mura cōmolte torri agneuano ilati da
la città loro/ nelle crudeli armi erano acōae ne
trattate dacumalieri neera alloro alamo edificio
che cōgrauē pietra rōpelle le serrate porti. Et se
forse tralloro era alama picciola guerri lamano
nuda et battea et rogi. rami deglartori et le piet
siconuertuano i armi. ne ancora era la soltate et
lieue alla dicorno armata di ferro nello acuto
spūcone/ nella tagliete spada agieua lato alamo
nella comate cressa ornana ilucēti elmi e quel
che piu et meglio era acostoro era Cupido nō che
anora nato pla qualcota/ icash petti poi dalui pe
nuti et plo mōdo uolanti extimolati potā iuuere
fiari. Deora manesse dio donata acotulmōdo la
giete delqualdi poco cōteta et dimiēte te mente
sola saluatica libidine conolaeua/ et senuuodi
cotati beni quātā elli possēdeuano nōmī fosse se
guito altro che nō. uūē colī affānosa amore cōcā
ti sospiri sentire omio lūto sifareī didire piu

felice che qualio sono ne presenta secoli pieni di tante
delitie di tanta ornamenti di cotante feste. Oime
dellapio furore delquadagnare et lastralvacheude
ira et quelle menti lequali lamolesta libidine dila
accela uiruppono e parmi patta così santa / così gre
uoli a sostenere dati dalla natura alle sue grēti.

Vēne lalete dellignioreggiare peccato pieno di sāg
ue il minore di uento preda del maggiore et le fo
rte fidierono pleggi. Vēne Sādanapalo ilqual
uenne ancora che dissoluta da Semezamil fosse
fatta p̄mierante lafe dilicata dando ad Cerere
et Bacco fōme auuora dal loro nōconoscute. Vēne
ilbattaglieuole Marte ilqual trouo nuoue arti et
mille forme alla morte et quā le terre tutte lico
camminarono di sangue / elmare similmente nedueto
rosso. Allora senza dubbio ligrauissimi peccati en
trarono p̄utte lecase et nuua graue facellerate
et ibuene fu senza exemplo ilfratello dalfratello
ilpadre dalfigliuolo elfigliuolo dalpadre furo uc
ati. Elmarito giacq̄ plo colpo della moglie et lepie
madri anno iloro medesimi parci piu uolte mol
L arigidega delle matrigiene figliastri no daro che
manifesta cialcu giorno loro. Et ad agguari
ua supbia i uidia luxu et omigualero uicio

parimente seco recarono. Et cōlepre dette cose ano-
ra entro nel mondo il duca et il fattore di tutti li
mali et artefici de peccati il dissoluto amore per
li an assediamenti degli animi infinite città cadute
et arse ne fūmano et senza fine grēti ne fāno sā-
guinosē battaglie et feciono et li somersi regni an-
cora priemō molti popoli. Oime tacasi tutti gli
altri suoi pessimi effecti et quelli iquali egli in
me usa sieno soli exempli de suoi mali et della su-
a crudeltà laquale si age mīte mistigne che cū
una altra cosa che allui possō uolgiē lamēte ma-

Queste cose così frame così ragionate a laima uolta
pensando delle cose dāme opate sieno appo dio.
grau molto et le pene ad me senza cōparatione
noiosa anno forza dalle uiare alquanto lenire ā
gosaē sī quanto glimaggior mali grā p altrui op-
ati. Oime quali morte fāno apparere et le pene
daltrui sostenute benchio nō creda danessimo nō
così graui come dāme par ueggēdmi nō esser
prima ne sola alquanto priu forte di uengo a cō-
portalle alle quali io sonēte p ego dio che o cō
morte o cō la tornata di pamphilo pōga fine. //

A Così fatta uita capeggiore ma la fortuna
lasciata consolatione così picola come u

dite ne intendiate cōsolatione come didr piu sicome-
 laltre fuole essa solamēte alaina uolta li occhi tughie
 delacume Sēza pstar mi piu deluior beni. Seguitado
 adūq le mie fatiche dico Che cōcio sia cosa chio per
 adietro trallaltre giouani della mia città edibelle
 e amataissima. Quasi niuna festa solea che adi
 uini tēpi si faaesse lafare ne alaina bella sença
 me nereputauano iattadini lequai fiste ueggie
 do aquelle misolieno solleatare leserne mie. Et a
 cora esse lantico ordine obseruando aparechiati i
 nobili uestimenta alaina uolta midicono odonna
 advenati uenuta e la festa delcotal tēpio laqualte
 sola aspetta pcompimento. Oime chelli mitorna a
 mēte che no alaina uolta cōfueria riuolta no al
 trimenti chello adirato aghare alla turba decam:
 Et alloro rispodeuo turbata et cōuocac dogni dolcea
 uota gia dissi uia uilissima parte della nostra cala
 fate lonta dame questi ornamenti brieue roba ba
 sta a coprire gliscōsolati membri nepiu alacitpio
 nefesta puoi ad me si ricordi selamia gratia acca
 ra. Oquāt uile gia comuo uidi firono quelli da
 molti nobili uisitati. liquali piu pudeuano di per
 diuotione alcuna uenuta no adonno iulri
 sicornauano idietro nulla di e d sença me.

Per quella festa ma come deueno così le rifiuta / puer
alauaudta / compagnia delle mie nobili compagnie
mele conuene cōstretta uedere / cōlequali io sempli
cōtente differali uestimēta uestita uiuado quuu nō
isoleni luoghi comi già fēa cerco ma rifiutadoli
già voluti honori / humile nepui bassi luoghi
tralle dōne malletto. et quuu diuersē cose ora
dalluna ora dall'altra ascoltādo / cōdoglia nascosa
quato io piu possō passō quel tēpo chio uidinoro.

- (1) me quāte uolte moro uidito dire assai dispō.
(2) qual marauiglia e questa. Questa dōna singulare
ornamēto della nostra attā / così rimessa et humile
ediuenuita. Qual diuouo spirito ispirata. O
uelenobili robe. Oue glaltieri portamēta. Oue le
mirabili bellezze sono fuggite. Allequali parole fe
liato misōsse stato / aui uolentier risposto tutte
queste cose cōmolte altre piu care sēne porto pā
philo dipartēdoli quuu ancora dalle dōne acorne
ata et da diuersē domande trahita / atutte cōinsi
co uisō inuēnia satisfare. L'una cōcotale uen
mismola o f' l'ēza fine dite me et laltre dō
ne tū marauigliare / ignorādo qual sia stata la
ingom. l'altre delle puole robe alafate et
uari ornamenti et laltre cose diacenuoli alla

tua giovane et tu ancora fina uilla iſſiſſimo habi
 to andare nō douerrelli nō penſi tu che laſa adolo
 ra pīnāz ripigliare nol potrai. Vla gliam ſe cōdo la
 loro qualita. Queſta bito dicanti honeſta datte
 preſo nō ti falla pīnāz. Vedi qui qualiqz dinor pi
 u dite attempate ornate cōmaeſtra mano d'arti
 fiaali drappi et honoreuoli ueſtite et tu coſi ſi
 milemēte douerrelli eſſere ornata acolteſi capui
 altre aſpettātī le mie parole rendo io cōhumile
 uoce cotale riſpoſta. Donne oppia cō addio oagli
 huomini ſiuiene adqueſti tepli. Sep piacē adio
 aſiuiene l'anima ornata diuertu baſta ne forza
 fa ſelcorpo da Cilicno foſſe ueſtito. Sep piacere
 adlihuomini aſiuiene cōcio ſia coſa chella mag
 gior parte del falſo parere ad hombrati plectoſe.
 E xteriori giudichino quelle dentro cōte ſlō che gli o
 namēti uſati et dauoi et dame p addietro ſirich
 reghono. Ma io diao nō o cura anq dolente del
 le paſſate uanita uolonterofa demendare nelo
 ſpetto di dio mirēdo quāto poſſo diſpetta ad ho
 chi uoltri. Quia le lacrime della iſtreſſa he
 erita cacciare pforza fuori mi bagnano il me
 ſto viſo et cōtinaua uocae coſi cō meco me deſia
 di cho addio. **Addio**

Odio ueditore de nostri aiori lenouere paro
le dette darme come tu uedi nomi iputate
i peccato non uolonta di gānare manecies
fita diricoprire lenue angolar e quella mustrin
gine angia piu tosto merito menerendi coliderada
che il maluaio exemplo leuando alle tue creature
il do buono. E gli me grandissima pena il mentire
et cofancoso animo il sostengo ma piu non posso. O
quante uolte udonne oio ppieta iniqua pietole la
crime riaeunte diaendo lea uistanti donne me
diuotissima gouane diuauissima ritornata aer
to io inteli piu uolte dimolte essere opinione me
ditanta amicitia esse cognita odio che nuna gra
tia dalluy damie dimandata negata sarebbe. Et
piu uolte ancora dalle tante plone planta tuo
uilitata no conoscedo quello esse quello chell' animo
nascondeua il tristo uiso. Et quanto in mei ditiq' fui
son lontani alle mie parole. Oiganeuole mondo q
nto possono i te hnta uili piu che i quisti inimi.
ti lope sono oculte. Sopu peccatrice che altra do
lenue plimier disonelli amori. Pro che quelli ne
lo sono enette parole sono reputata tanta. Ma
l'allo dio che ten a uolo esse potesse. Io conuer
tore dime l'ancora omgo uanata plona me

alcuna lacrimazione che trista mitione //

Come io o quella che prima domadita ma
uea risposto. L'altra dal mio lato uedendo
lenne lacrime rasciutte dice. Oh ametta
ouer fuggita lauaghi bellezza deluio tuo: Doue
l'acielo colore. Quale lacrimazione della tua pallide
zza. Li occhi tuoi simili in attutine stelle ora in
torneati di purpureo giro. Pochio appena nella tua
fronza si lacernono et gli aurei crini comasche
uole mano padietro ornati ora pche chiusi ap
na si negono senza alamo ordine dilor tu resti
senza fine marauigliare da questo copoche pa
role facogliendomi dico Manifesta cotà e humana
bellezza esse fior caduto et da uigorno aunalto ue
ni meno laquale se disè da uigogna ad alama mi
lerante aligo andaua sene truoua prostrata qli
che incladue colordo passo sottomettedomi lecazio
ni da uicciarla scelaricola. possibile venderami q
ndo lipue piacesse. Et questo detto nopotendole
lacrime ritenere chiusa et sotto il mio mantello
copiolante lesparando et meco cotati parole mi
colgo. // **Bellezza**

Obellezza dubbioso bene d' mercedi orno
dipiacol tempo l'umile più uolto bion e

partiti che nō fanno ne piaceuoli tempi della p
mauera idilecteuoli prati risspendenti dimolti
fiori. Fgli excelli arbori carichi diuano frondi le
quali adornati dalla uirtu di Ariete dalcito u
pore della state sono quasi et tolti ma et se pure
alcun uerispiarma dcaldo tēpo nuuno dallantūp
no e risspiarmato. Così oti bellezzi le più volte
nel mezzo demigliori anni damolti uadenti offi
sa perila alla quale se forte pure te pona la gio
uanecchi lamatura eta a forza te resistente ne
porta. Obellezzi tuse cosa fuggiace nō altrimi
hellonde nō mai tornāti alle fonti et ite fragile
bene nuū sanuo fidee cōfidare. Oime quāto gra
tama. Et quanto adime miba fōli ora. Et
solleitudine riguardata. Ora emeritamente
timaladico tu prima cagione denue dām et
prenditrice prima dellanimo delairo amāte
luy nō ai auuta forza diritenece ne luy partito
dimuocare. Settu nō fōssi stata io nō farei pia
uuta ad li occhi vaghi di Pamphilo et nō essēdo
pi uuta elli nō si sarebbe i giē gnato di piacere
adi mi et nō essēdo piauto sicome piact
ora no are queste pene. Dūq tu cagione sola
corrigine se non mi male. Obate quelle che

senza te li riproueri della iusti che ci sostengono
 et se caste le sancte leggi obliuano et senza stimoli
 possono uiuere cō anime libere dal crudel tirano a
 more mattu annoi cagione di cōtinuo iustitiamēto a
 cenē di ch' auede adforça acōdua arrop quello ch'
 piu caramēte s'idee guardare. Ofeliae Spuzina a
 degno di eterna fama ilquale itui effetti conolae
 do nel fiore della sua giouentudine dalle cōmano
 acerba tidiscatio eleggiendo piu tosto dalau per
 uirtuosa opra esse amato che dalle lasciuie giouā
 plasua cōcupisabile belleçça. Oime col auelli fatto
 io tutti questi dolori questi pensieri queste lacrime
 farebbono lontane et lauita cōropta ancora neter
 mini primi laudeuole si farebbe quā mirichiana
 no ledonne et biasimamo le mie sopchie lacrime di
 cendo: Ofi. che maniera e questa? disperia tu delle
 misericordia didio: Nō credi tu lui pietoso apdonar
 ti letue piccole offese senza tātē lacrime. Questo
 chettu fai piu tosto accar morte che pōno liat
 su asanga iluio tuo et attēdi allacrificio porto alio
 mo Joue danostri sacerdoti. A queste uoa io le lacri
 me rilaughando alio latesta laquale già igiro ne
 uolgo come soleua fermamēte sappiendo che qui
 nō e il mio Pamphilo p'muaro ne peruedere se

da colui od altri sono mirata odiquello che dime-
pare adhuochi de caritanti anza attēta acolui che
plalaluce ditutta die sē me delimo porgo pietosi p̄
eghi plo mio Pamphilo pla sua tornata co tota
li parole tentā dolo. // *Ad Dio*

O Grandissimo rectore deliōmo aelo et gene-
rale arbitro ditutto ilmondo poni orunai
alle mie graui fatidhe modo et fērie alli
miei affāi uedi miugioeno adme efflicauo cō
tinuante lumalo epriapio dellaltro: Io che gu-
midilli felias no conolacendo lemie miebie p̄ma
neuanu affāi donare lamia giouanetta p̄uch
debito onecellita della natura te no lapeuoile offe-
dendo ppenitentia allo idissolubile amore che
ora nullimola misottoponesti. Quia lamente
no uia acoli graui affāi riepiesti p̄ quello din-
noue aue et ultimamente colui che iopui che
me amo dame diuidesti: onde i finia picoli so-
no cresciuti luno dopo laltro alla mia uita: De-
lilimibi sono date uidi alcuni uolta porgi i
miei pietosi orecchi allimea preghi et senza gu-
ardare mela falli dame uerlo te cō messi et
pachibbe i lemie nreca alano benigno colide-
ra et me co dipe e i lemie orationi e preghi

ere exaudis la quai cole atte allai leggeri et ad
me grandissime coterano: Jo noti chieghe al
leno de ame sia renduto il mio pamphilo: Oime
quanto et come conolto bene queste pghiere
nel coispetto d'ite gradissimo giudice elbe igusta
madalla tua giustitia medesima fidee muouere
il meno male piu tosto uolere chel maggiore: Ad
te arau niente sioculta et manifesto ad me p
muna maniera potere usare della mente il g
ratiolo amate: nelli preteziati accidenti del qua
le et de quali la memoria alificto partito mure
ca: congravi dolori chegia pfuggioli mille modi
di morte odimandati liquali tutti impoco dispe
ranga che dite merimata ma leuati dimano:

D uq seminoz male e il mio amance tenere et co
mio gia teni che col corpo ucadere lanima trista
li comio cred. torni et redimisi. Sieti piu ouo
li peccatori uiuere e possibile adte conolere le
morte senza speranza di redemptione et no gli u
nazi p uce che tutto pdere delle creature da
te ite. Et li quello egrauo aelmi creduto co
damisi quella che dogni male ultimo e e piu
dno e stitta damaggio: e gli damo a uen
nato coliglio la pda non puolemo ce nle

cōspecto liquali sēte toccar nō possono oqualiūq; al
tri dī tenenti li celestiali regni se alaino diuoi ui
litruoua ilqualmai quagiu uiuendo quella amo
rola fīāma prouasse laquale io prououo riac
uetele et p me leporgiete accolui che dāme nol
leprende sicche impetrādomi gratia prima q̄gi
lietamēte et poi nella fine dēmie giorni costatū
cō uoi io possa uiuē et inanzi tratto agli peccato
ri dimostrare cōueneuole peccatore tuuo allal
tra p̄dnare et dare aiuto. Queste parole dette
odorosi oncenti et dengne offerete p̄ farli abili a
prieghi miei et alla salute di Pamphilo porgo
sopra le loro altari. Et finite le sacre cerimonie
cō laltre donne partendomi torno alla trista ci
ta. Capitolo //

Capitolo sexto nelquale madōna hāmetta auē
dolentito Pamphilo non auere moglie presa
ma daltre dōna esse inamora to. Et po non tū
naua dimostra come adultima desperatione
uolendoli ucidere uenisse. // m

QUel che auete potuto cōprendere opieto
sillime dōne ple cose dauati dette cistata
nella battaglia damore lauita mia et an

cora assai peggiore. Laqual certo adrispetto del
la fortuna futura forse nō iustamente si potre
bbe dire dilettenole benpensando io ancora pa
urosa ricordandomi di quello a che elli ultimam
te mi cōdusse et quasi ancora tiene p nō pren
dere idugio adpuenire sicche p che del mio furo
re mi uergogno et si che p che scriuendolo iello
mi parra rientrare cōl eta mano le cose mēgi
u distendendomi molto uolupte ma ora nō po
tendo ad quelle fuggire tremandomi lordine del m
io ragionare paurosa uipue uerro matu oia
tissima pietà habitante nedilicata petta delle mō
uidi giouani reggi litui fieri iquali cō piu forte
mano chetino aui nō a fatto adao che trascorre
do et dite piu parte chelcōuenenole dando non
forte di quello chio certo diuertiassi icōtrario z
digremlo togliessi addeleggienta donne lelaci
me mie Pamphilo innamorato daltra dōna //

E Giocra già unaltra uolta il sol cornato nel
la parte del cielo chelli colse allora chena
le i suoi cari guidò il pñtioso figliuolo
p oi che pamphilo sera dāme partito et so mba
plūga usanza auera apurato adsofferire idoloy
et piu cōpatente chellusato et credeua hū piu

si potesse durare di male. che quello che io duraua.
Quando la fortuna non contenta de darsi mica mi uolle
mostrare che piu amari uenem auca dadarmi.
Adiuenne aduq che de parli di paphilo adlenostee
case torno in nostro carissimo suitor ilqual diti
eti et maximamte dāne gratiosamte furia eu
uto. Questi narrato i casi suoi et le uedute cose
mescolando le prospe co le aduersse p aduētura
gli uenne p amphilo ricordato delqual molto lo
dandosi ricordando honore dallu ricauuto me
nello ascoltare faceua contenta / et apena pote lara
gione lauolonta rissenare dicore ad abbracciā
lo. Et del mio p amphilo comandare co quella
affectione che io sentiu. ma pure ritenedomi
et gli essendo dello stato dilu mandato dam
moda et auendo bene esse dilu atuiq risposto.
o sola il domādar co uiso lieto quello che egli fa
ua et seluo itendimto era di tornara. Alla qle
egli cosi rispuose. Madonna acche fare torne
rebbe qua p amphilo niuna piu bella donna
enella sua terra. Laquale oltre ad ogn altra
di bellezze copiosa che quella che gli ama soprat
tutte le cose et p quello che io da alaino itendessi.
ella s'io duo credo ama lui altrimenti i putereq

folle oue p addietro sanissimo lo tenuto: Adqste
 parole misimuto il cuore nō altrimenti che a Oeno
 ne sopra gli alti monti di ida aspettate uedendola
 greca dōna col suo amante uenire nella naue
 troiana et ad pena cio nel uiso nascōder potri ad
 uengna cheo pure il fiaessi cōfallo viso dissi: Cē
 to tu diluero. Questo pacē adliu malgratioso nō
 gli potē cōcedere una dōna pamiāza alla uirtu su
 a debita. Po lēcola latrouata lauamēte fa sēcō
 lei l'idimora. Ma dīmi cōche animo sostiene cio
 la sua nouella sposa. Elli allora rispūse niuna
 sposa e alluy Et quella laquale nōa lūgo tēpo ne
 fu detto che uenne alla sua casa nō adliu ma al
 padre euero che uēne mentre che gli quelle parole
 dāme ascoltauo diaeua io dūna angoscia usata ē
 tra i in una molto maggiore. dāra subita et dū
 dolore stimolata. cōli il cēsto cuore sicomīao adiba
 ttere come lepreste ali diprognes qualora uola
 piu forte battono i bianchi lati. et li paurosi spri
 ti nō altrimenti comīcarono pomgn parte atre
 mare: che facia mare dā sololuēto ristretto nella
 sua supfiac minutamēte allipieghenoli giuchi
 lieuemēte mossi dallaura et omīa assente le
 forze fuggersi uia pche quidi come piu accora

mente poter nella mia camera mirichiusi. //

P Artata adūqz dalla pſenza dōgni huomo
nō prima ſola ī quella pueri chepli oati
nō altrimenti che uena pregna ſgōghi nelle
humide ualli amare lacrime cōmīai aduerſa
re et apena leuoci ritenmi daghialti caui. et ſop^a
il miſo letto denoſtri amori teſtimonio uolendo
dire. o Pamphilo pche mai tradita migittai o
uero piu toſto caddi ſuppina et nel mezo della
loro uia ſirō ropte le mie parole ſiſubito allati
gua et adialtri membri ſiron leforze tolte et
quali morta āi morta da alaine creduta quui
plūghillimo ſpatio fui guardata ne ualſe afar
mi cōuenire lauata cerraēe nelli ſuoi luoghi di
phifico alaino argomento ma poi chella triſta
anima laqual piangendo piu uolte limiſi ſpiri
ti auca abraaiati ppartieſi pur ſiſfermo nello
angolaſo corpo. Et leſue forze riuocate diſi
ori ſparſe adli occhi miei torno il pduto lume
et alzando la triſta ſopra me uidi piu dōne leſli
cōpietolo ſugio piangendo cōpretioli licori ma
uenā tutta bagnata et piu altri ſtrumenti uidi
atti et coſe varie adme uani onde ſo et depiati
delle donne ebbi nō picola marauiglia et poi di

poter parlare misu cōceduto / qual fosse / Laci
 gion di quelle cose esse quuu adomandar: M alla
 mia domanda rispuse una diloro et disse pao
 qui quelle cose crā uenute pfare ite lasmarrita
 anima ritornare: Allora dpo ū lūgo sospireo cō
 fatica dissi: Oime cōquanta pietà crudelissimo
 usiao opauate cōtro alla mia uolontà credēto
 mi furre disuuta mauete et lanima disposta
 alla sciare il piu miso corpo che vna sicome io
 uegho meco adforza ritenuta auete: Oime che
 glie assai che niuna cosa nedame neda altri cōpā
 affection fu disliata: come dāme quello che uoi au
 ete negato: Jo / gia disaolta di queste tribulatione
 uiana era almio disio et uoi menauete tolta:?

Vary cōforti dalle dōne dati seguirono queste pa
 role ma di quelli lopationi furono uane: Jo nu
 finsi ricōfortata et nuoue cagioni die almiso
 accidente adao che ptenendosi quelle luogo mirū
 nesse adolermi. ma poi che diloro alcuna sifu pā
 tita et adaltre fu dato cōmato et essendo io q̄
 si lieta nello aspetto tornata sola cōlamia anti
 ca balia et cōla cōsapenole sua dedāmi miq̄ qui
 rimasi delle quali ciasuna alla mia uera in
 fermata porgiua cōforteuolū vngliuenti da

douerla guarire: folla nō fosse mortale: ma io l'ani-
mo auēdo solamente alle parole udite subitanente ne-
mica diuenuta: duna diuota odore: nō lē di quale
grauissime cose comēciat apensare et il dolore d'
tutto dentro stare nō poteua cō rabbiosi: Vocie i
cotilguisa fiori del crullo petto spīsi. //

Contro ap'amphilo concabbia. //

O Iniquo giouane odipietà nemico opm d'
altro pessimo: i amphilo ilquale ora mem-
brā tuenda dimenticata cō noua donna di-
mori. Maladetto sia il giorno che io prima t'uidi
et lora d'puto nelqualcu m'piacesti: maladetta sia
quella dea me fortemēte resistēte ad amara: riuol-
se cōle sue parole: dalquillo i'tendimēto certo: io
nō cēdo che ella fosse Venere ma più tosto i'forma
d'lei: alcuna i'fornal furia me nō altermāti empie
d'odisāna che facell'ono il mibo attamāte. O uide-
lissimo dame tramola nobili ebelli et ualoresi sō-
lo e letto pessimamēte pio migliore. Que sono ora
ipreggi iquali tu più uolte ad me piscāpo della
tua l'ira pārendo porgiēti affermando quella et
l'aria m'era: steta nelle mie mani. Que sono ora
ipretelli: m'hi: o iquali atua posta m'ho lacrima:
O ne mie amore: O m'ho m'ho. Que sedola parde

20
Due igravi affanni nemici fuggi pfecti. Sono essi.
deltutto della tua memoria ulati oali nuouamēte
adopati a rēcare lapresa donna Amaladetta sia
lamia pieta laquale quella vita dimorte prosa
olle che disse faccendo lieta altra dōna lamia do
ueua recare amorte obliua. Ora liocō che nella
mia plēza piangieno dauanti alla nuoua dōna
ridono. Et ilmutato quore aella riuolte l dola pu
role et lepfette. Oime oue sono ora epiphilo gli
pergiurati dy. Doue lapromessa fede. Doue le tēmi
te lacrime delle quali io grā parte misamente be
ui. pietose credendole et esse erampiene deltuo i
ganno. Tutte queste cose neltēno della nuoua dō
na rimosse cōtēto i sieme mai tolte. Oime quādo
misi grā graue udendo te pgumonica legge dato
adaltra dōna ma sentendo chelli patti datti adme
donati nō erano da pporre ad quelli. posto chetūta
samente ilportassi pureuita dalgiusto colore cō
eno angola il sostēna. ma ora sentendo che palle
medesime leggi ple quali tu adme seltretto tu
āme togliēdoti adaltra dato ame iporē il li p
liuo adcollerare. Ora letue dimana a conolte
simile lamia simplicita ad aqua de tempo e v
ue tornare creduto fetti nelli peniti.

ra abisognauanti op'amphilo tante arti aigānarmi
p'che gliguramenta grandissimi et lafede iterissimi
cosi m'porgeui. Sed'gānarmi p'cotil modo itendeu.
P' erche nōti partui tu senza cōmato cercare. o sen
za promessa alama d'coznare. Io come tu lai fer
missimamēte timaua. maio nōtauea p'ao ip'gia
chettu atua posta senza lei finite lacrime nōtisol
li potuto parare. Settu cosi auelli fatto. Io misare
senza dubbio dite disp'ata subitamēte conosciēto
iltuo igāno. Et ora o morte o dimēticanza auēb
be finita miei torinēti equali tu. actio chefollono
p'ui lūghi cōuana sp'anza donādomi. notriare
gluolesti. ma questo nō auēua io. meritato. Oime
come misaron gia letue lacrime dola. ana ora
conosacento illoro effetto misono. amarissime. z
coznate. Oime scamore cosi hieramēte t'isignia
eggia comelli fa. me nōtera egli assai. una uolta
esse stato preso sed'nuouo lafēcōda. t'cappare
nō uoleui. Ma che dichio. Tu nō. amasti gia
mai. anzi dischernire. legiouani. dōne t'ise di
lettato. Settu auelli amato comio cedera. t'ula
uelli. ancora mio. Et diay potresti mai esse che
p'ui tamasse dime. Oime chiūp t'ise. o donna
che tolto melai. ancora che nemica misij sente

to il mio affimmo aforza dite diuengho pietosa.
 Guardati dalui i gani: Po che di una uolta an
 gano apinanzi p duta lonestà uergogna/ne
 pinanzi diganare a cōsienza: Oime iniquissimo
 giouane quāti prieghi et quāte offerre alli di o
 io porta pla salute dite che torre mitidoneu et
 dare ad altra: Oidy limier prieghi sono exauditi
 ma tolti daltra dōna. Io o auuto lassano et mal
 tra di quello sipōde il dilecto: De nō era o pessimo
 giouane lamia forma cōforme atui di si. Et la
 mia nobiltà nō era alla tua cōuenenole: Certo
 molto maggiore: Lemie ricchezze furōti maine
 gate: odame atte tolte letue: Certo no fimai
 amato i fatto o inatto o senbianza dame altro
 giouane chetui et questo ancora che no cōfesse
 ra: sel nuovo amore nōta tolto dal uero: Dūque
 qual fallorrio: Qual giusta ragione atte: Qual
 bellezza maggiore chella mia et pui feruente
 amore titatolto et datoci alerui: Certo nuono:
 Et di questo miseno testimoni liddi che mai uerto
 dite niuna cosa opai senō che oltre aomgni ter mi
 ne diragione to amato: Se questo merita il tra
 dimento date uerso me opato tu uiamosa. Oid
 di giusti uendicatori detrosteri difetti Io domo a

uendetta et nō ē īgiusta: Io nō uoglio necerco di-
colui morte che già darme fū scāpato e uiole-
lamia ne altro scōao domando diluī senō seclle
adme scoltō ī quella uita illasa che ellime ala
liata et quia torādonu cōmouimēti disordinati
suplo letto impetuosa migitto et miriuolgo: //

Quel giorno tutto nō fū īnaltre uoa che nelle-
predette īsimili cōsumato ma lanocē alla
piggiorē del giorno aōgnū doglia: Inquātōle
tenebre tōnpū alle misie aforme della luce fo-
pāuenute aduenne che essendūo nel letto allato
alcato marito tāta plūgo spatio nepensieri dolo-
rosa uegghando et nella memoria ricordātony
senza esse da alaina cōlā īpedita tutti itēpi
passati cōlī lieti come līdolenti et maximamēte
lauere Pamphilo pnuouo amore pducto Inca-
ta abondanza miarebbe il dolore che nō potēto u-
cenē dentro piāgiendo forte cō uoa misie soffoga
sempre di quello tacendo lamorosa cagione et
līfū alto il pianto nūo che essendo già plūgo spatio
nel profondo sonno stato īuolto il nūo marito cō
stretto da quello sīsiueglio et adme che tutta di
lacrime cūa bagnata rinoltossī nelle braccia re-
cato mīlī cōuocē benigna et pietosa cōlī midisse //

Il marito parla a fiammetta detta iluo dōna:

O Anima mia dolce qualcagione ad questo
 puto così doloroso nella queta notte timu-
 one. Qualcosa gia piu tempo ta sempre
 maliconica et dolente tenuta. Miuna cosa che
 atte dispiaccia deesse ame celata. Egli alama co
 la laquale il tuo cuore desidera che pme sipossa
 che domanda dlatu fornita nō sia. nō se tu solo
 il mio cōfetto et bene nō fatu che io sopratutte
 le cose del mondo tamo. Et dīao nō una proua
 ma molte ti possōn far uiver aceta. Dūq p che pi
 angi p che il dolore ti affligga non ti paio io gionāe
 dengnio alla tua nobilita. Ocpuami col penole
 i alama cosa laquale io possa amendare. dīllo
 f auella Saiopri il tuo disio miuna cosa fara che nō
 sādempia sol che sipossa. Tu tornata nello aspec
 to nellabito et nelle opationi angosciola mi dai
 cagione di dolorosa iuta semai dolorola ti uidi og
 gi mise piu che mai aparita. Io pensai gia che co
 porale i fermita fosse della tua pallidezza cagīa
 Ma io ora manifestamēte conosco che angosaa da
 nimo ta cōdotta i quello dno tiueggio p che io ti
 priegho che quello che dīao te cagione misaiop.
 A lquale io cōfeminile subitetta pld cōsiglio almi

cire /lqual mai paddietro mia arte nō era stata.
così rispondo //

MArco adme piu caro che tutto laltro mondo
niuna cosa mi manca laqual per se possa e
te piu dengnio dime senza fallo conosco ma
solo ad questa miseria paddietro et al presente co
dotto ma la morte del mio caro fratello laqual
tu sai. Essa a quella pianta ogni volta che ad
memoria mitorna mi strigne et nō aceto tãto
la morte. allaqual tutti conosco dobbia uenire
quãto il modo di quella piangho ilquale disau
turato et sopra conoscesti et oltre adao le ma
le andate cose dopo lui mi strigono. Io nō posso
sopra chiudere odare al sopno li occhi dolenti co
megli pallido edisqualore coperto et sanguinoso
mostrandomi lacerbe piaghe ma pariscia dau
ti et per te ste allora che tu piangere mi sen
ti diprima meza alli nel sonno aparito co im
magine orribile istãto pauroso et co ansio pe
cto tale che appena potea le parole riuere
ma pure cofatica grauissima mi disse. O cara
sorella cacia dame lauer gogna che co turba
ta fronte mirando la terra mi fa di altri spi
riti andar dolente. Io ancora che di uederlo al

cuna cōsolatione sentissi pure dalla passion in
 ta dell'abito suo et delle parole subita riscotendosi
 ggi il sonno alquale amano amano le mie lacrime
 le quali tu ora cōsoli soluēdo il debito della auita
 pietà seguitarono et come glidy conoscono le ad
 me lazzari sicūuenissino già uendicato la rei et
 lui tra gli altri spiriti renduto cō alta fronte ma
 piu no posso: Adūque caro marito nō senza cagi
 one matristo. O quante pietose parole essi allora
 mi pose medicato la piaga laquale assai dauanti
 era guaiata et huiusmodi pianta l'ingegno di uatēpa
 re cō quelle uere ragioni che alle mie bugie fia
 rano. ma po chelli me raccōsolata credendosi li
 diede al sonno /io pensando alla pietà di lui cō piu
 crudel doglia trātante piangendo ricominciarla
 tramesata angosaa dicendo. //

O Crudelissime spilonche habitate dalle rab
 biosc fiere o inferno o eterna pugione decre
 tata alla nocente turba: O qualisq; altro e
 xilio maggiore piu giu finalcōde pndetemi et n
 alli meritate suplicij date nocente. O uano
 contro ad me giustamente adirato tuona et iusti
 ssima mano in me letue faete. O uano
 iunone leau sanctissi me leu iusta illa

lima giouane occorrote uendicati: O scapie lupi la
cerate il tristo corpo. O rapidi uicelli oferoa anima
li diuorate quello. O caualli crudelissimi diuoratore
dello innocente vpolito me noaete giouane squartate:
O pietoso marito uolgi nel petto mio co debita ira la
pada tua et co molto sangue la pessima anima di
te iganatricea neciaua fiori: Ruina pietà miuna
mihicordia ime fia usata. Poi della fide debita al
santo letto posposi allamore distrano giouane: O
piu che altra iniqua femina di quella edogn maggio
supplia dengna. Qualfuria siparo dauanti ad li oati
cisti idi che prima Pamphilo ti piacque: Doue ab
bandonasti tu la pietà debita alle sancte leggi del ma
trimonio: Doue la Castità sòmo honore delle done
cacciasti allora che p Pamphilo il tuo marito abando
nasti. Oue ora uer lo te la pietà dello unato giouane
O ue li conforti dalluy dati atte nella tua miseria si troua
rei: Elli nel seno duna altra giouane lieto trascorre
il fuggiende tempo ne dite sicura et ragione et
mentenete così ti douea aduenire eate et aqualunq
illegittimi amori pospone alli libidinosi: Il tuo mari
to piu delitto ad offe derti che ad altro singiegna
di uiseciaze et a luy derti douerebbe confortae
no li uer e doliuanti. Oime no era egli bello co

me pampphilo Cierosi. Lesue uirtu lasua nobilita
 et qualunq̃ altra cosa nō nō auāzuano molto q̃l
 le di pampphilo. Or chmedubita. Dū p̃ che luy p̃
 altri abandonati. Qualaechita qualcrimtiāza
 qual peccato quale iniquita via cōdusse. Oime dx
 io medesima nolano lco. Solamente le cose libe
 ramte possē dūte sogliono essere reputate vly.
 quantūq̃ elle sieno molto are. Et quelle che con
 malagienolecca fanno ancora che uilissime sie
 no sono carissime reputate. La troppa copia del
 mio marito anie douere esse era mīgāno et io
 forse potente arresistere. quello che io nō fea mi
 seramte piamgho. anzi senza forse era potete
 seio uoluto auessi pensando quello chellidy et dō
 mendo et ueghiamdo mancano mostrato lanoc
 te et lamattina pcedenti alla mia ruina. Ma
 ora che da amare p̃chio uoglia nō mi possō pr
 tire. conosco qual fosse labpe che sotto il sinistro
 lato trafisse et piena siparta del mio sangue. Et
 similmente ueggho quello che lacorona caduta del
 terro capo uolle significare. matardi mīgugne
 questo aduedimento. Lidy anno apurgare forse
 alcuna ira cōtro ad me cōcreata pentiti dedimo
 strata. sengu di quegli micollono il conolamto nē

potendo indietro tornarli: Altresi come Apollo alla
amata cassandra / dopo ladata diuinita tolli-lesse
creduta ondio timida cōstata nō senza ragione
uole colore lamia uita cōsumo et così dolendomi
uoltandomi et riuoltandomi plo letto quasi tutta la
notte passai senza potere alai sonno pigliare il qle
se forse pure entrava nel cūsto petto fidebole i qlo
dimoraua che ogni picolo mutamēto larebbe
rotto: Et come chegli ancora ficuole fosse senza fa
re battaglie nelle sue dimostratioi alla mia mēte
nō dimoraua cō meo et questo nō solamēte qlla
nocte della quale disopra parlo mauenne: ma p
ma molte uolte et poi quasi cōtinuamēte me adue
nuto p che equale tempesta dormendo et ueghia
do sente eda sentito / l'anima tutta uia

R Otellōno lenocitare querele luogo alle diu
ne anzi quasi come del doler mi causata ple
bugie dette al mio marito quasi da quella
notte in anzi nō mi sono ridotto di piangere z
di doler mi i publico molte uolte: Ma pure uenu
ta lamattana latida mutuae alla quale niuna
parte de dmi mia era nascosa po chellera stata
la prima che nel mio uiso auea gl'istimoli amorosi
conosciuta et ancora i essi auea icasi futuri ima

95
ginati uedendomi quando detto mifu. Pamphilo
auere altra donna dime dubitando et stantissi
ma alli miei beni come pma il mio marito usa
della camera cosi uentro et me ueggendo plan-
gosa della notte pterita quasi semi uinadgiae
con parole assai diuersi fingegno dimiticare i
uoli mali et i bracio recitamus la tremante
mano malsaugua il tristo uiso mouendo aora
aora cotali parole. // **Balia** //

Giouane oltre modo maffligono i tuo mali
et piu maffliggiereblono se dauanti note
ne fossi fatta auedere matu piu uolonte
rola che la uia lasciando imie consigli seguisti.
tuo piacere / onde il fine debito a cotali falli con
dolente uiso tueghe uenuta. Ma po che sempre
solo che altri uoglia mentre si uue si puo a alauo
damaluagio camino dipartire et al buono ritornare
misarebbe caro chetui omai lochi et latua mēte
dalle tenebre di questo tirano occupati sueglissi
et loco della uerita rendessi lauoe chiara che
gli sia assai librici diletti et il ughi affanni di
piu ai sostenuti et sosteni tiposson far manife
sto / tu siccome gionane piu lauolonta seguiti
te della ragione / amasti et amando quel fine de

damore si puo dilare pndesh et come gia uide
to breue diletto che il conosaesh ne piu auanti
che quello che uiuonai auere ne desiderare se
ne puo se egli pure auenisse cheltuo Pamphilo
nelle tue braccia tornasse no altrimenti chellusa
to diletto nel sentirella. Iferuenti disij sogliono
esse nelle cose moue nelle quali molte uolte spe
randosi che quel bene sia nascosto il qual forte no
ue faio conoia ilferuente disio sostenē male co
nosante piu tempatamēte sogliono desiderare
mattu troppo nel desiderato appetito trascorra et
tutta dispostati alpeure fa il contrario. Soglio
no lediscrere plone trouandoli nefaticosi luoghi
et pieni didubbi tirare indietro uolendo ināzi a
uere la fatica laquale ifino alluogo doue gia p
uenuta liueghono pducta irritornare si auu che
piu auanti andando mettersi arilchio diguadagna
re lamorte Segui adūq mentre chettu puoi q
tale exemplo et piu ora attēpata chettu noliuol
metta laragione ināzi alla uolonta et te mede
sima lauiamēte tanta depicoli et dellangosae
nelle quali mattamēte tise lasciata trascore
lafortuna attē benuola se cōsano ochio ragua
derai nōta richiusa laua didietro ne occupata

96
fi che bene disaceruendo ancora letue pedate
nō pollā p quelle tornare laonde tu timonestue
fere quella fiāmetta chettu ti solen. Latia fa
ma cintera ne dalauna colā datte stata fatta / e
nelle menti delle gienti cōmacilata. Laquale el
seno cōrupta amolte gionani fu già cagione di
cadere nellīfima parte demali ne uolere più p
cedere acuo chettu nō guath quello chella fortu
na ta rinfato. Cōfortati et teco medesima pē
sa / nō auer ueduto mai Pamphilo cheltuio mari
to sia desso. Lafantasia sādatta aomgni colā et
lebuone īmaginacioni sostengono legger mēte
desse trattate. Sola questa via tipuo rendere he
ta. Laqual colā tuder sōmamēte desiderare se
cotanto langosae cōffendono quanto liatti elle
tue parole dimostrano //

Queste parole eli miglianti nō una volta
ma molte senza risponderu alaina colā
ascoltaio cōgeaue animo et aduegia che
io olire admodo turbata fossi nō dimeno uere
leconosceua ma lamateria maldisposta ancora
senza alaina utilita leuaueua anq ora īnu
na parte cora īnunaltra uolcandomi aduene
alaina uolta che da ipetiosa ma cōmossa non

guardatomi dalla presenza della mia balia quora
oltre alla dōnesca granecta rabbiosa et copianto oltre
adongnaltro grauissimo così diffi //

O Tefifone i fez na! furia .o Megura .o Aletto sh
molatrica delle dolenti anime dirigate lile
roa arini et le paurose idre cōira acnēdente
alli nuou spauentamiti et ueloci nella iniqua ca
mera entrate della maluagia dōna et deluior cō
giugnimēta dello i bolatrica amante acnēdete le
miso facielline et quelle i torno aldilicato letto
portate et i segno di funeresco augurio alli pesti
mi amanti .Oqualūq; altro popolo delle nere ose
didite .Ody degli imortali regni distigie siate plet
quini et cōli nostri ramarichy pēgiete panza adel
li i fedeli .Omiso gufo canta sopra lo i feliac tetto.
E tuor Aupie date segno di futuro dāno .O ombre i
feznali oceterno Caol .O tenebre dōgni luce ne
miche occupate le adultere case sicche gli inq
ochi nō godono dalcuna luce et li nostri hody o
indicatori delle faellerate entemo nelli amuy
a ieno alli mutamenti et i petuosa ghucera in
tenere mallozo appresso questo gitato uno ade
te l'aspice agiti ille rotte parole .O i quishima dō
a pialūq; auto ome nō conosanta tu ora la

77

manente ilqle iolungamente oaspettato possiedi:
E io miba languisco alluy lontana tudelle mie fati
che ilquidardone et iodaia senza alai fructo di
moro: Deseminati prieghi io o. parte lorationy et
liaceli allidy pla prosperita dicohy ilquale furti
namte tu midouery sottrarre et quelle furono
ndite putile dite: Oreccho io nolo coquali arti
necome tu melabbia tratto delcuore et messay
te mapur so che cosi e. Ma cosi nepossa tu costò
rimanere contenta come tu nai me lasciata: 2
se foese alluy laterga uolta innamorassi et mala
guenole: Lidy nò altermenta diuidino iluostroa
more che quello della greca dōna et delgiudiae
di ydo diuisero: o quella delgiouane abideo dalla
sua dolente hero odemisi figliuoli di Eolo folge
doli contro dite laspro giudiao: Elli rimanendo
saluo: O pessima femmina tu douery bene lasua
faccia mirando pensare: cheelly senza donna nò
era. Dūq secaa pensasti che lo chel pensasti: Con
quale animo proaiedesti atoz quello che daltruy
era: Cierco cō inimico aduiso: Et io semp
nemica demia beni occupatrice: tise a dōna
tte chio ciuuero minotridero dalla tua angia
della tua morte laqual

che sia mai posta i luogo di pesante & piono / o co
me pietra posta nella cœua fronda tranemua
gettata ne altio laerato corpo sia dato il fuoco ofe
polcro maduuso et sbranato sicut li agognati cœ
iqualio pieghe che poi che cōsumato arano lemo
lli polpe delle tue ossa cōmettamo asprissime gut
fe-atio che rapinosimēte rodendole te dirapina
dilettata iuita dimostrino nuue giorno nuuana
te nuua ora sara lamia bocca senza esse piena di
le tue maladitioni / Ne questo mai si pora fine
prima si uisera la celestiale orsa i oceanio et la
pacie onda della siciliana cariddi stara ferma &
tracerao i can di Silla et nel gieno mare surge
rano le mature biade et la obscura nocte dara ne
lle tenebre luce et laqua cœle fia me et la morte
cōlauta el mare cœli uenti sara cœdi cōlōni
fide anzi che giugnet diueza apido / el vstro fied
do Et mox porterao le quezae / Et i capi moxuidi
pela cœreco aro battaglia ne finira la morte quel
ta ixa anzi tralli monti spiriti seguita cœti cœquel
le iguare che dila l'adop anno migiegnero dinu
oceti et setti forse aine soprauui quale chesilia
della mia morte il modo / douq il miso spirito sena
dra diquidi adfoca migiegnero disaoglicelo et i

te etiam furiosa a furo diuenire non altrimenti
 che lieno leuergini dopo il riaciuto apollo ouenendo
 nel tuo cospetto ueghando orribile minedrai onelo
 ni spauentevole fouente di deltero nelle tate nar
 ti. Et briuenente cio chetta farai cotinunente uole
 ro dimanzi alliochi tuoi et lametotomi di questa
 iguria te inuina parca la ferozeta queta et col mte
 inuerai di cotai furia meopante sarai stimolata
 et morta poi di piggior cose ti fero cagione. Oime
 misa i che sistentono le mie parole. Io ti minaccio
 et tu minuo il tuo amante tenendoti quello
 delle minacciate offese tarsi che gli alassini Re
 demen potenti huomini. Oime ora fosse adme
 longegno di dedalo olli carri di medea a no che
 p quello agugnendo ali alle mie spalle oportu
 ta plaza subitamente oue tu gli amozosi furti nal
 codi mitrouerresti. O quante equali parole al
 falso giouano et atte rubatrie degli alteu ben
 dica couiso turbato et minaccienole. O cotanta
 uillania mostri falli ripnderq. Et poi chette z
 lui delle nostre colpe uegognoli auessi rendutq
 senza alai freno o dugio procedere alla uen
 detta et litui capelli cole proprie mani pig
 liando et laniandogli forte te ora qua et ora

O fidatissima cōpagna delle nostre fatiche.
 dipoco lipuo dolere il mio marito colui che fū di
 nostro peccato cagione i colui estato di quello a
 grissimo purgatore. so o' riacuuto et riacuto liamdar
 meriti il liquidazione nuua pene impotua dare il
 marito maggiore che quella che importa lamante.
Sola lamorte sella e penosa come fidiae impuo il ma
 rito p pena acrescere. Venga adūq edialami. Ella
 nō misia pena anzi diletto po chio la desidero et piu
 dalla sua mano che dalla mia misia gratiosa. Scelli
 nellamida et ella dāsē nō mēne il mio i gēgno la
 trouera. po chio spero p quella i omni mia doglia
 finire. Lonteno demisi suppremo suphao i qua
 liq luogo aise piu coante nō apena alla mia si
 mighante. Liao acportato p grauissimo exemplo
 di pena dagli antichi autori diuente sempre ad luy
 esse pigiato dagli auoltoz il cresciante fegato. Et ac
 to io nolla extimo picola manōe alla mia simigli
 ante. che accoluy. auoltoz pigiano il fegato ad men
 cunio squarano il cuore cento milia sollicitudiny
 piu forte che alamo vostro diuicello. Tantalo sim
 ilmente trallaque et fructi morieli difame et
 dise. Cierco io posta nel meco ditute le modie
 delitie q affectuoso appetito il mio amate desidera

do ne potè dolo auere tal pena sostengo quita e gli
anzi maggiore po che egli cō la speranza delle diae
onde et de pro pinqui pōmī pure si cede alaina
uolta potere satiare: Maio del tutto disspata diao
che amia cōsolatione spaua et più amando che
mai coluy che nelle altruy forze cō suo uolere e
ritenuto tutta dise mafatta difioy: Et ancora
il miso i misione nella fiera ruota uoltato nō senta
dola sitattu che alla mia lipolla aguagliare. Io
i cōtinuo mouimento dafuola rabbia uolta
pli aduersari facti patisco più pena diluy. Et sel
le figliuole di danao ne forati dali cō uana fati
ca cōtinuo uersano acqz credendogli empierre.
Et io cōli ochi tirate daltristo cuore sempre la
crime uersò: P che auna auna le miferzuali fa
tiche misaticho io diracōtare cōao līa cosa de
i me maggior pena tutta i lieme litruoua ch
quelle diuise o congiūte nō sono: Et se altro
i me più che il loro dangolsia nō fosse. sēnō che
ad me cōuiene tenere occulta imia dolori Oal
meno lacagione delli laoue essi cō uoa alossi
me et cōata cōformi alle loro doglie gli passono
mostrare. Si sūeno le mie pene maggiory che
le loro dagiudicare: Oime quanto più auone

il fuoco ristretto che quello il qual principio luogo
 manda lenastre fiamme sue et quanto egraua cola
 et diguai piena inho potreo nelle sue doglie spi
 dere alcuna uoce / odire lanoaua cagione ma
 nemle sotto lieto uiso nascondere solo nelaiore.
 Dūg nō doglia ma piu tosto didoglia alleggiante mi
 sarebbe lamorte. Vengha adūg il caro marito et se
 adunora uendichi et me caci didoglia aspra il
 suo coltello il mio miso petto et fuora l'adolente ai
 ma et amore et le mie penc adunora netragha
 cō molto sangue. Ilaiore di queste cose di queste
 cose ritenitore, siccome igamatore. priapale et
 viacptatore deliui nemia laaex / come merita la
 sōma iniquitia. //

. Balia.

D Apoi chella uecchia balia me tanta del par
 lare et nel pfondo delle lacrime uide. Così
 co uoce somella micomicio adire. O cara fi
 glinola chee quello chetti fancelli. Le tue parole
 sono uane et pessimi sono l'incendimenti. Io i questo
 modo uecchissima molte cose uedute et liam
 dimolte dōne senza dubbio o conofanti et anco
 ra cheio nel numero diuoi damette noia non
 ptanto io pure gia conobbi heroschi uenenti
 ly così uengono grauy et molti piu cillata. Ma

menome .genti come alle piu possenti quanto piu
alli indigenti sonchiusse lenie alli loro piaceri che ad
coloro che cole loro ricchezze le possono trouare plo
cielo/ne quello chettu quasi impossibile et tanto atte
penoso fauelli nondi uesenti may esse diuio come
tu porgi /ilqual dolore pur posto che grauissimo sia
none po dati sumarsene come fai /eequidi acerar
la morte /laqual tu piu adtutti rata che consigliata
domandi .ben conosco io /chella rabbia dalla focola
ira stimolata et aceta /et no cura dicoprirsi ne fre
no /alai sostene neteme morte anzi ella medesia
dasse stessa sospinta sifa contro alle mortali pite
delle acute spade /laquale /se alquanto raffredda
fia lasciata no dubito chella accesa folia sira ma
nifesto al raffreddato .Et po figliuola sostien il tuo
grauie ipeto et daluogo altirore /et alquanto nota
lenie parole /et nelli esempi dame dottz ferma
lanimo tuo .Tuttiduoq congrau e amarihu .scioo
bene letue parole racolte dello amato giouane
datte dipartito et della rotta fede ed amore et
della nuona dona i questo dolenz nessuna pena
alla tua reputa equale /et aceto settu fama laza
come io desidero adtutte queste cose co effetto raco
gliendo lenie parole pnderay tu dila mediana

] Igiouane ilqual tu amy senza dubbio stando la
 morose leggi / come tuluy tideo amare: male egli
 nolfa famale: manuina afarlo ilpuo cōstringere
 a l'auino ilbenificio della sua liberta come glipare
 puo vsare settu fortemente amiluy tanto che diao
 pena itollerabile sostien / elli diao nōta colpa ne
 giustamēte diluy tipuq dolere tu stessa tise diao
 pīapalissima ragione: Amore ancora che pote
 tissimo signore sia et cōparabil lesue forse nō
 po te iuita tipoteua ilgiouane pigiere il tuo sen
 no: egli otiosi pensier di questo amore tisono
 pīapio alqual setu uigorosamēte afissi oposta tue
 to: questo nō adueniua / malibera luy / cognaltro a
 velli potuto schernire come tuda chelly dite nō ai
 ratosi tischernisae / elli adiūq te bisogno poi la tua
 liberta glisotto moatesa dirēggiera secondo iluoy pū
 aery / pīacely ora distare atte lontano / atte similī
 te senza ramariāti sicōuene chettu lipiaaia: Se
 elli itera fede laceimando tidede et dicenare i
 promise / nō cola nuoua ma antichissima usanza
 fe degli amāti: Quelli sono decostumy del tuo dio:
 ma se ellj ottenuto nōtela muno giudicare sicono
 may che diao tenesse ragione: nē diao pū lipuo d
 dire male afatto / et darli pīae sappiendo che al

lui sia dall'are semai atalpartito la fortuna tel delle aqle
atte allui cōaduta elli nō e ancora il primo che qsto
fa metū lapuma aui aduene. Sansō sipara di Lōno
da ysliphile et torno t̄thesaglia di Medea. Parul sipa
delle selue di yda di Onenone et torno a Troia di Ele
na. Thesō sipara di Creta di adriana et quise at̄ce
ue difedra. nepo ysliphile et oenone o. adriana succo
no ma posponendo liuanj pensierj milōno t̄oblio isil
si amanti Amore comio disopra tidissi. niuna t̄guia
tifi o at̄ta piu chetu t̄bbia uoluta pigliare. Elli uia
illui aco eclesie facete senza p̄uedimento alcuno sic
come noi tutto giorno ueggiamo edetti p̄ manifesti
et t̄finita essēplj l'alua maniera esse diara che u
uno meritante dicola che gli auenghi plui nō li do
uerria dilui ma disē cōdolore. Elli finauillo uide e
acco uola et gitta et nō la due. p̄che il dolersene nō
cōsolatione auer ne odimodo rimuouerlo et anzi piu
to il perdersi le parole. L'auoua dōna d'alcuo amate
prela et forse dalle prese il tuo amante alla quale
tu cotante t̄guie minaci forse nō cōlia colpa la
fatto suo ma forse ellj dileq cōimputitudine edue
nuto et Come tu allj pieghi dilui nō potessi reli
stere ne ella medesima nō meno dite pieghenole
li pote senza pietà sostenere. se ellj colī sappiagē

come narri quando gli piace siati manifesto della
 crine ella belleçça cōguite auere grādissima forza
 et oltre atto / pognamo della genal dona pure co
 le sue parole / e attā labbia trecto. così l'usa oggi
 nel mondo che aasāna psona cerca il suo vantagio
 senza alcey riguardare quādo il tēnoa si sel piglia
 comū p puote. La buona donna nō forse mendice
 laua i queste cose luy dextro alla milita di Venere
 conolando sel reco ale. Et chi tien te chettu nō pos
 sa fare illimigliante di un altro / Laqual cosa nō lodo
 ma pure se piu nō li puote edileguire amore seco
 stretta oue tu / latua liberta da coluy uoglia ritrarre
 che potrai Infinitq gouani alono / piu diluy deguy p
 quello che io / creda che uolentier atte diueranno
 subgetta et dilecta / dequali così luy trarēno della
 tua mēte come la uoua donna a forte te della su
 a tratta di queste fede pmesse eguizamēq fatti ita
 gli amāti. Joue sene uide quando li uōpono et chi tra
 cta alcey seco che gli e trattato forse nō falla sop
 chio / anzi usa il mondo sicōdo li modi alcey il buar
 fede acchi atte la rompe / e oggi reputata mātēza
 longāno cōpensare cōlōgāno lidiae sōmo sapere :
 M edea da Jason abandonata si prele : Egeo et Andru
 na da Teseo lasciata si guadagno hato p suo marito

et così et così iloro piati mutarono i allegrezza diu p
piu patiente letue pene sostieny piu d'alcun che dice
notan adolere / et aquelle trouysli molti modi / quando
uarray considerado che gia ne furono sostenug p' alcy de
li signay et trapassate che di ratu di deanira esse
abandonata p' zole da Eracle et philis da demotote:
E t penolope da Vlxe p' Cira tutte queste furon
piu grau chelle tue pene i quanto opiu era ferue
te lamore. Et seli considera il modo et gliuominy pi
u notabil alle done et piu sostenero / duque aqste
cole n'ole sola ne prima et quelle alle qual' luo
mo ac'opagna apena possono esse iportabil / ogg
ay / Et come tu ledimosty et pero allegrati elle ua
ne solleatidiny cacia / et del tuo marito dubita / alq
le forse sequesto puenisse alli orecchi / posto come
tudi che nulla piu oltre p'pena tene potesse dare
che lamorte / quella medesima co' aostia cola che
piu che vna uolta n'oli muora s'idee quando l'uomo
puo pigliare lamigliore pensa se quella come ad
vata dimadi t'legiustse di questo di quata i' timia
et eterna uergogna rimarrebbe latua memoria
fregiata / elli siuogliono lecole del mondo cosi appa
rare audare come mobily et p'inazi ne tunc n'uso
i esse molto asitidi seuegono prospe / ne nelle adu

100
se prestato delle migliori sidiſpi. Cloto meſcola
queſte coſe cō quelle et uieta chella fortuna ſia
ſtabile et caſſano fatto riuolgere. Ruino ebbe
mai gli diſi ſi fauoreuoli nel ſuozio gli poteſſe obbli
gare: Dio lenoſtre coſe dapeccati tātate cōturbatio
ne riuela la fortuna ſimilmēte teme li ſorti ad
uulſae et liti midī. Ora etempo di prouare ſe i te
luogo niuna uirtu auēga che quella i niuno tēpo
ſi poſſa torre luogo / maleſpita lezia opre allaſ
ſpoſſo la ſpanza ancora i queſta maniera che ella
nelle coſe afflittē nō moſtra alama via. Et po ch
niuna coſa puo ſpare di nulla ſidiſpi nor ſiano a
iutati da ſiti et credim che nō diliggiez ſi poſſo
nō cōſolletudine mutare le coſe apparechiate
dallo. Cio che noi generatione mortale faciamo
e ſoſteguiamo quali la maggior parte uiene dae
li. Lacheliſ ſua alla ſua rocha la decreta legge
et omgni coſa mena p linitata uia il primo di a
die loſtremo / ne e liato auere le aduenute coſe
riuolte i altro coſo la uere uoluto il nobile ordine
tenere. noque gia ad molta / e amola ancora la uilo
temuto po che mentre che eſſi li loro fatti temea
no / gia ad quelli ſono pueniū Adūp la ſua lido
eſ liquidale uolontaria ai eleti et uiu ieta nelli di

ſperato et opa bene po che ſpeſſo aduene gia ch
quelloza / l'uomo piu alla ſeliata ſitruoua non tã
allora i quella cõdiſaue duto paſſo / e / entrate / mo
le nauy correddo ſeliaemte pli alti mari gia ruz
pono allentrata deſaliy porti / et coſi alaunc diſal
ute diſpate del tutto ſalue i quelli alla fine ſiut
riouano / et / io / o gia ueduti molti albori dall' hã
miſey ſolgoz diſoue pcoſſi nuy apocho tẽpo pieng
diſrondi calauy cõſoleatidiny rignardati danõ
conſauty acadenq offeli eſſiſeſechi La fortuna
dauaue me coſi comella dinora teſtata cagione
coſi ſe ſpando la tua uita nutritiſi cãſara ſimile
mente gioia //

Non vna ſola uolta ma molte uſo uſo me
laſauia balia cotaly parole credendoli dam
me potere cacciare idoloz et le anſieta ri
ſuate ſolamente alla morte: ma di quelle po
onulla cõfructo totaui la occupata mente et
la maggior parte p duta ſilmarria ciuillare et
il mio male piu digiorno i giorno cõprende la do
lente anima pche ſpeſſo ſupina ſopra il richo
letto coluiſo tralle braccia naſcoſo nella mœ
uarie coſe grandi riuolgrea. Io direo crudeliſſi
me coſe et quali da nõ douere eſſere credute da

una donna esse pensate le aduenire p adietro co
li fatte o maggiori nolito ssezo uedute essendo io
nel cuore uita dai conportibile sentendomy dal
mio amante disparta lontana. cosi frame adie
comiaai. Ecco quella cagione chela Sidonia. Eli
xa ebbe dabandonare il mondo. quella medesima
ma. Pamphilo donata et molto piggioze alluy.
piace che io abbandonata questa nuoua regio
cerchi Et io poi che suggietta lisono fero quello
che gli piace et al mio amore et al comessio male
et allo offeso marito aduna ora satisfaro degnam
te et lo alli spriti scolti dalla corporale camera
al nuouo mondo e alcuna liberta senza alcuno
idugio coluy miracogliugnerzo et doue il corpo mio
essere no puote l'anima uistara i quella uenae. Et
co addugz morro et questa crudelta uolendo la
spre pene fuggire si conuene usare adme me
stessa po che niuna altra mano potrebbe si ef
fere crudele che degnamte quello che io o me
ritato opasse prendero adugz senza idugio lan
te laquale ancora che oscurissima cosa sia apen
sare piu gratiosa laspetto chella dolente uita.
Et poi chio fui i questo proponimento al amante
diberata frame comiaai aca reare qu il do

le demille modi che l'uaio che mitogliesse daruita:
Et prima micorsono nel pensiero i ferri ad molti di q̃l
la stati cagione tornandomi amete lagia decta elya
partita diuita p̃ quelli: dopo questo Misiparo ināzi la
morte di biblide et dānato il modo il quale si offezina
afinire la mia vita. maio piu tenera della fama
mia che dime stessa. Et temēdo piu il modo del mōi
re chella morte / parendomi luno pieno di fama
et laltro di crudelta sop̃chia nel ragionare delle
gienta / misu cagione dischifare luno ellaltro: poi
imagnai difare come i Sagūti / oghi alider luno
temēti. Anibale di Cartagine / gli alcey filippo ma
cedonico / iquali le loro cose et se alle fame comiso
no / ma ueggendo i questo del caro marito nō colpe
uole de miei mali grauissimo dāno / come lialcey
p̃cedenq̃ modi auca rifiutato. Venōmy poi nel p̃si
ero / iuenenoli luoghi iquali p̃addietro a Socrate a
S ophonisba et a Anibal et a molti altri p̃ziapi lual
cimy gozmy segnarono / et questi assai ally miei pa
ciery si offeziono ma ueggendo che attierare daua
lo / tempo si conueniua iter porre temendo nō quel
mezzo nō si mutasse il mio proponimento di Ciercā
altra maniera imagnay. Et pensato mi uenie in
tralle ginocchia come molti ga fecono rendere

il cristo spinto dubitando impedimento cheluedea adal
 tra spetie dipensier trapassò. Et questa cagione
 medesima liaciessi carbony di portia miserie lasaare
 ma uenutamy nella mente la morte di vno et di
 M alicrete et simile quella di Erilicone il bisognamy
 lungo spatio alliena andare/ all'altra d'aspettare
 meofecae lasaare imaginando dell'ultima il dolo
 re mitigare i corpi ma oltre ad tutta questa miar
 se di pniae la morte caduto della altissima arte
 C retense. Et questo modo mi priacqz diseguiue pital
 libile morte et uoda d'ogni i famia trame dicendo.
 I o dell'alte parti della mia casa gittandomy il corpo
 ropto i cento parti p tutte e cento rendera la iu
 liae anima maculata et ropta a tristi di uesia di
 quina pensi crudelta ofuore i me stato di morte
 ang afortunoso caso i putandolo spandendo pietose
 lacrime p me la fortuna maladiuano. Questa di
 liberatione i me ebbe luogo/ et somante mi priacqz
 diseguitarla pensando i me grandissima pietà
 ulare se forte spietata co' me ad me diuenissi.
 G Ja/ era il pensier fermo/ ne altra cosa aspec
 tando/ che tempo co' un freddo subito entrato
 nelle mie ossa tutta miserie tremare il qual
 seco reco paroli così diceng. Omnia che pensi tu

disfare: Vuota p̄tra et paracio diueni nulla: Orse
tu fossi pure ora p̄morire di fermita grave cōstec-
ta nōti duerresti i gēguare diuine: acio che una
uolta almeno tu potessi uedere Pamphilo nōpeli
tu che mortu tu nol potrai uedere nella pietà diluy
uerso te niuna cosa potra opare: Che ualle a fi-
lis latarda cornata di demofonte nella fiorendo se-
za alai diletto senza lauenuta sua / laquale soste-
nere auelle potaito dōna nō arbore larebbe riae
uuto / Viu adūq̄ degli pur cornera qui alaina uol-
ta / o amāte to amico che elli atorni. Et quale egli
danimo sitorij / tu pure lamera et paduentura il
potrai uedere et farlo pietoso decati tuoi. Elli nōe-
di auera odigotta odidura pietra soppiato nele-
une lacte ditriga odiquale altro epui crudele ai
male ne a cuore didiamāte odactaio che elli aq̄l-
li nōsia pietoso / et pieghuole ma se pure dapieta
nō fia uicto uiuendo tu allora dimozire piu lia-
to / tilara / Tuq̄ senza luy oltre aumāno sostenuta
latesta uita / bē lapuq̄ ancora / sostencere / oltre au-
naltero. Et nuitempo falla lamorte acchi launole
ella fia cōfi presta et molto meglio allora chella
nōcora et potrane andar cō qualche speranza degli
l̄ alcuna lacrima quātūq̄ nemico occidendia pō

106
giere alla tua morte. Ritira adūq̃ i dietro il tuo
ppo subito cō figlio. po che di cō figlio laffretta l'is-
tudia dipentere. Questo chetū nūo fare nō ē
colā che pentimento ne possa seguire. Seell' pū se-
guisse da poterlo i dietro tornare. 174.

COli da queste cose l'anima occupata il ppo
mento subito lūgamēte il libra tene. ma stimo
landi. Megera cō aspre dogle uisi diseguita
re il proposito et tractante pensā mandarlo ad ef-
fetto. Et cō benigne parole alla mia balia che ga-
taena nel tersto viso mostea i hnto cōforzo alla
quale aiao che quidi si partisse dissi. Eto carissima
madre lituoi parlay uirilissim/ cō tale fructo nel
petto mio luogo anno trouato. ma adao chelaecho
furore elca della paga anima. Alquanto di quy
traessa/ et me didormire desiderola al sōno las-
cia. Ella sagacissima/ et quasi del mio itendimēto
i douina il mio dormire loda/ et dame alquāto di
lūgata plo riacenuto com'adamto/ della camera
usar nō uolle i uerūmodo/ et so p nō farla del mio
itēdimento sospetta/ oltre al mio piacere sostēy
lasua dimora i maginando che dopo alqūta get-
uedē com' s'idebba partire. fingo adūq̃ cō riposo ta-
cto il pensato i gāno nelquale/ benchē di fuor/ nu

lla cosa appaia così nelle hore lequali adme uolte
douere esse pensara frame d'ghiosa diacua cotaj
parole:

O Misera fiametta opiu che altra dolorosissi
ma donna ecco che iltuo ultimo di e' uen
uto oggi poi che dallalto palaccho saray gitta
ta i terra et lanima ara lasciato il oporto co: po ter
minate fieno le lacrime tue il ospiri languosce i de
siri aduna ora to altuo Pamphilo libero fira
dalla promessa fede. Oggi aray dalluy i meriti ab
bea ciaz Oggi limilitari il engue d'amore copie
rano il corpo tuo co: d'onesto stratio. Oggi iltuo spi
rito il uedra. Oggi conolacraz au pte abbia abbando
nata. Oggi afforza pietoso il fara. Oggi leue dette
comigierai della nemica dona. Ma ody se tuoi al
cuna pieta situoua negli ultimi miei preghi sia
temi gratiosi. fate lamia morte lenza ifamia pa
flare tralle gienti se i quella alaiun peccato pren
dendola si comette ecco che di quella lasa: sfatione
opresente noe chio muora lenza o: fare dimanifest
tue lagione. Laqual colà no picola cololatione
m' i a lbe ho credessi co: diacendo passare lenza i
biasimo fare e: ancora co: patientia sostenero alai
n i to l' a: me: seio debitamente auelli

guardato ancora lieta senza porgerui quelli pieghi
 diuise che dera. Ma io siccome femmina malconoscē
 te del via uento bene et come laltre sempre il peggio
 pigliando/ora questo guidardone mene dono. O antro
 pos plo tuo i fallibile colpo atuatol mondo humilente
 ti prego che il cadente corpo guidi nelle tue forze et cō
 nō troppa angosia la anima saogli dalle fila della tua
 achelis. Et tu o Mercurio di quella via uentore io ti pe
 go p quello amore che gia ti cosse. Et plo mio sangue
 il quale da ora io offero ad te chettu benignamēte la
 guidi aluoghi disposti alla pla tua discretionē neli
 aspra gli ele apparecchi che liene reputa mali auuti.

O Vestre cose colli frime dette chelifone stette dui
 āti alli occhi miei et cō itendeuole mormorio et
 cō minaciouole aspetto mise paura di piggiar
 uita chella pterita. ma poi cō piu sciolta fauella diae
 do. Niuna cosa una sola uolta prouata puo esse gra
 ue. Il turbato animo alla morte i tāmō cō piu fo uolo
 disio p che uedendo io che ancora nō si partua la ue
 chia balia dubitando nō troppo aspectare me apave
 chiata amoure i dietro traesse il proposito o che ac
 cadente uia nollo togliessē. stesē le braccia sopra l'au
 letto quasi abracciato dissi piagendo. O leito rimati
 cō dio il quale io priego chella sequete dōna piu da

adme nōtai fatto uisitata gratioso: Poi uola liochi
pla camera laqual piu mai nō spaua diuedere / pla
daddolori subito ilaelo pdei / et quasi palpato e presa
danoslo che tremuoto muolly leuare / malle mētra
uīte di paura / orribile nōmy sostennero anzi ricaddi
et nō sola una matre fiata sopra del mio viso et tme
fierissima battaglia sentina fra paurosi spriz / et la
adirata anima iliqua lei uolenta fuggire a forza
teneano / ma pure laruma uīcēdo et dāme lafred
da paura cacciādo tutta difucoso dolor maciese / et
criēbbi leforze / et già neluiso delcolor pallido della
morte dipinta i pettuosamēte / su mileuay. Et quale
il fiero toro riacuuto il mortal colpo furioso iqua et
la saltella se p cotendo cotal dinanzi adliochi mie
errato telitōne delletto nō conosciendo gliēpiti mie
come battuta migittay i terra / et dietro alla furia cō
rendo uerso lescale saghieng alla sōma parte delle
mie case midiricay / et già fuor della camera salta
ta trista forte piangendo / cō desiderato sguardo tue
te le parti della casa mirando / cō uocē rotta et fochi
dissi. Ocasi adme male felice rimanti etterna et
pīnāz aerta duna piu sana flāmetta. Ocara lō
vella separenq / aqualiūqz altre cōpagnie et amiche
osuenti fedeli rimanece colla gratia dell dy / so rab

biosa itendena cōtutte le parole altristo corlo/mala
 uecchia balia nō altrimē che dallōno alli furoz ex
 citato lasato della rocha l'ostudio / questo vedendo
 leno igrauissimj mēbrj / et gridando / come poteua
 mi comicio a seguire / ella cōuoce appena dāme ce-
 duta diaena. O figliuola oue corry: qual furia tō
 spigne. E questo frutto chettu diaey d'elle mie pa-
 role ite auenā dipreso cōforto mello: Oue uatu a
 spettamj. Poi cōuoce ancora maggiori gridaua: O
 giouani uenite occupate lapaga dōna / et ritenete
 l'isioi furoz / il suo romore era nulla / et molto meno
 il grane corlo / ame pareua che fossōno alie cresau-
 te / et piū uiloe che alcuna aura correua alla mi-
 a morte / ma linōpensaq casi se alli buony come al-
 li rei opponētisi furō cagione chio sia uina pao ch
 li miej pāny lūghissimj al mio itendimēto nemiq nō
 potendo cōlalozo lūghetta rifeenare il mio corlo / adū
 forzato legno mentre io / correua / nō so come / saulu
 pparono et lamia ipetiuola fuga fermarono ne per-
 tirare chio faciessi dīse parte alcuna lasarono p
 che mentre io / cētāua diriauerly / lagraue balia /
 misopra giūse alla quale io / cōuiso tanto miricōda
 chio dissi cō alto geito / Oimīa uecchia fuggi di quj
 sella uita tecara tutthcedi anutare et offēdimj

lasciarmi usara il mortale usara ora adao disposta co
soma uoglia / po che niuna altra cosa fa chi colui i pedi
sae che desidera dimorire senò che elly lucade / et tu
dime diuenq mi adiale credendomi torre della ma
te / et come nemica tenta di prolugare idani miq. La
lingua gridaua elaiore ardeua pira / et lemani p fere
ta credendo si uiluppate auiluppauano ne prima adme
occorse il rimedio dello spogliarmi che sopraggiunta dalla
gridante balia / comella potena così dalle era i pedi
ta / ma lascia forza ime gia si uiluppata niete balena
selegioumi fue accolei grido dogu parte no fossen co
se et me auesson ritenuta delle mani delle quali
piu uolte cõguzi diuersi et cõforze maggioz mi re
detti ritrarre. Et uita dallozo stanchissima nella ca
mera laqual mai piu riuedere no credea menata. O
ime quante uolte polor dissi cõpiaciuole uoce. Qui
lissime fue quale ardere e questo chuiquaede chella
nostra dõna dauoi violentemente sia presa. Qualfura
omifere ua spirare. Et tu omiqua nutritae del mi
sero corpo futuro exemplo ditutti lidolori p che al
lultimo disio mai i pedita. Orno satui chelly misareb
be maggioz gratia mandarmi la morte che di quella
difendermi. Lascia lamisa i presa dame ad epiere
et me dime amio senno lascia fare se così mamy

comio credo et secoli sè pietosa come mostri ad
pa latua pietà ilaluarè ladubbia fama che po di
me ime rimarra po che i quello i che tu ora m'im
pedisa latua fatica sia vana? credimi tu potè
torre agli acuti ferri nelle pute nequali coliste
il mio disio: O dolenti lacrime olle mortali erbe o
il fuoco che profuto adopa questa tua cura: Pro
lunga un poco ladolorosa vita: et forse alla mè
che ora l'enza ifama miuenia i dugiata agu
guera uergogna et tu miba pguardia nolla
mipoteu torre: po chella morte e inogni luogo
et coliste i tutte lecole: Et adio neunti argom
ti fugia trouata. Dunq lasciami morire prima
che piu diuenendo dolente che io misia cō piu fe
roce animo ladimandi. Io misamente mentre
che quelle parole diaena nō teneua: leuue
mani i polsà ma ora quella sua et ora quella
rabbiosamēte pigliando aquale leuaua lettec
cie. tutta latesta pelaua et quale ficaua lūgh
ie neluiso. miseramente graffiāda lafinaa fi
lar sangue adalaina mizicorda che tutti i po
ueri uestimentj i dōllō lestracay: Maome che
uechia balia nelle lacerate sue adalaina co
sa mizispondeano anzi mangiando i me usaua

credo

no pietoso officio. Io piu allora misforzaua uicere co
parole ma nulla ualemo. pche co romore agrida co
miciari. Omani inique possenti aomgni male uoi or
natricie della mia belleçça fosti grācigione firmi ta
le dno fosti desiderata dactoluy ilquale io piu amo di
p poi che male deluostro ofiao me seguito i guidar
dico lempia crudelta usate neluostro corpo lacerate
lo apzitelo et quidi la crudelle anima et i espugnabile
netraete comolto sangue tracte fuori il cuore ferito
dalaceto amore et poi che tolti uisono isferri lui con
leuostre unghie sicome deuostri mali cagione p
apale senza alcuna pietà laniate. Oime chelle mie
uoa minacciauano ideliderati mali comandauolo al
le desiderose manj adegguire ma le pste finiti mi
pedirono cogliendole cotro amia voglia poi latrista
balia et iportuna cōdolenti uoa icomiao cotali paro
le.

Balia.

O Cara figliuola io ti piego p questo misero se
no onde tu lipzumi alimti trachti che co hui
liatamte alquante mie poche parole malsol
ti so no cerchero i quelle ditorti chettu noti dolgha
che to se la denga ica che ad questo furore tacce
de tu lacca darte opdimoranza laropa et cōume
llo petto et puacuele libostenguy ma quello solo

che uita talaria et honore riduciendo alla sinistra
 memoria Egli si diuene ad te famosa giouane di
 tanta uita quanta le il non star suggiotta al dolore ne
 come uita dare le spalle amaly: Elli non uirtu il che
 dere la morte: come fella uita licenelle come tu fai
 mali sopra uenuea mali strastare ne da quell' auu
 ti fuggire e uirtu loma di gl'huoi fatti abbatte et
 liben della sua uita dase gito et diuise sicome
 tuai fatto nolo che huopo l'istia diaeror morte ne
 so pche ladimandi L una et l'altra euolonta di
 muto duq settu i loma miseria desideri porre non
 aere la morte p quella pao che ella e ultima car
 atriac di quella fugga quello furore della tuame
 plo quale aduna ora mupare dauere et dipdere mi
 paz che aere la amante. Credi tu nulla diuenendo
 raquistarlo: Io non uispiosi alama cosa itanto ro
 more si sparsa pla spatiosa casa pla cotrada araiui
 ana no altrimenti che allo urlare du lupo sioglio
 no i azastana inuno conuenire corlono i huoi q
 u diogni parte et tuti dolenti domandano che no
 fosse: ma gia era stato uicinato dame archi lape
 ua didirlo pche comengogne ricoprendo l'oribul
 accidente satisfatti erano. Corleu il suo marito
 corleu le sorelle et i cori parenti et li amia et heql

mente tutti da uno i gano occupati: La one io era
iniqua pietosa fui reputata a lano dopo molte la
crime lamia vita ripresa così dolente i gnegua così
apresso dico fortuny: Oime che qui aduenne che
alcuni me stimolata da alana furia credettono et
me quasi furiosa guardauano. Ma altri piu pietosi
lamia mansuetudine riguardando dolore sicome era
estimandolo dico che quelli diceuano si faciuano
beffe portandomi compassione et così uisitata da
molti piu giorni stupefatta rimasi et sotto stretta
custodia della sagaa balia fui tractamente guar
data. 21/6

Nuna rea e si focosa che ppassamento dico po fred
dissima no diuengha io alcuni giorni così di
morata comio disegno miriconobbi et man
festamente le parole della laua balia conobbi uere.
Et certo io lamia passata folia pransi amaramente.
ma posto d'el mio furore nel tempo sic si massè et
nulla ritornassè il mio amore p quello nuuo ma
mento ebbe ang mi pur rimasè lamaliconia blata
nelli altri accidenti dauè. E graueamente portaua les
sere stuta p altra d'ona abbandonata et spesso volte
sopra cio cola discreta balia ebbi consiglio uolendo mo
do trouare plo quale ame riuocassi lamante. Et al

aina uolta proponemo cō lettere pietosissime imiei
 casi dolenti narrare. Et altra uolta più utile esse pe
 lamo che plauio messaggio cō uina uoce linuāssi
 mo limiq mal. Et certo ancora che uechia fosse la
 balia elcamino lūgo et maluagio. pme siuolle dispo
 re ad andariū ma bene riguardando ogni cōsa. Lette
 quantūq fossero state pietose et eficia nō reputa
 mo / a rispetto de presentia et nuouy amorz siache p
 p dute li giudicamo ad uegna che cō tutto questo pu
 re nelsa uelli alcuna che quello usamto ebbono
 che diuulamo / lmandariū labalia chiarante conob
 bi lei uina nō potere alluy puenire ne aalteruy fida
 sene reputay siache fruioly furono i primi ausi. Et
 solamente mirimale nellanimo nuua dia eba ad
 riuierlo senon seio pluy andassi alla qualcosa fare
 molta modi pla mente micorsono / iqualy ultimamte
 furono p cagioni legitime annullaq dalla mia balia.
 Io pensai alcuna uolta prendere habito dipellegrio /
 cō alcuna fida opagnia / et i quello cercare i suoi pa
 esi / et benchè questo muparellè possibile nō p tanto
 inello picolo grauissimo conobbi delmio honore si
 piendo come leuadanti pellegrine alle qualy alai
 na forma siuede siano souente nelli camini trac
 tate dagli sacolaq. et oltre ad questo me sentendo al

caro marito obligata senza lui nō uidi come esse po-
tessē landata et senza sua licentia laqual nō era disp-
are giamay pla qualcosa questo pensiero si come ha-
no abbāconay et subitanēte in uno altro nō poco mali-
tiolō mitrasportay et facto micedeta cheluenisse et
farebbe se alai caso uenuto nō fosse. ma nel futuro ip-
ro nō mancherà sol dno uia. Jomifinsi dauere in
queste mie predette aduersita sedio mitrasse di qle
fare alaim uoto ilqual uolendo fornire cō questa ca-
gione potro et posso uolere passare plo mezo della
terra del mio amāte plaqual passando nō mi mēca-
ua cagione di uolere ed uere uedere et aquello u-
uocare pche io andaua et aeto comio dico sol d
coppi al caro marito ilqual fornire seluetanēte offerse
ma tempo adao cōpetente come detto disse uoleua
che attendessi. mallo idugio āme grauissimo et te-
mentolo bitioso misu cagione dentrare in altray au-
si et tutti mi uenivano meno / fuor solanēte deate
le mirabil cose lequaly actio challi paurosi spriqsi
curissima mi cōmettessi piu volte cōdiuersē plone
uantatoli cio supere opore obbi ragionanti et alaiē
diteasportay mi subitanēte ipmettendomy et altri
dicendo direndere ad me lapristina liberta uolēdo
uo ad alaino di questi alleffetto uenire piu dipa-

112
role che dopa letrouay piene / onde nō vna uolta
ma molte dallozo nella mia speranza cōfusa et plo
migliore senza piu ad queste cose pensare midiedi
ad Aspectare il tempo dal marito promesso affiznē
iluoto fictio. // Capitolo. VII. Come madonna
fiammetta dimoltra come essendo vnaltro Pam
philo nō il suo. Latone ancora sendole detto prese
uana letitia / et finalmente mirando lui non el

Continua d'essere delli nella prima festiua sūono /
uansi lenue angosae nō obstante la spaga
delfuturo viaggio cil cielo cōmouimto cōtinuo
feco menando il sole lūdi dopo laltro traena senza
tezuallo et i affanno Et in amore no facem. ite ipu
lūgo tempo dno nō uolea / mitenne laurma spaga.
Et gia queltozo che trasporto Europa teneua febo cō
la sua luce / et ligozm alle nocti toglieumo luogo
dibreuissim gradissim diuenueno. Et florigero zeffio
soprauenuto col suo lento et pacifico soffiamento auer
lempetuole guorre diborrea poste ipace et calma
ti delfrigido aere licaliginosi tempi et dellaltreza de
monti le candide ney. Et liguagosi prai rasiutti
delle cadute pnone / et omgni cosa dezba et difioz
auca rifatta bella / et labiancheza pla sopraffate
fredduza deluerzo uenuta negliarborz diuerde del

ta ricoperta in ogni parte: Et era già in ogni parte quel
la stagione nella quale l'alieta primavera gentiosamē
te spande i suoi luochi le sue ricchezze et che l'eterea
diuazi fiori et dirose quasi stellata di bellezze contrasta
al cielo ottano Et ogni prato tenea Narasso. Et la
madre di Bacco auera già della sua pignocchia cominciati
a mostrar segni et più chellusato grauaui il compagno
olmo già dase diuenuto più graue pla presa vesta:
D riupe et le misere sorelle di ferente mostrauano simi
le letitia cacciato il nubo habito del canuto uerno: Li
guaiardi suduano ad dilecti uoli uoci p'ogni parte.
E t Cerere nelli apti campi lieti ueniua cōli feucti
suoi: Et oltre ad queste cose il mio aridell'ignore
più foci si facua il suo dardi sentire nelle baghe me
ti: Onde ligiouani et le baghe d'ozelle i calsano scō
to la sua qualita ornato singiegnaua di piacere
alla amata cosa. Le liete feste alle grauaui ogni
parte della nostra attā più copiosa di quelle che nō
fu mai l'alma Roma. Et Lecheaty ripieni di cāti et
disoni iutauano ad quella letitia calsano amate
igionani quando sopra licorrenti canalli cōle fie
ce armi giostrauano et quando araidati disonati
sonagli arineggauano. quando cō admaestrata ma
no mostrauano come gli aridati canagli cōli spuma

113
ti freni sideon reggiere: Legiouany donne uaghe-
di queste cose i ghirlandate di nuoue frondi lieti
guardi porgeuano alloro amanti: Ora dallalte
finestre ora dalle basse parte et quale conuouo
dono et tale cōsẽmbiante et tal cōparole cōfortua
il suo dellsuo amore. Ma me sola solitaria parte te-
nea quasi comuta es cōsolata / pla fallata spanza
delieti tempi auera uia niuna cosa mi piaae
ua / niuna festa mi potea allegrare / ne cōforto por-
gere penzier ne parola / niuna fronda uerde / niu-
no fiore / niuna lieta cosa tocchauano le mie mani
ne cōlieto occhio leziuardaua: Io era diuenuta
dellaltrui letitia inuidiosa: Et cō sōmo desiderio a-
petiua che aalsua donna fosse da amore et dal
la fortuna trattata como era: Oime cōquanta
cōsolation gia piu volte mi ricorda ane / al cōtate
le disauenture degli amanti nouamente adueni-
ti ma mentre che i questa dispositione miteneua
no dispettosa lido / la fortuna i gāne uole la quale
aluna volta passliggiere cō maggior doglia in mi
loro nel mezzo delle aduersita quasi mutata simo-
tra con lieto uiso / acno che essi piu abandonatili
allei caggiano maggiore stolo / cessando la sua le-
titia / Liquali sicome folli s'appoggiano adella co-

le abbattuti litruouano quale il miso Ycaro nel mezo
cāmino prela troppa fidanza nelle sue alz salito al
le alte case da quelle nellaque cadde del suo nome a
cor segnate. Questa me sentendo di quelli nō cōtenta
dedati mali a parecchiātoni peggio a falsa letitia idie
tro trasse le cose aduersē el suo crucio accio che piu
monendoli dilontano nō altrimenti che facciano i
montoni affricani p̄dar maggior p̄colla piu moſte
desse. In questa maniera connuoua allegrezza al
quāto die ſosta alle mie doglie //

E Sſendo gia p̄omgni meſe promeſſo troppo
pui di quatro dimorato il poco fedele amāte
aduēne che ūgiorno dimorando ne pianta
ulati lauechia balia cōpaſſo piu ſpeſſo chella ſua
eta nō preſtina tutta nel uigo viſo di ſudor molle
entro nella camera nella quale io era et poſta ſia
ſedere battendo forte il petto nelli ochi lieta piu dol
te com̄cio aparlare mallālieta del polmone / omg
ni uolta nel mezo le rompea le parole alla quale
io piena di marauiglia diſſi. Ocara nutrice che
fauca e queſta che ti coſi prela qualcoſa deſideriti
dire cōtanta fretta che prima laſſannato ſpirito
nō laſa polare nella lieta odolente. A parecchiomio
diſuggire o dimorare. Che debbo fare ſtuo viſo al

111

quanto nō sō diche ne pche iuerdisae lamia spāz
male cose ligamente state cōtraue mporgono
quella paura dipeggio che nemisi suole capere.
D i addūq tosto nōmi tenere più sospesa qual fu la
cagione della tua mattozza. Dimi sēlieto dio / oifez
nal furia quita spinta. Allora laneahia disse. fig
liuola dolce allegreati niuna paura enelli nostri
detti / getta uia omgni dolore et lalasaata letitia
ripiglia / il tuo amante torna / questa parola e tra
ta nell'animo mio subita allegrezza uimise siuo
me li miei occhi mostrazono malamisia ulata la
colse uia / et nolore detti Anzi piangiendo dissi / oca
ra balia / pli tuoi mola anni / pli tuoi bechi membi
i quali omay lettezo ripolo domandano / nō scher
me me misa / li au dolor i parte duerebbono esse
tuoi. Prima torneraño i fiumi alle fonta espero zech
ra il chiaro giorno et fteba coraggi del suo fratello
dava luce la nocte / che torni longrato amante.
C hi nō sa che elli ora nelli lieti tempi cō maltra do
na più amando chē mai si alle gea doue chelli fu
se si tornerabbellū allez nō chellū dalloz si partisse per
uenir qua. ma ella subito seguito. O si ametta soll
di lieta ziaeuano l'anima di questo uealno corpo
Lacia balia di niente timente. nel suo uene alla

ma et / omai andar di così fatte cose nell'una p[er]s[on]a ga
bbando et te massimamente Laquale io amo soprattutto
le cose. Adūq[ue] disio / come ao / epuenuto alle tue orache
et ondelai. Dillo tosto / atto che seueril simile / mi parra io
mallegri della lieta nouella. Et leuatami / delluogo d'iuo
stana già piu lieta ma pressai alla uechia. Ella disse -
J o sollicita auita familiar / questa mattina sopra l'alala
ti liti quella exequendo andaua cōlento passo cō tanto
so quelli di morato cōlerem al mare riuolta / uingrouane
duna barca saltato sicomio uidi poi disauedutami
portato dall'empito dell'uo salto / me urto samuante
p[er] che io / contro alluy l'idi s'ongruando cōnuosa / riuolta
contro alluy p[er]dozmi della riuuuta i'guzia. ell' cōpa
role humil' sūbitamente michiese p[er]dono / io il riguardu
et neluso et nellabito depaesi del tuo. Pamphilo l'ostimay.
E cōmandando giouane sedio bentidra d'imi diētu di
paese lontano. Si donna rispuse. Allora disio de
d'imi dode seglie liato / et all' delle parti di Eturia. et
della piu nobile attā di quelle uengho e di quella l'ono.
omio uidi questo duna patria col tuo Pamphilo il cono
tbi et domandai / se ell' il conofaena et che diluy era
quello rispuse d'isi / ediluy molto bene nūnarro. Et ol
tre atto disse che cōluy n'farebbe uenuto se alai p[er]uo
lo i'pedimento nollo auesse tenuto / et che senza fallo

ipochi di qua farebbe. In quello mezzo mentre qste pa-
role auauamo i compagni del giouane tutta i terra saceli
cole loro cose. Elli conello loro separarono: Io lasaato o
gnaltro affare cotossissimo passò appena tato viuere
credendomi cheio teldiaelli qui neuenni ansando co
me tu uedi et po lieta dimora. et citta latua crestiaa.
P resala allora colicissimo aioze baay lauechia frôte.
E cō dubbioso animo piu volte lascogiura et domā
day da capo se questa nouella fosse vera desiderando
che nō ilcōuenio diaesse. et dubitando che nōmi igāna
se. ma poi che piu uolte sedire iluero cōpiu giuramē
maffermo ben che si. credendolo enō credendolo nel capo
mua glasse lieta cōtai uoa lōny ringratia.

O Supno Ioue delli aeli rectore solēnissimo. Olumi-
noso apollo acay niente focaulta. Ogratiosa Ve-
nere pietosa detuoi suggiotti / o santo fancullo
portante licari dardi. lodati siate uoi ueramente chi i noi
spando p seueri. nō puo pre allūgho andare. Etto che
plagratu diuoi nōperli merita mie il mio Pamphilo tor-
na. Ilquale io nō uedro prima chelly nollay altay / sepla
dietro iatuta dalli mieq feruētissimi prie ghi et bagnay
di amare lacrime et di acnettenolj iacensi sarāno honō
q dātolj io. Et atte fortuna pietosa tornata de mieq dā
ny / Lapromessa imagine testante detuq beneficia donō

dipresente priegou nō tanto p quella humilta et
deuotione che piu vipro exaudenol rendere che uoi
omgni accidente possibile disturbare laproposta del
mio. Pamphilo toglia via et lui sano senza ipe
dimento qui p duate come fu mai .4.

F Inita loratione nō altrimenti chel falcone uoluto
dicapello plaudentomi così adire i comitay.
O amorosi peccati lūgamēte damali i deboliti o
mai ponete guiso lesollete cure. poi chel uostro
amante/duoi ricordandosi torna come p uile. fu
gga il dolore. et la paura. ella graue uergogna ne
lle afflittēte cose abbandonate/ne come/p addietro
la fortuna uabbia guidati uiuengha i pensiero a
gi cacciate uia lanebbia. decrudeli tutti e omgni se
biante del misero tempo dauoi siparta. et torni illi
eto uiso al presente bene. et la uetria si ametta
dalla rinouata anima del tutto lispogli fuori me
tte che io cotali parole ferme lieta. diceua il cuore.
di uenne dubbio nō so/ onde appaue tutta moau
passè una subita tiepidezza che i dietro cor no la
uolonta psta arallegrarli. p che quasi smazzita
rimasi nel mezzo del mio parlare. Oime misa ch
questo uicio ppramente seguita aoe nō potere
mai credere alle cose liete/et auengua chella se

116
lice fortuna ritorzj nō p tanto alli afflitti i cresche
dalle grazie / et quasi sognare credendosi quella co
me nō fusse vsano mollemente pcha / io / frame / qsi
come attonita conuincay: Chimi ridnanna ouietta
dalla conuincata allegrezza. Nō torna ehi il mio
p amphilo: Certo si: Dūq chimi comanda dipian
gieze dannuna parte: ora megiūta di cretella ca
gione / ora adūq chimi uicta dadornare di nuo
u fiori edelle robe: Oime chio nōso. Et pur uie
tato me nōso dache: Et così stando quasi i me
nō fossi i tralli miei erroru nō uolendo io / demio q
chi addono lacrime / et i meco leuoa mie / uene
lusato pianto ecoti / lungante a flutto petto ancora
amaua gliauefatti / lacrimari: Lamente mia qsi
delsuturo i conuina / col pianto diao caueme doue
mando fiori apti sengni pliqualy ora uerante co
nolco / allora anauicanti gradissima tempesta
ebbe aparechiata quando senza uento gōfiano
imari tranquilly / ma parua ga diuicere quello che
lanima nō uoleua dissi: Omiba qualz anūty qly
i peti nō bisognada uenturi amfigni. Presta la
credula mte alli ben uenuti che questo che tti ta
mūty tardi temy et senza pfitto. + //

A Dūq̄ da questo ragionare ināgi io midiedi so
pra la comīciata letitia ebbi tristi penzier
come pote dāne cacia / et sōlle citata la
ra balia che itenta stesle della tornata dellieto
amāte / trāsmuta itristi uestimenti ilieti edime
comīciat adauer cura / acio che dallui tornato
paffluto uiso rifiutata nō fuilli: Lapallida fac
cia comīcio arriprendere ilpduto colore / ella par
tita grassetta comīcio atornare / eldagrimo
deltutto andate uia sene portarono idoloro ilpuz
pureo azerchio fatto itorno alli occhi miei. Lioc
chi nel debito luogo tornati riebbono itera la
luce loro: Et lequanae plo lacrimare diueni
te aspre / sicornarono nella pristina loro mor
u deggi: elli nostri capelli auengna che subita
mte aurei nō tornassino nōdimeno lordine
lato ripresono et licari et pretiosi uestimēta lun
gamte stata senza esse adopati madornarono.
che io comēco itieme rinouai omgu cosa / end
la prima bellezā estato quasi midussi tutta
tanto chelle uiane donne et liparenti / elcaro
marito nebbon admiratione et assaiua ilē dis
se / quale ispiratione acostui tratta dilūga tresh
cia et malicūna laqual ne ppregha ne p cōfor.

117
ti mai p'addietro si pote cacciare via. Questo nōc
mē che grāfatto cō tutto il marauigliare nerano
lietissimi. La nostra casa lūganīte stata trista p'
lamia tribulatione: tutta meco zitorno lieta et
così com'el mio cuore era mutato: così tutte le co
se ditriste il liete parue: chelli mutassono. //

L Igorni piu chellusato m'pareuā lūghi p'
la presa spanga della futura tor nata di.
Pamphilo trapassauono cō passo lento. ne
piu uolte furon dāme liprimi g'ati: chellō quel
li nequali io raccolte le preterite treshie pēlādo
e agli auuti pensieri sōmanīte lidānaua colidi
ciendo: quāto male'ogia p'addietro pensato del
caro amāte e come p'fidamīte odāinate lesue dimo
rāge: et fōllemente' o' creduto achi lui esse dal
tra dōna chenuo: madetto alcuna uolta maladec
te sieno le loro bugie. Ody come possōno gliuo
mini cō così apto uiso mentire: ma cōto dall'amia
parte cassina di queste cose era daffine cō piu pe
sato cōsiglio chio nō facieua. Io dūea cōtrapensare
l'afede del mio amante tante uolte ad me prom
essa cō tante lacrime: et così affectuosamēte el
more che elli m'portaua. e porta colle parole di
coloro iquali senza alai saramēto: et nō curādo si da

ner piu iuestigato di quel che essi parlauano che
solanite illo primo et semphiae parere / il che assai
manifestamente appare lano uedendo entrare u
na nouella sposa nella casa di Pamphilo po che
altro giouane di lui i quella no conosciua / no co
siderando alla biasimeuole lasauia deuechi sua
lacredeffe et cosi midisse. Ande assai apaze po
lui dimoi curarsi. Laltro po che forse alcuna volta
et riguardarlo et motteggialo uide ad alcuna bel
la dona laquale paduentura era o sua parente
o honestamente domesticata sua lacredeffe et cosi
con semphiae parole affermando gliele credetti. O
seio auessi queste cose debitamente considerate / qu
te lacrime et quanti sospiri quanto dolore sareb
be dame stato lontano. ma qualcosa possono
gli amati dirittamente fare. Come glempiti ue
gono cosi simutano lenostre menti. gli amati
credono omgni cosa. po che amore etola solliu
ta piena di paura. Elli pulanza continua semp
ladittano gli accidenti. nociu et molto desidera
ti omgni cosa credono possibile ad essere contra
ria aloro disiu et alle seconde prestano lenta
fede. ma io sono da esse causata. po chio preghi
sempre glidi come demiq facessono metitricae

ecco chelle mie preghiere Sono state vdate / elli nō sapē
 queste cose le quali sepiue lesapellē / che altro sene potra
 plu die senō feruentemēte m. amara costē / egli douer
 ra essere cō sapere le mie angosae et li corli picoli po
 che essi gli fieno uelissi gli fieno uelissimo argomēto del
 la mia fede et apena chio dubita che egli a altro fine
 sia dimorato tanto senō pponare sē forte ani
 mo senza Cambiālo opotuto lui aspettare. Ecco che
 fortemente lo aspettato. dūq di quā sentendo elli cō
 quāta fatica et lacrime opensieri attelō labbia ma
 sera amore enō altro. Oidio quāto sara che elli ue
 nuto mūegha et io lui. Oidio che uedi tutte le cose
 potro io tempore ardente mio dislo dabbraccarlo
 ī presenza dōgni huomo / conio primieramente
 il uedro. Certo apena chio il creda. Oidio quando sa
 ra che io nelle mie braccia tenendolo stretto gli redā
 i braccia i quali elli nel suo partire die al mio tramortito
 uisō sēgi uaueli. Certo languzio preso dā me del
 nō poterli dire adio estato uero ebē manō ī quelli li
 dy mostrata la sua futura tornata. Oidio quando sa
 ra che io le mie lacrime le mie angosae cō gli possa
 dire et ascoltare le cagioni della sua lūgha dimora
 za. Viuerò io tanto appena chio l'creda / deuēgha to
 sto quel giorno / po chella morte pād dietro molto

dame desiderata nō solamte maciercha ora mispaue
ta laquale se possibile e che alai priego alli suoi orec
chi puengha la priego che dame lontanandosi col
mia pampphilo limiei giouani anni i lughetta la
sa traslozare. 7.

IOera solliata che mu giorno passasse che del
la tornata di pampphilo io nō sapeffi uera no
uella. Et piu uolte lacara balia sollecitai a
trouare il giouane nuttatore della lieta nouella
atto che copiu fermezza sifa esse attente diao
che detto mauera cella ista nō una uolta sola
ma molte. Et tutta via se condo iprecedenti te
pi piu proximana tornata minuitaua. Io nolo
lamente il tempo promesso aspettana. ma porre
do inangi i imaginaua possibile lui esse venuto
et i finite uolte il giorno era alle mie finestre e
alla porta correna i si e i giu guardando pla lū
gha via seio lui uenir uedessi ne p quella dilon
tano uedeua alaino huomo uenire che io no in
maginassi lui potere essere desso et quello cōde
lideo aspettana i fino ad tanto che fattomisi
uano in monstaua nō essere desso diche alq
nto mō inuenendo colui agualtri se alaino
uenua alla ora a quello ora ad quello

179
trapassando miteneuano sospesa et se forse io zi
chiamata dentro i casa op altra cagion dāme vada
ua. Come dai finiti cam fosse lanima adentata
mistimolaua acentomilia pensieri diuendo forse
passa elli teste o passato mentre chettu aduglia
dare nōse stata. Io tornaua epoi mileuaua et da
capo uirtornaua auedere poco altro tempo mette
to imego che andare dalle finestre alla porta et
dalla porta alle finestre. Omisa adme quanta fa
tica p quello che mai uenir nō douea dora in ora al
putandolo sostēni. Ma poi che uene il giorno stato
detto alla balia che douea uenire ilquale ella piu
uolte mauea p detto nō altri che Almena alla fama
dellūo uenturo Amphitrione maddor nai et cōmae
strissima mano/nuua parte ime lascia senza bel
legga nelle sseze suo. Et apena mipote u tenere di
dare alli mazini lita acio che io lui piu tosto pote
lli vedere nūtiadosi fermamēte quelle galee doue
giūguere sopra lequali lamia balia era stata ac
ciertata lui douere uenire ma meco pensando
la prima cosa che egli fara fara che egli muiua
aduedere p questo adūg risceua ilcōt. Dillo me
elli siccomio imaginaua nō uenire a tanta uolte.
S ella fu paga uemeno lūso con amibbe a qualun

conoscendo non ledoleano. Et chi sedegiuo conosca del
male chelli sostiene senza uia oco poca il comporta.
M aio mai non comisi cosa onde gustamte verso me
fidouessino tūbare lidi opotessono. Cōtinuamte
glio honorati et cōiutame sempre laloro gratia
ocercata nelsono dique gli stata dispregiatrice.
come furon già iteban ben potrebbe forse dire
alcuna / come ditu / non aūc merita omgu pena
ne mai auere fallato. Or non a tu rotte lesancte
leggi et cō adultero giouane uolato il matrimo
niale letto. Si male ben signarda questo fallo so
lo e tme ilqual pero non merita queste pene.
C he pensar fidec me tenera giouane. non potere
resistere ad quello chelli dy et lirobusti huominy
non poterono. Et i questo io non sono prima nelsaro
ultima / nelson sola / anzi tutte quelle del mondo
o i cōpagna et le leggi etio alle quali io o cōmello
sogliono pdonare alla moltitudine simile mēte
lamia colpa / e occultissima laqual cosa / geā par
te. dee della uendetta sottrarre / coltre altutto
questo posto chelli dy debitamente cōtro ad me
e cōtra / sossono et uendetta del mio fallo aeras
sono no s'nebbi d'acōmettere apigliare tancende
acolui che del peccato mestato cagione. Io non

lo chimi cōducasse ad cō pere lesancte leggi. A
amore / o la forma di Pamphilo qualūq fosse lu
no elaltro auea grā forza atormentarmi asp
ra mente sicche gra questo nōmi iteruene. plo
fa llo cōmesso anzi e unolor nuouo ediuiso da
ghialteri piu aspramente che nessuno tormētate
il suo sostenitore. Il quale ancora seplo peccato cō
messo mēdellono glidy essi faruēno cōtro alloro di
ritto giudicio / e usato costume che essi nōa penle
uēno col peccato la pena laqual se alli peccati diso
casta simira / e alla pena data e al mio e alla pena
che io soffero si guarda ella poco punita / e io sope
chio sara conolanta ne a questo sappia chi alai di
cendo allei priuato il regno li figliuoli e il marito
e ultimamente lappria psona / esse stata. e a me lo
lante lante certo io il cōfesso. Malla fortuna
cō questo amante trasse omgni felicità. Et cio che
ad lauita degluomini me felice rimaso et alon
trauo po che il marito / le ricchezze / la parenta ella
ltre cose tutte misono grauissimo peso et cōtro
ad me il mio disio lequai siccome lamente mto
lse / ma uelle tolte aforuere il mio disio mēua
neua aptissima via la quale io / stata / e
for nre io nō la uessi potuto mēle giene ation

dimorte mezano presenā apotere usare ptemine de
mia guai. Dūg pui goui lepenie mie che altra dalle
predette meritante giudico. 9.

E Cuba apresso uenguiendo nella mia mente
oltre amodo mipare dolorosa laqual sola rima
se auedere larelique rimase disigea regno di
limirabile attā disifatto marito ditāta figliuoli e fig
liuole et così belle ditante nuore ditāta ni poi di
cosi gram riacheza ditāta excellenza ditāta ta
gliati re dicosi crudeli ope et dello spso popolo tro
iano decaduta templi defuggia dy. Vecchia mirā
doli e nella memoria riuolgiendo chi fosse il potete
E ttor chi Troiolo chi dersebo et chi Polidoro cōgliate
come tutta misamte gli uedesse morire. Tornāsi
amente il sangue del suo marito po auāti reuerē
do et datemere aiutol mondo spandere nel tristo
grembo et laueze ueduta troia daltissimi palagi
et dinobile popolo piena acnela digreco fuoco et
abattuta tutta et oltre adao il miso sacrificio fatto
dapireo della sua polisena. Cōquanta tristitia siede
e pensare chelguardasse. Certo cōmolta Ma breue
fu la sua doglia chella uechia edebile mente non
potendo ao sosteneze i lei smarttati lazende paga.
siccomel suo latraz. Ali capi se manifesto Maio con

pui ferma et cōpui sostenente memoria che nō mi bi
 sogna adimo dāno cōtinua rimango neltristo seno
 et pui disaeno leagioni dadolermi pche pui lun
 ghamente p seuerando ī male sicomio extimo / q̄lle
 quantūq̄ leggez sia dapazere molto pui graue sic
 come pui uolte oia detto che il grauiissimo ī breue
 tempo si finisce et termina. / 10.

Sofonisba mescolata tralle aduersita delue
 donatico et laletitia delle nocte ī nū medeli
 mo momento ditēpo ladolence et lieta p̄giā
 et spola spogliata del regno et restituitane vlti
 mamente ī queste breui pmutacioni ben ue ilue
 neno / morta danorosa angosaa maparizae Vedeli
 ostri regna alassima denu midī quidi andādo
 le cose aduersē desuoi parenti uide preso sifrice
 lio marito e prigione diuenne di Massimilla Re
 aduna ora caduta del regno et prigione del ne
 mico nel meco dellarmi facendolasi Massimilla
 moglie ī quello restituta / O cō quanto degno da
 nimo sīde credere che ella queste mutabili cose
 mirasse ne siaua dalla uolubile fortuna cōtri
 llo cuore celebrasse le nuoue nocte ilche il suo
 dito finire assai chiaro dimostra po che nō sendo
 dopo lesue sponsalitie uno di naturale ualicato a

apena dlla credendosi rimanere nel regno et seco di
cio cōbattente nō accostandosi ancora all'io animo
il nouo amore di Massimilla come lantico di Sifa
te riacuito dall'io mandato dal nouo sposo cō ar
dita mano lo tempato ueneno et quello pmesse fē
gnole parole senza paura benue poco apressore
dendo lo spirito O quanto amara li puo īmaginare
che stata sarebbe lauita dicolti / se spatio auelle a
uito dispensare laqual tralle poco dolenti ed apor
re cōsiderato chella morte pūene quasi alla sua
treshitia doue ella adme aprestato tempo lūghis
simo oltre admia uoglia et presteria per farla ma
ggiore: ///

Dietro a questa così piena ditreshitia come fa
misipara cornelia chella fortuna auca tato
leuata īnalto che prima moglie di Crasso
epo del mangnio Pōpeo il cui ualore quasi sōmo pū
apato auca īroma aquistato sin de Laqual prima
di roma poi ditutta ytalua quasi ī fuga riuolgēdo
la fortuna le cose colmarito da Cesare seguitato mi
seramente usa. edopo molta cisi ilel boc lasciata
dalluy quuu luy medesimo tiscofeto cō fūto in
te saglia et le sue forze dal suo nemico abbattute rī
ciuette et oltre atutto questo luy ancora cōspa

za diriregare la sua potenza nel conquistato oriente -
 il mar solcando nelli regni di Egipto arriuato dall
 ui medesimo co' caduto al giouane che seguito il
 suo busto senza capo i festato dalle marine onde
 uide le quai cose a ciascuna ple et tutte insieme dob
 biam pensare che senza coparatione afflison lani
 ma sua / Ma lusinghli dello uncto Catone Et
 l'apduta speranza di rianer pompeo la dipiciol
 tempo dimolto poco renderon doghiosa / La doue io
 balia confortandomi midisse / L'altro e secondo il
 mio giudicio copensato omgni cosa degli altrui
 affanni / emia omgn'altra trapassare di gratigha
 dilibero il che anno picola gloria mireco / potendo
 dire che io sia sola / co' che uua abbia sostenu
 te piu crudeli pene che a loma altra / et co' quel
 ta gloria fuggita si come soma misia da omgni
 uno ed ame scio potessi al presente i cotai guisa
 quale udieste il tempo malinconosa trapasso /

Dico che nemia dolori affannata gli altrui
 cercando primieramente gli amori della fig
 liuola di Vnaco / La quale io uogosa emorui
 da co'zella primieramente figuro / quindi la sua
 filiata sentendosi amata da ioue comeco peso
 laqual cosa a omni donna p'omo bene senza

dubbio ducua esse assai quidi lei trasmutata in ac
cha eguadada da Argo ad istanza di Iunone riguar
dandola i granissima ansietà oltre modo esse la
credo et certo io giudico li suoi dolori li miei molto
auanzare se ella non auesse aiuto continuamente
ad sua protectione lamante lamante dio Et chi
dubita che sel mio amante auessi aiutato me
nedani miei opure dime pietoso che pena
nuuna mi fosse graue Et oltre a cio il fine di
costui fa le sue fatiche leuissime i po che moto

A rgo con graue colpo leggerissimamente trasporta
ta i Egipto et quui i propria forma tornata i
maritata ad Osiri felissima regina si uede.

C erto se io potessi sperar pure nella mia uet
ereta uedere il mio Pamphilo io direi le mie
pene non esse da mescolar con quelle di questa do
na ma solo idio ista scebbe deo come che io ho
spanza falsa mestessa dicio i ganni.

A presso ad questa misiparra in agi la morte
della suenturata Biblis la quale ogni suo
bene mi pare uederle lasciare et seguitare
il non pieghuole cauno Et con questa insieme
sioero la scellerata Mirra Laqual dopo li suoi
malgoduti amori fuggendo la morte dallo ardi

to padre minacciātela ī quella misa ī capo. Vego ā
 cora ladolorosa canace acui dopo il misabile par
 to malcōcieputo niun'altra cōsa chel morire fu g
 aeduta. Et meo bene pensando alla angosda di
 aasaina senza niū dubbio grādissima ladiscia
 no / auegna che abominuoli fossōno iloro amori
 ma se bene cōsidero / io le nego finire op fenite ī cō
 to spatio po chel mirra / nell'albero d'el suo nome
 auendo lidy secondi alio disio senza alaiuno īdu
 gio fuggiendo fu pmutata ne piu posto che elli
 sempre lacrime si comella allora chel uito uetce
 muto forma facerua piu alaina delle sue pene
 sente et cōsi come lacagione d'adolerzi leuēne cō
 si quella legiūse chelle tollē l'adoglia. Biblis simil
 mente secondo che alaidiae cholcapestro letermi
 no senza īdugio aduengnia che altri tenga de
 ella pbenificio delle nīphe pietosē delli suoi dāni
] nōnte ancora il suo nome suante sicōuertisse et
 questo aduenne / quādo conobbe ad se da Cuno
 negato d'el tutto il suo piaceret Che dūq d'oro
 mostrando lamia pena molto maggior che qlla
 di queste donne / senō chella breuissima uita del
 la loro edalla mia molto lūgha auangata. 3.

Considerate adūq̃ costoro muuene la pietra
dello sfortunato Pirramo et di Tilbe alli q̃li
io porto nō poca cōpassione imaginandogli
giouinetti et cō affāno/lūgāmte auere amato/2
essēdo p cōguignere loro disij pderono loro me
desimj. O quanto edacredere che cō amara doglia
fosse il giouinetto trafitto nella tacita nocte sop̃
la chiara fontana apie delgiello trouato i uesi
menti della sua Tilbe laniati dal saluatica fie
ra et sanguinosi pli quali segnali elli merita
mente lei diuorata cō prese. Certo lūcidere
se medesimo il dimostra. Poi imaginādo ipēsā
della misa Tilbe guardante dauante assē il suo
amante pieno di sangue et ancora cō poca vita
palpitante quelli elle sue lacrime sento et sil
le conosco coeua che apena altri piu che quelle
fior delle mie misa credere che auocano po
che questi due sicome loga detto nel comīciare
delli loro dolori quelli terminarono. O fēa anime
le loro se così nell'altro mondo sama come ī questo
ī una pena di quello si potra adeguare il diletto
della loro eterna cōpāgnia. //

Veni poi ī nāq̃ cō molta piu forza che al
cuno altro il dolore della abbandonata. Dico

po che piu al mio simigliante il conosco quasi ch
 altro al mio. Io immagino lei edificare Cartagine
 et cō soma pompa dar leggi nel tempio di Iunone
 alli suoi popoli. Et quiny benignamēte uenere
 il forestiero. Enea naufrago et essa preta della
 sua forma elē deliue cose umettere nello arbi
 trio del troian duca che auendo lezeali delitie
 usate al suo piacere dei digiorno i giorno piu a
 ciela del suo amore abandonatola si diparte. O
 quanto senza cōparatione mi si mostra misere
 uole mirando lei riguardante il mare pieno di
 legni del fuggiente amante / ma ultimamēte piu
 ipatiente che dolorosa latengo cōsiderando alla
 sua morte recerto io nel pmo partire di Pamphi
 lo senza pmo aduiso quel medesimo dolore ch
 ella nella partita di Enea. Così auessono allora
 lidi uoluto che io poco sofferente mi fossi subi
 tamente uansa almeno siccome lei farei fiori
 delle mie pene. Lequali poi cōtinuamēte sono
 diuentate maggiori. 5 //

O L tre ad questi pensieri misabili mi si pa
 ra dauanti la tristitia della dolente horo
 di Seyta euedere di ciela della sua alta tr
 re nelli marini liti nelle quali essa era usata

diuauece il faticato leando nelle sua braccia et
qui cō grandissimo pianto lampare vedere et
guardare il morto amante da uno dall'uno / e nudo
giacere sopra larena / e poi ella cō li suoi vestimēti a
sangue il morto viso della salata acqua / ebagnare
lo dimolce la crime. Au cō quanta passionem
stringue costei nel pensiero / Inuerita molto più
che nessuna delle donne ancora dette tanto di
talvolta che obbrigata li miei dolori delle suoi la
crime. Et ultimamēte alla sua cōsolatione mo
do alano / io nō conosco senō dedue lino. Omōre
olui come gli altri morti si fanno dimenticare
qualūq di questi si prende / e il dolore finire / niua
colā p dūta laquale diuauece nō si possa sperare
puo lūganite dolore. Ma aelli dio po che questo
aduengha ad me il che seppure aduenisse niuno
cōsiglio senō lamorte apiglierei ma mentre ch
mio pamphilo due laui vita faciano lūghilli
ma lidi / comelli stesso di sia nō mi puo quello ad
uenire po che ueggiendo le mondane cose g con
tinuo moto sempre mi si lascia credere cheelli al
ama volta debba ritornar mio sicōnelli fu al
tra fiata / ma questa speranza nō uenendo ad esse
cto grauissima fu mia vita g continuamēte et po

di maggior doglia grauata mitengo //

Ricordandomi alcuna volta auere letta infra
 cielschi ramangi alli quali se fede alainasi
 puo ad tribune. Tristano esolotta oltre
 adogni altro amante essli amati et co diletto
 mescolate molte aduersita auere laloro eta piu
 giouane exercitata / iquali po che molto amado
 si insieme benezo auhine no par chelli creda che
 senza grauissima doglia delluno et dellaltro li
 mondani diletti abbandonassono ilche agieuolm
 te si puo coacedere se essi co credenza si partizom
 del mondo che altroue questi diletti non si potessi
 no auere / male questa opinione habbono dese
 altroue come diqua erano piu tosto alloro nel
 loro morire letitia sideo credere che tristitia la
 nacuuta morte laqual benche damolti sia fieris
 sima edura tenuta non credo che sia coli. Et che de
 trega di doglia puo vno rendere testimoniaco co
 la che elli non prouo mai. Certo niuna. Nelle
 braccia di tristano era la morte di se edella sua
 donna se quando strise fosse voluto elli arebbe apte
 le braccia et seria cessato il dolore et oltre acco
 diaam pure che grauissima sia ragioneuolmte.
 Che graueza direm noi che possa esse cosa che

nō auenga senō una uolta eoccupi pochissimo sp
atio ditempo: Certo nuna finirono adūque yso
tta et cristano auna ora ildiletto ella doglia āme
molto tempo idoglia icōparabile et sopra gli auu
ti dileti euangato. 74

Fuigne ancora il mio pensiero al numero
delle predette lamisa fedra che col suo malō
figliato furore fu cagione di crudelissima mō
te accolui il quale ella pui chesse medesima ama
ua: Et certo io nōdō qualche alla silegui dital fallo
ma certa sono semai adme aduenisse nuna altra
cosa che rapinosa morte il purghe rebbe: Ma scessa
pure i uita silestenne colli come gia dissi agieuolm
te il misē iobblio come sileglion mettere le cose mae
te Et oltre adao acoteste acōpagnata ladoglia ch
fenti Laudonia. Et quella di deyhile et di Argia
et di Vānel et di dianira et daltre molte che da
morte oda necessaria dimenticāza furono cōso
late: Et che puo auocere il fuoco al caldo ferro o al
li fonduti metalli achi dentro vituffaldito et lu
bito fuor neltrae: Senza dubbio credo che molto
ma nulla e alrispetto da achi plūgo spatio vista de
tro cōtuttol corpo. Il che adquante nō disopra i pe
ne discripte si puo il simigliante essere icōtrato nel

le loro doglie ma io inuise sono stata esto con
tinuamte. 8. //

S Ono state le predette noie amoroze ma oltre
ad queste lacrime non men triste misipazano
danta mosse da miserabili et d'oppinati al
fatti della fortuna. Sequello euerò chelli sia giene
ratione di s'omo i fortunio lessere stato felice et
queste son quelle di iocasta di Ecuba et di Soso
nuba di Cornilia et di Cleopatra. O quanta mihi
a bene inuestigando di iocasta gliauenimti vedremo
uenuta tutta ad lei p'tinere nelli giorni suoi pos
sibile ad curare omni forte animo. Et la gioua
ne maritata ad Layore tebano il primo suo par
to conuenne che alle fiere mandasse adiuorare
credendo p' quello il miso padre fuggir quello ch
a lei p' corso i fallibile gli prestauamo. Ochente
dolore dobbiam pensare che questo fosse et mag
giore pensando il grado di colei dolore dobbiam pe
sare che questo fosse et maggiore pensando il gra
do come andaua. Ella poi da i portanti il cristo
figliuolo a certifica dicio che fatto aueno li re
putando morto. Dopo certo tempo di colui au
ella auca partorito lesu il marito misamte de
ciso et del non consoluto figliuolo di uenne moglie

e generogli quattro figliuoli et così madre emoglie
ana hora chel patriadi liuide et uanobbe poi che
elli del regno et delli ochi priuatosi ihememte
lasua colpa palese: Chete l'animo dilei gia dñj
piò si fosse allora essendo piu diriposo vaga che
dangosia nò p donante piu guar agiute alla sua
misia ella vide cōpatti tralli due figli del regniac
diuiso il tempo poi alnōsriante fratello nella
citta ziduslo vide ditorno grāparte digreca sotto
vij nevlamante lūlaltro dedue figliuoli dopo
molte battaglie et iardij iude uadere et sotto
altro reggimento scianato: Il marito figliuolo ui
de cadere lemura antiche della sua citta hedifica
te al suo della cetera di Amphyon. Et puto il reg
suo i picciatati i forse lasio le figliuole diuutepe
re uole vita. Che poterō piu lidi il mondo ella for
tuna ytro accoster: Certo nulla mpare: Cier
chisi fare tutto li ferz no cappena che inello tātā
misia sitenoi omgni parte dāgosia prouo et co
si di colpa niuna farebbe che giudicasse lamia
potere aquella aguagliare et aceto ior diui che
cosi fosse sella nò fosse amorosa. Chi dubita che
costei se ella sua casa el marito dengnia dellira
delli di conosciendo nò uputisse lusuoi acidenta

124
degni: Certo niuno ch'ella ond'io oltre admodò mi
com'ia amazzuagliare: Et nel mezzo della allegrec
ca misurano nella mente d'ane dubitationi lequay
nò legghermente furò vinte: d'alietà pensieri rimanday
adūq̃ dopo alquanto lanectha alaper che diluy fò
sè / o s'è uenuto fòssè ono / Laquale andatatauy p'q̃l
lo che à me paressè piu pigramēte ch'ema. Pla q̃lo
là io maladissi piu volte l'alua tarda vecchiezza.

Ma dopo alquanto spatio ella ad me ritorno coleristo
uiso et lento passo: Oime che quādo io la uidi ap
pena bita mirimale nel tristo petto et subito p'elq̃
nō morto nelcāmino oīfermo nō fòssè uenuto lamā
te. Il mio viso muto mille colori ī nū punto et fac
tami īcontro alla pigra uercha dissi. Ditosto che
nouelle rechi tu. Vime lamante mio: Ella nō mu
tol passo nezispuose alcuna cosa. ma postasi nella
prima giūta assēdere miriguardaua nel uiso. Ma
io già tutta come nouella fronda dal uento agita
ta tremaua et apena ritenente le lacrime t'messe
mi le mani al petto dissi. Settu nō di tosto che nouel
la significa il tristo viso che porta niuna parte de
nostri uestimenti zimarra salda: Qual cagione
ti tiene tacita senō rea: nō la aelaz piu manifest
ala mentre ch'io fòssè aduisò il peggio. Vuue il no

stro pampphilo. Ella stimolata dalle mia parole
co uocae somessa mirato la terra disse uine. diu
dissio allora p che no di tolto quale accidente loc
cupi p che sospesa nutieni i mille mali. Elli di
fermita occupato o quale accidente il tiene che el
li ad uedermi della galea smontato non uene. El
la disse non so se i fermita o altro accidente locu
pa diu dissio non lai tu veduto. o forse none uenu
to. Ella allora disse ueramente lo io veduto e e ue
nuto ma non quello che noi attendauano. Allora
dissio chitta fatta certa che quello che e uenuto
non sia dello. uede stitu altra uolta. o co diuaro oc
chio il uimiraui. Veramente dissella io non uidi
costui altra uolta chio sappia. ma io ora allui ue
nuta da quel gionane menata che della sua tro
nata mauea prima parlato dicendoli esso che
io piu volte dilui laueua domandato. mi domā
do chio domandassi acui rispuosi la sua salute.
Et domandandolo io com el uechio padre stesse
et i che stato fossero laltre sue cose et quale e
ra stata la cagione di silinga dimora dopo la sua
partita. Rispuose suo padre mai non auer cono
ciuto po che postumo era Et delle sue cose del
li diu gratia tutte prospera stauano. Et che mai pi

114
u' qui nō era dimozato / et ora i'tendeva didi
mora a poco: Queste cose m'feciono mazaing
liare et dubitando nō fossi gabbata il domā dai
delsuo nome il quale elli sēpliaemēte midisse
Il quale io nō udi prima che da simigliāza dino
me me cōtrea conobbi i'gānata: Vdite ro queste
cose illumē fuggi degli occhi miei zomgni spū
to sensitiuo p'pauza dimozte senando via et
appena sopra le scale cadendo la ouio era tāta
forza rimase i'tutto il corpo chē mi bastasse dire
oime: La misa uechia et laltre fūgiali della
casa dynamate me come morta nella tristita ca
mera sopralmio letto portarono et qui cō acque
fredde riuocando glis mariti spūti plūgo spa
tio credendolo et nō credendolo me uiua giā
dazono: ma poi chelle p'dute forze tornarono
dopo molte lacrime et sospiri: l'altra uolta
ridomandai la dolente balia se così era come aue
a detto: Et oltre acio ricordādomi quāto cauto
essere soleffi Pamphilo dubitando nō elli si ac
lasse dalla balia cō la quale mai nō auea parla
to agiūsi chelle fattege di quel Pamphilo cōl qle
ella era stata i'ragionamēto midichiarasse: Et
ella primieramente cōsaramēto affirmandomi

così essere come detto auer ordinatamēte et lasta-
tura et lastateggi de membra et maximamēte quella
del uiso et labito di colui midimostro equali i terra
fede misecano così esse come la uecchia di aua
p che ciuata d'ogni speranza tornai ne primi giu-
E t leuata quasi furiosa lileti uestri mitrassi eazi a
nama ripuosi et liordinati capegli cōnuuati mō
trassi dello ordine loro et senza nūi cōforto a piangie
comiciati duramēte et cō amare paole abiudicare
la fallita speranza Et liudonezi penzieri auua dello
iniquo amate et ibrieue tutta nelle prime misie
tornai Et troppo piu feruente disio dimorte ebbi ch
prima ne da quella sazi fuggita come ga fea se
nō della speranza del futuro viaggio d'atio cōfor-
za nō picola meritene //

*Capitolo. Vii. nel quale madōna si ammetta le
pene sue con quelle dimolte antiche donne cō-
me suzando Lesue maggiori dalame altre ebe
dimoltra Et poi finalmēte i suoi lamēti cōchiude //*

SOno adūq opietosissime dōne rimasi i cotai
uita qual uoi potete nelle cose udite p'simē
Et tato opa piu uerso mēchellulato il mio i-
grato signore che quāto piu uede la speranza da
me fuggire tanto piu cōdesideru soffando nelle

59
sue fiame lesi maggiori lequali come crescono colli
lemie tribulationi laumentano et se mai daungue
to debito nō essendo allenite piu onguora iaspul
cono et piu aspre piu affliggono latrullante. Medu
bito che adella seondo illozo corso seguendo che qua
esse alla mia morte dāme tanto paddietro desidera
ta cōdiaenole modo nō auellōno aperta laua. Ma a
uendio ferma spanza posta dicouere come gra di
fli nellituro viaggio rimedezze colij che dicio me
ragione nō dimiticare mūgiengino ma piu tosto di
sosteneze. Alla qualcosa solo vmmodo possibile otu
uato itralualtri ilquale e lemie pene cōquelle dicolo
zo che sono dolorose passate cōmensurare et iāo mi
seguitano due anima luno e che sola nelle mibie
nō mi veggho neprima come già lamia vanante
spando ne dame potendo questa spanza ciccare sen
za alcu cōsiglio o cōforto fuor della uechia balia cō
sapenole de mie mali nella quale io conosco piu fe
de che fenno pche spello credendo dare alle mie pe
ne rimedio ma cresce pena et dimoro piangendo.

SOno ancora molti che crederrebbero che Cleo
patera reyna di Egipto pena itollerabile et ol
tre alla mia assai maggiore auē sofferta pero
che prima ucono colfratello reguare et dimettersi

abondante et da questo i prigion messà senza modo
sacerde dolente ma questo dolore futura speranza di
quelche uenire lauato agiucolmte portare. Ma poi
di pregonione usata ediuennuta di Cesare amica et
dalluy abbandonata sono chi pensano cio dalla con
gratissimo affino esse passato uoziguardano certa
noia damore i colui o i colei ilquale adiletto supio tor
re auno edare aunaltra comessa dimostro spesse vol
te di potere. Ma celsidio che mai ime cotul cōsola
tō possa uenire. Elli nō si nescia giamai daccoluy i
fuori di auio ragioneuolmte essduere che potesse
dire opossa dno may fossi sua senō p amphilo et sua
uiuo emuero nespere che may al ainaltra amore ab
bia forza di potermi illuo spengnere della mente.

Oltre a cio stella di Cesare umale sconsolata nelluo
partire farebbono chi nō sapesse il uero di quelli che
crederebbono cio esse doluta ma elli nō fu così che
se ella del suo partire si dolea da altra parte cō alle
greci auanzate omgni tristitia lazaconsolaua
lesse umale diluy unfigliuolo culrestituto regno.

Questa letitia a forza di dinare troppo maggior dog
lie che nō son quelle di chi lentrte ama como gra
disti che ella facena ma quello che plua grauissia
et extrema doglia saguigne lebe stata moglie di

Antonio illa quale ella cōle sue libidinose lusinghe
 auena a citadine guerre iatato cōtro altratello
 quasi di quella uictoria spando aspiraua allaltea
 del romano iperio mauenutole dico doppia p̄dita
 cioe quella del morto marito et della spogliata spe
 ranza lei dolorosissima oltre adognaltua fēmina
 che rimala si crede et aeto cōsiderando sialto itendi
 mento uenir meno p̄vna disauenturata battaglia
 quale il douere esse gieneral tōna ditutto il aranto
 della terra senza agugnueru il perderaltre colli caro
 marito/ edacredere esse dolorosissima cosa/ ma d
 la adao trono subitamēte quella sola mediana d
 uera aspēgnuer il suo dolore cioe la morte. La q̄le
 ancora che uida fosse nō si distorse po il lūgo spatio
 po che ipiccola ora possōno p̄le poppe due spēcia tē
 ze dū corpo il sangue ella uita. O quantē volte ionō
 minor toglia sentendo dilei posto che p̄ minor cagio
 ne/ scōto el parere. dimolti aui volentier fatto illi
 migliante scio fossi stata lasciaata/ opur paura di
 futura fāmia dacio nomi aesse zitutta/ Con
 questi ecōle predette moctorono la gacclentia di
 Ciro da Tamis morto nellanguē il fuoco ella aqua
 di Creso liuicō regni di perzio Lamagnificēcia
 di Piero. Lapotentia di Dario Lacrudeltia di

guita / Latirina di Dionisio / Etalcega di Agame
non et altri molti tutti didoglie simili alle pætte
et furono stimolati / oaltriij. lasciozono scõsolati li
quali similẽtẽte fuzon dallsimili argomẽta aiutati
nelũgarũte i quelle dimorando sentirono itera lall
ro / granegga comio fucio. r //

MEntre chio uado lantichi danni i cotilguila / q
le uedete nella mia mente cercando ptrouar
lacrime / ofatiche meritamẽte alle mie simi
glianti acio che auendo cõpangui midoglia meno
miuengamo i nãzi quelle di Tieste et di Tereco
iguali amendue fuzono misa / sepoltura deloro fig
liuoli et senza dubbio / Io nõ conosco qualtempãza
alli rebutimã figliuoli nelle iteziora paterne pu
lar fuori abandonando illuogo ondeglieramo en
trati ditornazij ancora dubitauo i crudeli mor
si / ne auendo luogo paltra pte luitenne diloro apẽ
cõgli taglienti ferri ma questi cõcio che potirono a
unora lodio aldolore sfogarono / et quasi nedãni.

Ordanano cõsorto sentendo che senza colpa eramo
tenuti misa daloro popoli / quello che ãme nõ au
ene / ãme eportata q passione diaio / ondio nõ odo
ghia niuna / ne olo scoprire quello ondio miuoglio
Laqual cosa sefare / ofassi nõ dubito puto che come

121
ad gl'altri dolenti effato alai 2 medio che ad me si
milenite noli trouasse. //

V Engomi ancora nella mente taluolta lepre-
tose lacrime di Ligurgo et della sua casa me-
ritante auute del morto Archemoro et co
queste quelle della dolente Atalanta madre di pa-
tanapco / morto netebany capi et si pprie ad me co
liberi effetti sacrostanto / et limi fano conosae che
apena piu sapere lopotrei scio nole prouassi co
me gia dāme vn'altra uolta prouate furono duo
che ditanta melicia sonpiene che piu non potreb-
bono / ma casaine cotanta gloria sono i entro 21
cornate che quasi liete si porrieno dire quelle di
Ligurgo glenotabili exequie onorate da Vij. Re.
et da infiniti giuochi fatti dallozo. Et quelle di.
A talata dalla laudeuole vita et morte vitturiola
del figliuolo Ameno. Et nuua cosa d'elle mie la-
crime bene i piugite faccia contenta po che l'agosto
fosse la doue io piu che alcuna mi chiamo dogli
ola / et son forse al contrario affermare ma soster-
rei. //

M Offeramusi ancora l'altra fatica di Vluxe di
mortali picoli et strabocchenoli fatti esse al
luy senza grauissima fatica dani mo iter

uenuta. Maime reputate piu volte le mie fimo
piu grau estimare euidite pche. Elli prima ep
napalmente huomo. dūq danatura piu forte a
sostenere dime tenera giouane. Elli robusto et he
ro sempre nelli affari blato et nepicoli quasi na
turato fraloro. allora che elli fatigaua lipareua. au
ere sono riposo maio nella mia camera tralle mo
nde cose delicata blata ditrasfullarmi colo lasauo
amore. omgni picola pena me graue molto. Elli
da Heptuno stimolato. et tuazie parti portato. r
da. Eolo simile mente le sue fatiche ziaeruite.

M aio sono stimolata da solliato amore daligniore
ilqual gia molesto et uile quelli che i festarono
V lixe et se alluy erano iminenti i mortali picoli luy
gli adaua cercando. Et chissipuo zamaricare set
euoua quello che cerca. Maio mi pa dolentieri di
uerei geta sio potessi. et quelli fuggirei. se ades
si no fossi sospinta. Oltre aco egli no temeu la
morte. et po si curante simettenu nelle sue sforz
ma io latemo. e de doglia sforzata alama volta
no senza speranza. di graue doglia corsi verso
lei. Elli ancora dalla sua fatica epicoli speranza
eterna gloria efama maio delle mie vituperio
temo e efama se aduenisse chelli scopzissimo sic

132

che già nō auanzano le mie le mie ang sono le mie
molto dalle mie auanzate et itanto piu quāto di
lui piu che nō si sene seruue et le mie sono molto pi
u chio nō posso cōtare.

DOpo tutti questi quali dalle medesime ribbati
come molto piu graui misfano sentire i graui
di ylisile di Medea et di Oenone di Adriana.
le lacrime delle quali adolori assai cōle mie simi
gliati leguidico po che ci alcuna di queste dal suo a
manete i gānata como sparse le lacrime grato sōs
pizi et amarissime pene senza fructo sostēne
le quali auengua che come edetto liuommo si dolessō
no pure ebbono termine cō uista uendetta le lac
me loro laqual cosa ancora nō anno le mie ylisile
le aduegua che molto auesse honoato samson et
huo pdebita legge sōlo auesse obligato uedendole
da Medea tolto como posso ragioneuolmēte si pote
dolere ma la prouidenza delli dy conoche giusto
guardante a ogni cosa sēdō allu mie dāni lezede
grā pte della desiderata letitia po che uide Medea
che samson la uera tolto da samson pche uia abadona
ta. Certo io nō dico chella misia finissi le questo
uedelli a colei aduenire che ma tolto il mio piphile
Exaepo seio nō fussi già colei che gliel togliessi ma

ben d'icho che grā parte mancherrebbe di quella .
Ma idea simile mente l'allegro di uendetta posto che ella
così crudele diuenisse contro di lē come cōtro allon
grato amante uicidendo i comuni figliuoli i pēdē
za diluy ardendo li reali hostieri cō la nuoua donna
(C) enone ancora ligamēte dolutisi alla fine senza
loī fedele et dil leale amante auere sostenuta me
ritamente pena pē rottā leggi et lasia terra p
lamalmutata donna uide i hāme glumarli misa
mente. Ma certo io amo meglio nelli miei dolori
che cōtal uendetta del mio Adriana ancora diue
nuta moglie d'ibaco uide delado hiziola s'edra fu
ziola dellamor del figliastro/Laquale pma ora stata
glentente allūo abandonamēto dellisola p diuenire
di Thesēo. Siache omni cōlā pensata sō sola tralle
mie eptenere il pziapato et più nō possō. Ma se
follōno o donne lūme agōmēti feruoli già cōtente
et acchi come d'aceto amante fatti breputate dal
teu lacime più colle mie estuando questo dno
lolo culamo istuati gli altri dia li pūmto. Sechi
pata i india epū miso che coluy acchi la pēta sō sō
no istuati l'ipēdeto deloro accidenti ranno miso dal
li miei riputandoli i uidiola . . .

100
Eco iddiz odone chepli anadi i gini della for-
tuna sono misa colare a questo ella nō altera-
ti che come luce ma uiana alluo spinguerli suo
le alama dampa piena dilume maggior chellusato ge-
tare afatto po che dandomi i apparenza alcun zefugge-
zio mē poi nelle sepeate lacrime zitornate e misissima
fatta. Facio dexo pos postu omgni altra cōparatione
una sola mi giengiu distanz ciete dennoy mali daf-
fermo co quella grauita chelle mie pazi misse posso-
no maggiore aser mare cotanto esse le mie pene al
presente piu graui che anai lauana letitia fossero
quanto piu lefebbri sogliono esse cō equal caldo ofe-
ddo negnendo aoffendere luciduta ifernu chelle pmi-
ere et pio che achomulatione dipene ma nō diuoue
parole impotrei dare essendo alquanto diuoi diuenu-
ta pietosa pnodanz piu tedio iuu lūgi dinnorāza
cucendo leuolte lacrime se alama diuoi tute legge
di naspate ospande epnōspendere il tempo che me
allacrimare richiama ipm parole Ad tacere omni
midilibero facientoy manifesto no esse altra cō-
paratione dal mio narrere berissimo a quello dexo
seno chellia dal fuoco dipinto a quello dexo vera mi-
arde alquale io prego dio opli uolte priegn opli ui-
ei sopra quello salutemole aqua di

te d'ime oolietta toznata di pamphilo.

Capitolo Vmij. e ultimo nelquale madonna fiame
tta parla allibro suo iponendogli i che habito et qn
do e achuy debba andare ed acuy guardarsi et finire.

O Piccol mio libretto tratto quali della tē polara
della tua dōna et così come adme epiauto iluo
fine euenuto opiu solleato piede che quello de
nostri dñi. Adūtal qualcūse dalle mie mani scripto
et ipui para delle mie lacrime offelò dimanzi alle
īnamorate dōne tīplenta et lēpieta guidācoti sicut
mio aedo tuedrāno volentieri se Amore nō a muta
te leggi poi che noi mibe diuemo. He tūia ī questo a
bito così uile comio timando uogogna dandare adaal
cuna quātūgella sia grande pure che ella te auēno
ziadi. Atte nō sicōuene abito altrimenti fatto posto
cheio dare tdonolelli. Tu dei esscōtento dimostran
ti simigliate altempo mio ilquale essendo ī filiatti
mo te dimiħia uesta come fame et po nōti fia aza
dalamo oznamēto siccome ghaltet sōgliono anere ac
dinobili colori couerti di dazū colorj tite et uate o
o pulite tōdature odileggnaōzi mīni odigūi titoli q
ste cose nōti quengono allī grā pianti chettu pozi
allia puli et iħeti ī dñi et le ipomūate carte
allī felia libri. Atte sicōuene andare cōle dñome

177
sparte et rabuffato emachiato edisqualor pieno lauro
timando et cōli miei fortune nelli animi di quelle chetti
leggerano destare tanta pietà laqual se adiuuene chep
te nobilissimi uisimosti segnali icōtanente diao
rendi merito ilqual tu puoi. Et io nettu nō hano si dalla
fortuna aduallati che essi nō sieno gradissimi inoi
dapotere dare nequesti sono po altri che quelli i gli
essa ad nū mibo puo torre aoe exemple disē donāe
ad quelli che sono felia actio che essi pongano modo
aloro beni et fuggano di diuenire simili ad noi. / il q
fifatto come tu puoi dimostri dime / i che ele nellilo
zo amori sanissime adobuare alli oculta i gāni dego
uani diuentino ppaura denostri mali. Va adūp
o nō so qual passo si cōuengha atte piu tosto osolliato
o quieto. Hēd quali parti prima sieno atte da esse ac
cite nē so come tu farai ne da cui zicueuto così come
la fortuna ti porgi così paedi. Istuo corio nō puo esse
quai ordinato adde oculta / il nobiloso tempo / omgy
stella le quai sepiue uedute parellono muno argomto
dalla ipetiosa fortuna lasaato alla salute ipao i
qua i la ributtato come naue senza timone et sēgi
nela dallonde gutata così tabandona come il uochi
richieghono / uia uary cōsighi. Settu fōsē alle ma
ni dalcuna puem. Laquali felia vili lisiuor amori

delle nostre angosae scherzosa et pfolli forse rip
nda humile sostieni i gabbia fatti iquali me nomissi
ma parte sono denostri mali et aller la fortuna che
mobile toz na amente pla qualcosa noi lieta et lei
come noi potrebbe rendere ibricue et risa ebbes re
dezeno. Et settu alama truoni che leggendoti liliug
cchi alautti notenga ma dolente epietosa denos
tri mali glesue lacrime multiplichi letue ma che
quelle ite siccome sanctissime colle mie racogli e
pui pietoso rissitto mostrandoti simile piegha che
pme pieghi colui che cole dorate puer inuimonto
uisita tu tol modo sicche elli dappui dengua bocca
chella nostra pregato et pui adaltri pieghenole
che anor alleui lenostre angosae et so chunq ella
fia piego diora co quella voce che amisi pui exau
denole edata che ella mai atali misie no piegha
che sempre lesieno lidy placibili et liliui amoy seto
do liliui piaueri felia pducia plugh tempi: Mase
paduetura trallamorosa turba delle vaghe done
delle mani duna inaltra cibandoti pueni adille
della iniqua dona usurpatriae denostri beni come
dilugo iniquo fuggie icotamente nepte dite no
mostrare aliochi ladri acio che ella lasceda nostra
sentendo lenostre pene noli allegri dauera noauto

ma piu se auene che essa p forza ti tengha et pure
ti uoglia vedere p modo timorosi che nō uia malaczi
me leuengā denostri dāni adolacenza tornando cō
da il nostro amante. Oquāto feliae pietā farebbe
questa et come fin tuola la tua fatica. Li occhi deg
liuomini fuggi daquali se pur sē veduto di O geneza
tione i grata et detrattorie delle scimplia donne nō
si cōuengono ānoi uedere le cose pie. Masse adcolui
che denostri mali radiae pueni sgridalo dallūgi
et di. Ocu piu rigido calama queraa fuggi di qui
noi cōle tue mani nō violare la tua zotta fede et
di tutto cio chio porto cagione. Ma se secōdo huma
namente leggēmi buoi forse riconoscendo il fallo
cōmesso contro a te che tornando tu a ella di
pdonarti desiderā uedim. Et sermo far nō uia nō
si cōuene adte uedere le lacrime che datterai et
specialmente se datterai le dimori nel uolere p
maio. Et se forse alcuna dōna delle tue parole uo
gante pposte si marauiglia di chālla nemādi uia
po chelli ornati parlari ridnegono lianimy liberi
et li tēpi sereni et trāquilly et po piu tosto di uia
pnda admiratione come a quel poco che narri di
sordinato bastolōtelletto et lamano cōsiderādo ch
dalcuna pte amore edall'altra gelosia guarie

traffite i continua battaglia tengono il dolente ani
mo in uibuloso tempo fauoreggiando gli lacrima fortuna
T u puoi da omni agiato andar sicuro siccome cre
do che nulla inuidia timor dea co aucto d'ete male
puz piu miso dite sitrouasse che nolcedo il qli
atte come piu beato dise laportasse lasciati moede
o nolo ben qualpte dite mio da offesa possa riacue
7 st tutto dalle pcosse della fortuna begho esse laac
rato. Elli noli puo guali offendere ne farci cadere
dallo i ballo luogo sic i hmo quello ore dimora. Et
posto ancora no bastasse alla fortuna auer mi al
la superficie della terra agiuta et ancora sotto qlla
cercaffe disotterara siliamo nelle aduersita a
tanti che co quelle spalle cole quali le maggior co
se abbiamo sostenute et sostegnano sosteneo le
minori. Et pao entra duella uole vii ad uq nullo
tipuo i quello priuare. Exemplo etno ally felix. Ea
miso dimora nelle angosae della tua dona.

Finico e Libro Dimadona fiametta. Et di pa
philo suo. Damo o vero amante.

DEU GRATIAS AMEN



Anna Bachman

